

1955

ద్వితీయ ముద్రణము

రామచంద్రపురమున శ్రీ ఆనంద తీర్థ ప్రెస్ నందు
ముద్రితముగా నున్నది.

“ఆంధ్రకవితరంగిణి” ప్రథమసంపుటము 1947 వ సంవత్సరమునఁ బ్రచురించితిని. ఆంధ్రప్రజానీకము చూపిన ఆదరాభిమానములచే నేటికి పండ్రెండు సంపుటములు ప్రకటింపఁగలిగితిని. ఇంకను పదు మూడ సపుటములు ముద్రణము నందవలసి యున్నవి

ఈ మొదటి సంపుటమునకు ద్వితీయ ముద్రణము ఒనర్చు ఆవ కాశము కలిగియుండుల కెంతయు సంతసించుచున్నాఁకను, నాయొక ర్నివ కృషికి ఆంధ్రసాతక మహాశయులు చూపిన మెప్పుకలయే యీ యవ కాశమునకు హేతువు. ద్వితీయ ముద్రణమున గ్రంథములో మార్పులేవియులేవు. ఇండు ఆయా స్థూల సేను చేసిన విర్ణయములకు అన్యధాత్వముకల్పించు ప్రబలచాిత్రక సాక్ష్యములు ఇటీవలి పరిశోధ నలలో బయలుపడకుండుటచే గ్రంథమున్నది ఉన్నట్లుగనే ముద్రించితిని.

కవి జీవిత చరిత్రలలో బాటు కావ్యవిమర్శయు నుండుటమేలను మతమునగూర్చి ఎడ నెడ మనవిచేసికొనియే యుంటిని. మన యుత్తమ కావ్యములను గూర్చిన సమగ్రవిమర్శగ్రంథము వెలువడుట అత్యవ శ్యకము. అట్టి గ్రంథమును వెలువడుట కెంతటి కఠూహలము కలవాడనయ్యు, విద్వాంసుల సాహాయ్యము లభించునను విశ్వాస ముండియు, గ్రంథ ముద్రణమునకగు వ్యయప్రయాసలను తలపోసి వెను కంజ వేయుచున్నాడను. ఇప్పటి పరిస్థితులలో గ్రంథ ముద్రణభార ము వహించుట ఎంతకష్టసాధ్యమో అనుభవజ్ఞులగు రచయితలకు నేను వేటుగా మనవిచేయనక్కఱలేదు. ఊదారహృదయులగు ఆంధ్రభాషా భిమానుల ప్రోత్సాహము ఇతోధికముగా లభించునెడల నాప్రయ త్నము నెరవేరఁగలదనియు నాకు దృఢవిశ్వాసము లేకపోలేదు.

ఇంతవఱకు నాయుద్యమమునకు బహువిధముల సాహాయ్యమొనర్చిన శ్రీచుంతులకు, విద్వాంసులకు, ఆంధ్రవిశ్వవిద్యాలయాధికారులకు నాకృతజ్ఞత తెలుపుకొను చున్నాడను. ఇకముందుకూడ ఆంధ్రసహృదయులు నాకృషికిఁ బోత్సాహమిచ్చి, నేను చేయఁబూనిన యీ ఆంధ్రవాఙ్మయ సేవయందు నన్నుకృతార్థుని జేయుదుని ఆంకాక్షించు చున్నాడను.

మస్థధః కార్తికపూర్ణిమః॥

గ్రంథకర్త.

తొలి పలుకు



ఆంధ్రగీర్వాణములందు అలంకారశాస్త్ర గ్రంథములు, వ్యాకరణములు అనేకములున్నవి గాని వాఙ్మయచరిత్రలు, కవిజీతములు మన సాంప్రదాయమునకుఁ గ్రొత్తవి. ఆంధ్రమున నిట్టి కృతులకు శ్రీ గురజాడ శ్రీరామమూర్తి పంతులుగారును, శ్రీ కందుకూరి వీరేశలింగము పంతులుగారును మార్గదర్శకులు, వీరొసర్పిన భాషాసేవ అగణ్యము. అయినను వారి యుద్యమము ఆపూర్వమగుటచేతను, దత్కాలమున లభ్యమైన సామగ్రి అధికము గాకపోవుటజేతను, వారి కవిజీతములు అసంపూర్ణములును, అసమగ్రములునై యున్నవి. చరిత్రకుఁ బరిశోధన ఆధారము. పరిశోధనలవలన దినదినము క్రొత్తవిషయములు విదితము లగుచుండును. అట్టివిషయము లన్నింటిని జేర్చి వ్రాసిన చరిత్రలే సార్థకములగును. నన్నయభట్టు జీవితము ఒకరిద్దరు వ్రాసిరిగదా, మరల నింకొకరెందుకు వ్రాయవలెనని యాక్షేపించుట అసమంజసము. పెల్లి అను ఆంగ్లేయకవిజీతము ఎందరో వ్రాసియున్నను మొన్నటి దినము మరల నింకొకగ్రంథము ప్రకటింపఁబడినది. 150 సంవత్సరములకు బూర్వము జీవించిన పెల్లిని గురించియే నూత్నాంశములు పరిశోధనలన బయల్పడుచున్నప్పుడు ఇక పురాతనమైన ఆంధ్రకవులమాట చెప్పవలెనా!

శ్రీ చాగంటి శేషయ్యగారు ఇంతవరకు లభించిన విజ్ఞానము నుపయోగించుకొని ఆంధ్రకవి జీవితములను వ్రాయఁదొడగినది కొని యాడఁదగిన కార్యము. వీరి యుద్యమము ఎంత శ్లాఘనీయమో ఒక్కసంగతి చెప్పినఁ దెలియఁగలదు. ఇంతవరకుఁ బ్రకటింపఁబడిన కవిజీతములన్నింటిని గలిపినను, మొత్తముకవులసంఖ్య మూడువందల

యేబది దాటలేదు. శేషయ్యగారి లెక్కప్రకారము తేలిస కవుల సంఖ్య పదమూడువందలు. గ్రంథము సాంతముగ ముద్రించిన దాదాపు గ నైదువేల పుట లగునట!

ముద్రించిన 250 పుటలు మాత్రమే నేను చదువఁగల్గితిని. విపులశ్వామి, విచక్షణ, విమర్శ—అన్నిగుణములు సున్నవి. వీరు ఉపోద్ఘాతమునఁ జెప్పినట్లు శాసనవాఙ్మయపరిశోధనాది సాధనముల మూలమున లభ్యమైన యనేకవిషయములు వీరిగ్రంథమునఁ జేర్పబడి యున్నవి.

ఆంధ్రలోకము ఇట్టి మహత్కార్యమును ఆదరాభిమానములతో బ్రోత్సహించి పోషించునుగాకయని నాప్రార్థన.

7-10-1946

పా. వెం. రాజమన్నారెడ్డి
మద్రాసు హైకోర్టు న్యాయమూర్తి

PROCEEDINGS OF
THE DIRECTOR OF PUBLIC LIBRARIES
ANDHRA STATE

MADRAS

Dis.3331/54

Dated 21-9-54

Sub:--Books and Publications - Book entitled 'ANDHRA

KAVI TARANGINI Commendation for use in
Public Libraries and in libraries of schools and
colleges.

Ref:--Letter dated 17th June 1954 from Sri Chaganty
Seshayya, Kapileswarapuram; East Godavary.

The Book entitled 'ANDHRA KAVI TARANGINI
in ten volumes written by Sri Chaganty Seshayya' is
recommended for use in all public libraries and in libraries
of schools and colleges. The undermentioned officers are
therefore, requested to bring this publication to the
notice of all the concerned authorities.

2. The cost of each volume is Rs. 3/-, and copies
may be had from the author, c/o The Hindu Dharma
Sastra Grandha Nilayam, Kapileswarapuram, East
Godavari District

(Sd.) K. Raghava Reddy,
For Director of Public Libraries.
(True copy Forwarded By Order)
L. Subbarao
Superintendent.

To

All the District Educational Officers, Inspectress
of Girls Schools. Copy to The Principals of all colleges
Arts and Professional. Copy to the Divisional Inspector
of Schools. Copy to Sri Chaganty Seshayya, Author
Andhra Kavi Tarangini, Kapileswarapuram, East
Godavari District.

(True Copy)

SRI C. RAMALINGA REDDY Kt.
M. A. (CANTAB) , HON. D. LITT
Vice-Chancellor, Andhra University.

"I have read with much pleasure and appreciation Chaganty Seshayya's "Andhra Kavi Tarangini" It is a remarkably fine contribution to the History of our literature and our country. He has taken trouble to study the latest archæological material available and make his treatment of the different Poets as scientifically accurate as possible.

..... Sri Seshayya seems to be fitted both by his knowledge of the subject and his scientific spirit to present the andhra world with an authoritative Lives of Andhra poets.

He does not mix up Puranas with history and legend with truth and that is a rare and refreshing feature.

ఆంధ్ర ప్రభ

ఆంధ్రులకు సమగ్రమైన కవులచరిత్ర గ్రంథములేని లోటు దీనితో తీరినట్లయింది. తక్కిన సంపుటములను కూడ త్వరలో వెలువరించ దానికి తగిన ప్రోత్సాహం యివ్వవలసిన భారం ఆంధ్రులపై నున్నది."

THE HINDU

Research into the records of the past brings forth continually new facts on the history of literature and the present book is the first of many volumes which the author proposes to bring out in an attempt to write a new history of Telugu poets. According to earlier historians of Telugu literature, the maximum number of Telugu poets worth the name did not exceed three hundred and fifty. But the author includes many more whose names have hitherto laid hidden in the unfathom- ed caves of time. The author has unearthed considera- ble interesting material by an intensive study of inscriptions.

విషయ సూచిక



౧. నన్నయభట్టు	పుట.
(అ) నన్నయ నన్నియలు భిన్నవ్యక్తులా?	1
(ఆ) నన్నయ వంశము	3
(ఇ) నన్నయ భట్టాంధ్రుడు-భీమనభట్టుకుమారుడు	4
(ఈ) నన్నయభట్టు సోమయాజియా?	7
(ఉ) భారతగ్రంథప్రాశస్త్యము	8
(ఊ) భారతాంధ్రీకరణమునకు రాజగజప్రాప్త్యాహము	9
(ఋ) నన్నభట్టు భారతము నెంతవఱకు రచించెను?	12
(మూ) భారతరచన మొందువలన నాగిపోయినది?	12
(౨) భారతరచనాకాలము	13
(ఏ) నన్నయ భట్టాదికవియా?	15
(ఐ) నన్నయ్య కవిత్వగుణము	17
(ఒ) నన్నయభట్టును నుతించినకవులు	18
(ఓ) భారతాంధ్రీకరణ విధానము	20
(ఔ) నన్నయభట్టాకుని యితర రచనలు	25
(i) చాముండికా విలాసము	25
(ii) ఆంధ్రశబ్ద చింతామణి	28
(క) ఆంధ్రశబ్ద చింతామణి యజ్ఞాశవాసము	29
(ఖ) బాలసరస్వతి చెప్పినకథ	30
(గ) అష్టకవికథ	31
(ఘ) అహోబిల పండితుడు చెప్పినకథ	33
(చ) ముద్రితాముద్రిత ప్రతులలోని గద్యలు	42

(ఫ) వ్యాకరణకర్తలు మువ్వరి నామాలు తొల	పుట
గింపబడినవి	42
(జ) ఇంక నొకటి రెండు విషయములు	43
(iii) లక్షణ సారము	45
(iv) ఇంద్రవిజయము	47
(v) రాఘవాభ్యుదయము	47
(అఅ) నన్నయ యేశాఖా బ్రాహ్మణుఁడు	47
(క) ఆంధ్రకవుల చరిత్రాభిప్రాయము	48
(ఖ) కలబ్రాహ్మణశబ్దచర్చ	51
(గ) గోపాలుని రామకవి చిత్రాంగ వా పరిణయవిచర్య	58
(ఘ) మద్దల మాన్యుగోత్ర లొకటియూ?	62
(చ) “మానన్నయభట్టు”	65
(అఆ) చాళుక్యవంశ వర్ణనము	67
(క) చాళుక్యవంశోత్పత్తి గాథలు	67
(ఖ) విష్ణువర్ధనుఁడు మొదలు కుబ్జవిష్ణువర్ధనునివరకు	69-75
(గ) కుబ్జవిష్ణువర్ధనుఁడు మొదలు విమలాదిత్యుని వరకు	76-104
(ఘ) రాజరాజు	
(i) జననము	105
(ii) రాజ్యారంభము	105
(iii) శత్రుబాధలు	106
(iv) రాజరాజు కళ్యాణిచాళుక్య సామంతుఁడా?	110
(v) రాజరాజు గుణసంపద	111
(vi) రాజరాజు శాసనములు	113
(చ) సప్తమ విజయాదిత్యుఁడు	116
(ఫ) రాజేంద్రచోళుఁడు	121

౨. నారాయణభట్టు	పుట
(అ) భారతరచనకు సాహాయ్యము	123
(ఆ) వంశవర్ణనము	124
(ఇ) నందంపూడి శాసనము	125
(ఈ) ఇతని కాలము	128
(ఉ) ఇతడు త్రైలోక్యమల్లుచిప్పిగానియా?	133
౩. భోజమహారాజు	136
౪. షేమేంద్రుడు	148
౫. అమృతనాథుడు	154
౬. నన్నెచోడుడు	
(అ) వంశవర్ణనము	155
(ఆ) ఇతఁడొకయూఱున కధిపతియా?	156
(ఇ) పూర్వకవిస్తుతి	160
(ఈ) కవిత్వరీతి	161
(ఉ) ఇతనిగూరువే కృతిపతి	162
(ఊ) కుమారసంభవకథ	164
(ఋ) ఇందలి కవిత్వగుణము	164
(ౠ) ఇతని యితరరచనములు	168
(ౡ) పణ్డుఁగిడితని యాస్థానకవియా?	169
(ౢ) రామేశ్వరకవి	170
(ఎ) ఇతనికాలనిర్ణయము	171
(i) చోడవంశములు	173
(ii) బ్రాహ్మణ, పొత్తపి, వెలనాటి, రేనాటిచోడులు	175

(iii)	కౌణిదేణచోడశాఖ, దీనియంతశ్శాఖలు,	178
(iv)	పెదచెఱకూడు శాసనములు	184
(v)	వండితుల యభిప్రాయములు	189
2.	పావులూరి మల్లన	200
3.	వేములవాడ భీమకవి	203
(అ)	ఇతని జన్మకథ	208
(ఆ)	ఇతని నివాసము	214
(ఇ)	ఇతని గ్రంథములు	215
(i)	జ్యోతిషగ్రంథము	215
(ii)	రామవపారిడవీయము	215
(iii)	నృసింహపురాణము	218
(iv)	శతకంధరరామాయణము	219
(v)	కన్నడ బసవపురాణము	220
(vi)	కవిజనాశ్రయము	228
(vii)	హరవిలాసము	234
(ఈ)	భీమకవిని నుతించిన కవులు	235
(ఉ)	ఇతని చాటుపులు: కాలము	238
(i)	మైలము భీమనపైఁ జెప్పినది	239
(ii)	చొక్కనపుతానివపైఁ జెప్పినది	240
(iii)	కళింగగంగుపైఁ జెప్పినది	246
(iv)	నల్లసిద్ధిపైఁ జెప్పినది	257
(v)	తెలుంగాదీశువపైఁ జెప్పినది	259
(vi)	త్యాగిపోతరాజుపైఁ జెప్పినది	261
(vii)	కాలనిర్ణయ సారాంశములు	263

శ్రీరామచంద్ర

ఆంధ్రకవితరంగిణి

“శ్రీవాణీగిరిజా శ్చిరాయ దధతో వక్షోమఖాంగేషు యే
లోకానాం స్థితి మావహన్త్య విహతాః స్త్రీపుంసయో గోదభవామ్
తే వేదత్రయమూర్తయ స్త్రీపురుషా స్సంపూజితాః సుస్మరై
ర్భూయాసుః పురుషోత్తమాంబుజభవ శ్రీకంధరా శ్రేయసే”

నన్నయ భట్టు .

జగ మొట్టెగిన బ్రాహ్మణుండగు నీమహనీయుని చారిత్రము నిదివఱ కెందఱో చరిత్రకారులు విఖించియున్నారు. ఆంధ్రభాష గావ్యుచనకుఁ బూనినకవులలో గ్రంథారంభమున నీతని నుతింప తుండిన వారరుదు పుణ్యపురుషకీర్తనమునఁ జర్చిత చర్చణదోష ముండదు. ఆంధ్రకవితరంగిణి యం దీతని చరిత్రమును మొనట నుల్లేఖింప నా లేఖని యువ్విళ్ళులూరుచున్నది.

నన్నయ నన్నియలు విన్నవ్యులూ ?

ఈ మహాకవినామము దాదాపు పేయిసంవత్సరముల నుండి చరిత్రకాయలచేతను, బండితులచేతను, గవులచేతను “నన్నయ భట్టు” అని పాడఁబడుచున్నది. నందంపూడి శాసనము బయలు వడిన పిమ్మట నీతనిపేరు “నన్నియభట్టు” అని స్పష్టమయినది. నన్నయయనినను నన్నియయనినను ఒక్కవ్యక్తియే కాని యరువురు కారు, చిర కాలమునుండి ప్రచారములో నుండుట కారణముగా నీ కవి నిందు నన్నయ యనియే పేర్కొనుచున్నాఁడను. ఇతఁడు రాజరాజ నరేంద్రుని యాస్థానపండితుఁడై భారతమును రచించినవాఁడు. నందం పూడి శాసనమునందును, మండశాసనమునందును శాసన కావ్యకర్త ‘నన్నియభట్టు’ అని లిఖింపఁబడియున్నది.

ఈరెండశాసనములును భారతకృతిపతియైన రాజరాజు బ్రాహ్మణుల కగ్రహారములిచ్చి వ్రాయించినవి. ఈ శాసనములను భారత కావ్యకర్తయే రచించినాడని చెప్పట యుక్తము. శాసనములను రాజులు తమ యాస్థానపండితులచేతనే వ్రాయించుచుండురు. వేమ భూపాలుని యాస్థానకవియైన శ్రీనాథభట్టనేకశాసనములను రచించియుండెను. విశ్వేశ్వరభూపతి యాస్థానవిద్వాంసుడగు విన్నకోట పెద్దన, విశ్వేశ్వరరాజశాసనమును వ్రాసియుండెనని విదితమయినది. ఇట్టి యుదాహరణముల నింకను జూపవచ్చును. శిలాశాసనములలో లిఖింపబడియుండుటచే నీకవియొక్క నిజనామము నన్నియయే యై యుండ నని మనమూహింపవలసియున్నది. 'నన్ని' శబ్దము కర్ణాటక భాషలోనిదనియు, దానికి "సుందరము లేక ప్రియము" అను నర్థమున్నదనియు, బండ్రితులభిప్రాయమిచ్చి యున్నారు. నందంపూడి శాసనములో నారాయణభట్టును "నన్నినారాయణాయ" అని వాడియున్నాడు. ఈ కవినామము నన్నియయేయైనను, నది యాంధ్రభాషలోనించుక మార్పజేసి నన్నయ యని వాడబడుచువచ్చినది. భారత మండలి గవ్య పద్యాదులలోగూడ నీ మార్పు చేయబడిన ట్లుహింపవలసియున్నది. నన్నిచోడకవిని, "నన్నచోడు" డని "నన్నెచోడు" డని పిలుచుచున్నారు. సూర్యరాయాంధ్ర నిఘంటుకర్తలు ప్రాచీన శాసనములలో నామాంతరములయందు వచ్చెడి 'అయకు' బదులుగా "ఇయ" అని వాడుచువచ్చిరని వ్రాసియున్నారు. ఏది యెట్లున్నను నిది వాడుకలోవచ్చిన మార్పు దక్క నన్యము కాదు. ఆ కాలములో నీవేరు, నన్నియ యనియో లేక నన్నయయనియో ఏదియో యొక్క రూపములోనే యుండును. కాని కొండలు నన్నియయనియు, గొండలు నన్నయ యనియు, బండ్రితులు వాడి యుండరు. అందుచే నన్నియ నన్నయ లొక్కరే కాని భిన్నములుకాదు.

నందంపూడి శాసన కావ్యకర్త నన్నియభట్టనియు, మహాభారత కావ్యకర్త నన్నయభట్టనియు, వీరిరువురును భిన్నవ్యక్తులనియు శ్రీమారేమండ రామరావుగారు భారతి (వృష-కార్తికము) లో వ్రాసి

యున్నారు. కాని వారి యూహయందు సత్యమున్నదని నాకుఁ దోచలేదు. రాజరాజు నాస్థానమున నన్నియ-నన్నయ నామధారు లిరువురుండినట్లు వేటుసాత్వము వలన ఋజువయిన సేకాని, రామారావుగారి యభిప్రాయముతో నేకీభవింపజాలను. శాసనమునందు నన్నయభట్టు తనను గూర్చి యేమియుఁ జెప్పుకొనకుండుటయును నారాయణభట్టున కగ్రహారమిచ్చిన రాజరాజు నన్నయను సత్కరింపకపోవుటయును, నందంపూడి శాసన కావ్యకర్తయు, మహాభారతకర్తయు నొక్కఁడుగాఁ డని చెప్పుటకుఁ గారణములని శ్రీరామారావుగారు వ్రాసియున్నారు. కాని యీ కారణములనుబట్టి యాభిన్నకర్తృత్వము ధ్రువపడజాలదని నా యుద్దేశము. శాసన కావ్యకర్తలు తమను గూర్చి శాసనముల యందు జెప్పుకొను నాచారముగన్పట్టదు. శ్రీనాథుఁడు తానుగ్రంథకర్త నని శాసనములలోఁ జెప్పుకొనలేదు. శాసన కావ్యకర్తలు తమను గూర్చి విశేషముగాఁ జెప్పుకొనిన శాసనములు సేజూచినంతవఱకులేవు. చిరత్రీకారలందఱును నన్నియ నన్నయలు భిన్నవ్యక్తులు కారిని నిర్ణయించియున్నారు. బలవత్తమమయిన సాత్వ్యము లభించినఁగాని భిన్నత్వ మంగీకార్యము కాదు.

నన్నయ వంశము

పంచమవేదమని ప్రశస్తిఁగాంచిన శ్రీమహాభారతాంధ్రీకరణము నకుఁ బూనుకొనిన యిహ్మహాకవి బ్రాహ్మణుఁడు. ఆపస్తంబ సూత్రుఁడు. చుగ్గల గోత్రుఁడు. ఇతఁడు తన తల్లిదండ్రుల పేరులనుగాని తన పూర్వుల యుదంతమునుగాని జెప్పుకొనియుండలేదు. నిరాడంబరజీవనులగు మహాపురుషులు కేవలలోకోపకార తత్పరులై ఘనకార్యములను జేయుచుందురు. వారికి యశః కాంత్య యుండదు. నన్నయభట్టాతరగతికిఁ జెందినవాఁడు. తనను గూర్చి యీక్రింది పద్యమును మాత్రమెవరో చెప్పినట్లు కృత్యాదిని రచించియున్నాఁడు. నిజముగా నీపద్యము నేనారాయణభట్టయిన రచించియుండెనేమో యని యనిపించును.

- సీ॥ తనకుల బ్రాహ్మణు ననురక్తు నవరథ । జపహోమశిల్పము విపులశ్రద్ధ
కాసను సంహితాభ్యాసు బహ్మండాది । నానాపురాణ విఘ్ననిరతుఁ
బాత్రు నాపస్తంబనూశ్రు ముగ్ధలగ్నోత్రి । జాతు సద్విమతావదాతచతు
లోకజ్ఞు నుభయభాషాకావ్యరచనాభి । శోభితు సత్ప్రతిభాభిరాగ్య
- ఆ॥ నిత్యసత్యరచను మత్స్యమరాధిపా । చామ్య సుజను నన్నపామ్యఁజూచి
షరమధ్యవిదుడు వరచతు క్షాన్యయా । భరణుఁడిట్టులనియెఁగరుణతోడ.

ఈ పద్యమునుబట్టి నన్నయ, వేదాధ్యయనతత్పరుఁ డనియు నిర
తాగ్నిహోత్రి యనియు, బహుపురాణార్థవేది యనియు, పాపించిక
ధర్మవిజ్ఞాని యనియు, నిత్యసత్యరచనుఁడనియు, సుభయభాషాకావ్యరచ
నాభిశోభితుఁ డనియు, బుద్ధిసిగ్గేవలము బృహస్పతి యనియు, మనకుఁ
దెలియుచున్నది. ఇట్టి మహాపురుషుఁడు, ఇట్టి పవిత్రహృదయుఁడు
మహాభారతము నాంధ్రీకరింపఁ బూనుట యాంధ్రులయచ్చష్టము
భారతమునం దీతని రచనాభాగమునఁ బ్రతిపద్యమానందును, పవిత్రీత
కాన్పించుచుండును. ఈతని సౌజన్యాది గుణము లీతనిపద్యములలోఁ
జిగ్రితి ఫలించుచుండును.

నన్నయభట్టాంధ్రుఁడు — భీమనభట్టు కుమారుఁడు.

నన్నయ మహారాష్ట్రుఁడని కొందఱును, గర్ణాటకుఁ డని కొంద
ఱును దలంచుచున్నారు. కాని యందుల కాధారములులేవు. కర్ణా
టక శబ్దమగు 'నన్ని'నిబట్టి ఇహతఁడు కర్ణాటక బ్రాహ్మణుఁడని కొంద
ఱునుచున్నారు. కాని యంతమాత్రముచే నన్నయ కర్ణాటకుఁడు
కాఁజాలడు. కర్ణాటాంధ్రములు సన్నిహితము లగుటచేతను గర్ణాట
లాంధ్రదేశమును, ఆంధ్రులు గర్ణాటకమును బరిపాలించుటవలనను,
గర్ణాటాంధ్రభాష లప్పుచెల్లెండగుటను నామములలోనేమి శబ్దజాలము
సందేహి మిశ్రణము జరుగుచువచ్చినది. ఆకాలపు కవుల యాంధ్ర
గ్రంథములయందుఁ గన్నడపదము లెన్నియో చేరినవి. నన్నయనామము
మూడ నారీతిగ వచ్చేనదే కాని యన్యము కాదు. నన్నయ శుద్ధాంధ్ర
బ్రాహ్మణుఁడు.

భారతమునుబట్టి నన్నయ పూర్వలవిషయము మనకేమియుండెలియుదు. భారతకృతిపత్రమైన రాజరాజనరేంద్రుని తండ్రి యగు విమలాదిత్యుడు, వజ్జియవ్రెగ్గడ కగ్రహమునిచ్చి వ్రాయించిన రణస్థి పూడి శాసనముయొక్క కావ్యకర్త భీమనభట్టు. రాజరాజు వ్రాయించిన కోరుమిల్లి, కలిదిండిశాసనముల కావ్యకర్త భీమనభట్టు కుమారుడైన జేతనభట్టు. ఆరాజరాజు నరేంద్రుడే వ్రాయించిన నందంపూడి, మండశాసనములను రచించినది నన్నియభట్టు. రణస్థిపూడి శాసనకర్త యైనభీమనభట్టును, కోరుమిల్లి కలిదిండి శాసనకావ్యకర్తయైన జేతనభట్టునకు (దండ్రి) యగుభీమనభట్టును నొకవ్యక్తియే యని నిస్సంశయముగా జెప్పవచ్చును. (కోరుమిల్లి శాసనకావ్యకర్త చెట్టనభట్టుని కొండలు) నన్నియభట్టు భీమనభట్టుయొక్క రెండవకుమారుడోకాక జేతనభట్టుయొక్క కుమారుడో, అయియుండునని నాయభిప్రాయము. భారతములో దాను రాజరాజునకు గులబ్రాహ్మణుడనని నన్నయభట్టు చెప్పకొనియున్నాడు. ఈవిషయము నాయూహకు బలమొసంగుచున్నది. కులబ్రాహ్మణుడనగా రాజకుటుంబము నాశ్రయించి వంశానుగతముగా వచ్చుచున్న బ్రాహ్మణుడని యర్థము. ఈ నన్నియభట్టు శాసనమున (దండ్రి) పేరేల చెప్పలేదని ప్రశ్నించుటవలన బ్రయోజనములేదు. భారతముననే చెప్పకొననియాతడు, దానపత్రమువంటి యీశాసనమున లేఖరినామ ముదహరించినట్లు తననామమును మాత్రమే యుదాహరించును. కాని, తనచరిత్రమును లిఖించునని తలంపరాదు. రాజాస్థానములలో సంధివిగ్రహి యుద్యోగము నందున్నయాతడు శాసనగ్రంథములను వ్రాయుచుండనని స్మృతులలో జెప్పబడినది. దీనినిబట్టి భీమన, జేతన, నన్నయలు సంధివిగ్రహులని యెంచడగి యున్నది. సంధివిగ్రహి మంత్రులలో నొకడు. ఈవిషయము శాసనములవలనగూడ స్పష్టమగుచున్నది. భావిపరిశోధనమువలన భీమన, జేతన, నన్నియల బౌంధవ్య మెఱుంగబడునని విశ్వసించుచున్నాడను. ఈ సందర్భమున నీదిగువ శాసనమును గమనింపవలసియున్నది.

“శకాబ్దే యుగనందరంధ్రగణితే చైత్రం గతే భాస్కరే
శ్రీమార్కండ మహేశ్వరాయ వసతే గోదావరీప్రాక్తతే
ప్రాదాద్దీప మఖండవర్తి మనిశమ్ విప్రప్రదీపాస్సన్యమ్
భీమశ్రీమదమాత్యకృష్ణనిపుణో మాతా పితృశ్రేయసే”

న్నస్తి సర్వలోకాశ్రయ విష్ణువర్ధన మహారాజుల ప్రవర్ధమాన
విజయరాజ్య సంవత్సర ౧౨ శ్రాహివిష్ణుసంక్రాంతి విమిక్తంబున
మార్కండిశ్వరమహాదేవరకు భీమన వ్రెగ్గడలు పెట్టిన యఖండవర్తి
దివియ... ..

ఈశిలాశాసనము గోదావరిమండలమండలి రాజమహేంద్రవరము
న మ్యూజియములో నున్నది. (A. R. 1933 పుట 55-56) ఈశాస
నము శక ౯౯౮ క్రీ.శ. ౧౦౭౨ నాటిది.

ఈశాసనమందలి సర్వలోకాశ్రయ విష్ణువర్ధనమహారాజు మహా
భాగతకృతిపతియగు రాజరాజనరేంద్రుని సవతిసోదరుడగు విజయాది
త్యుండకాని యన్యుడు కాఁడు. దొరతనము వారి శాసనపరిశోధక
శాఖవారీతనిని రాజరాజుకుమారుడగు కులోత్తుంగచోడుడని భావించిరి.
కాని యది సరికాదు.

ఆ విజయాదిత్యునియొద్ద మంత్రిగానున్న భీమనవ్రెగ్గడ వ్రా
యించిన శాసనమిది. ఈ భీమన యెవ్వరో మనము తెలిసికొనవలసి
యున్నది. ఈ భీమనవ్రెగ్గడ నన్నయభట్టు కుమారుడని నాయభిప్రాయము.
నన్నయభట్టుతండ్రి భీమనభట్టు కావచ్చునని పైన వ్రాసి
యుంటిని. తండ్రిపేరు తనకుమారునకుఁ బెట్టునాచార మిప్రాంతముల
యందు చిరకాలానుగతమై యుండుటచే, నన్నయభట్టు తన తండ్రిపేరు
కుమారునకుఁ బెట్టియుండవచ్చును. వంశానుగతమైన రాజాశ్రయము
నన్నయభట్టునకుఁ బిమ్మట నీ భీమనవ్రెగ్గడకు వచ్చియుండును. రాజ
రాజునకు తరువాత నాతని సవతిసోదరుడైన వేంగి దేశపరిపాలనాధికా
రము వహించిన విజయాదిత్యునియొద్ద నీభీమన మంత్రియై యుండును.
ఈశాసనము రాజమహేంద్రవరమునందే యుండుట వలనను, అందలి

మూర్ఖుండేయస్వామికే యఖండవర్తి యుంచుటవలనను, నితఁడు రాజమహేంద్రవర వాస్తవ్యుఁడై రాజమహేంద్రవరము రాజధానిగా రాజ్యమేలిన విజయాదిత్యునికడ మంత్రిగా నున్నాడని చెప్పుటకు సంశయింప నక్కఱలేదు. ఆ పక్షములో నీతఁడు నన్నయభట్టుకుమారుడని తలంచుటలో తప్పులేదని నాయూహ. ఈయూహ సత్యమయ్యెనేని, నన్నయభట్టు నియోగిశాఖకుఁ జెందినవాడని యూహించుటకు కనువగుచున్నది. కాని యిందితరేతరాశ్రయదోష మున్నదని కొందఱినవచ్చును. అయినను భావిపరిశోధకులకు తోడుపడునను నాశతో నీవాక్యముల నిటఁ జేర్చినాడను.

నన్నయ భట్టు సోమయాజియా :

నన్నయభట్టు యజ్ఞమును జేసినట్లు పట్టమట్ట సరస్వతి సోమయాజికవి, పృథుచరిత్రమునం దీ క్రిందిపద్యములోఁ జెప్పియున్నాడు.

ఉ. నన్నయభట్టుగారు యజనం బొనరించినచోట జమ్మిచెట్టున్నది తఱుకు తూర్పున, సమున్నతమైనది దాని నీక నే నున్నతటిన్ శిశుత్వమున నున్నతరీతి వరం బొసంగుచున్ నన్నుఁ గృతార్థుఁ జేసితిరి నాయుమ నీవును భీమనాయకా.

భారతమునఁ దాను సోమయాజినని నన్నయ చెప్పలేదు. “ఆవి రథ జపహోమతత్పురు” అను మాటలో నీ యర్థ మున్నదని తలంచుట అతివ్యాప్తి యగును. భారతరచనాకాలము వాఁటి కీతఁడు యజ్ఞము చేయలేదేమో! ఈతఁడు జన్న మొనర్చినతఱుకు గ్రామము గోదావరి మండలమున గోస్తనీనదీతీరమున నున్నది. భారతకృతివతియైన రాజరాజనరేంద్రుని రాజధాని గోదావరి మండలమునందలి రాజమహేంద్రవరము. ఇది జూతిన పద్యములో “తనకులబ్రాహ్మణు ” అని చెప్పి యుండుటచే నన్నయ రాజరాజనరేంద్రునియొద్ద రాజమహేంద్రవరము నివాసముఁ గా గలవాడని తలంచుట న్యాయము. అఖండగోదావరీతీర స్థలమును, కోటిలింగవృణ్యక్షేత్రము నగు రాజమహేంద్రవరమునఁ

జేయక నన్నయభట్టు తణుకుపురమున నెల జన్న మొనరించెనో తెలియదు. నన్నయజన్మస్థానము తణుకుగాని, తత్సమీపముగాని యయి యుండెనేమో! విశ్వామిత్రమహర్షి గోస్తనీనదీతీరమున తణుకునకు నాల్గుమైళ్ళ దిగువనున్న రేలంగిగ్రామము చెంత, యజ్ఞము చేసెననియు, నందలి దక్షిణాగ్నియందు జరించిన కృత్యయే 'మంబలమ్మ' యను పేరుతో గోస్తనీనదీతీరస్థాలయమునఁ గొలువబడుచున్న దనియు నొకప్రతీతి కలదు. అందుచే గోస్తనీనదీతీరమున పవిత్రతరచుని యెంచి నన్నయ, యచ్చట యజ్ఞ మొనర్చెనో లేక, యాకాలము నకు రాజరాజనరేంద్రుఁడు కాలధర్మము నొందుటచేతను, నాతని కుమారుఁడు రాజమహేంద్రవరమున నుండక చోళరాజ్య ప్రభుత్వమును స్వీకరించుటవలనను, తన్నాడరించువారు లేక నన్నయభట్టు రాజమహేంద్రవరమును వీడి తణుకునకుఁ జొచ్చి యచ్చట నివాసమేర్పరుచుకొనియెనో! ఏమిచెప్పటకును నాధారములు లేవు. ఈ యూహలన్నియు సరస్వతి సోమయాజిపద్యము పై నాధారపడియున్నవి.

భారతగ్రంథప్రాశస్త్యము.

నన్నయ తాను రచింపఁబూనిన గ్రంథప్రాశస్త్యమును గృత్యాదియందీ క్రిందిపద్యములోఁ జెప్పియున్నాఁడు.

సీ. ధర్మతత్త్వజ్ఞులు ధర్మశాస్త్రం బని

యధ్యాత్మవిదులు వేదాంత మనియు

నీతి విచక్షణుల్ నీతిశాస్త్రంబని

కవివృషభులు మహాకావ్య మనియు

లాక్షణికులు సర్వలక్ష్య సంగ్రహ మని

యైతిహాసకు లితిహాస మనియు

బరమ పౌరాణికల్ బహుపురాణసముచ్చ

యం బని మహిఁ గొనియాడుచుండ

ఆ. నివిధ వేదతత్త్వవేషి వేదవ్యాసుఁ
డాదిముని పరాశరాత్మజుండు
విష్ణుసన్నిభుండు విశ్వజనీనమై
పరఁగుచుండఁ జేసె భారతంబు.

నిజముగా నాంధ్రభాషయందు భారతమువలె సర్వజన రంజకంబు గుగావ్య వింకొకటిలేదు. 'ఏంటే భాతమే వినియి. తింటే గారెలే తినాలి'యను సామెతయే యిందులకుదాహరణము. భారతాంధ్రీకరణము సామాన్యకార్యము కాదు. అయినను, రాజాదరణముచే దాని కాఠ్యము నకుఁ బూనితినని నన్నయ రూ క్రిందిమాటలలోఁ దనభావమును వెల్లె బుచ్చియుండెను.

“చ. అయిన జౌరకాసముదయంబుల నెన్నను సర్వవేదశా
స్త్రములయశేషపారము మునంబున బొందను బుద్ధిబాహువి
కృమమున దుర్గమార్థ జలగౌరవ భారతభారతీ సము
ద్రముఁ దఱియంగ నీదను విభాత్యనైకనను సేరఁ బోలు సే.

వ. అయినను దేవా నీయనుమతంబున విద్యజ్ఞనంబుల యనుగ్ర
హంబునం జేసి నానేర్పువిధంబున నిక్కావ్యంబు రచియించెద.”

ఇట్టి మహోత్తమశాస్త్రరచనమున నారాయణభట్టు తనకుఁ దోడుపడియెనని నన్నయభట్టు తన కృతజ్ఞతను భారతకృత్యాదిరి వెల్లె డించియున్నాడు. నారాయణభట్టు చారిత్రమును నీగ్రంథమున వేఱుగ వ్రాయనెంచితిని. ఈవిషయము నచట విపులముగఁ జెప్పఁదలచి యిటు వదలితిని.

భారతాండ్రీకరణమునకు రాజరాజు ప్రోత్సాహము.

నన్నయభట్టు విరచితమైన మహాభారత శాస్త్రమును గృతినంది శాస్త్రతయశోలాభమును బడసిన పుణ్యపురుషుండు చాళుక్యవంశజుండగు విష్ణువర్ధన మహారాజు ఇతనికి రాజరాజనియు, రాజరాజనరేంద్రుండనియు, రాజవహేందురీడనియు నామాంతరములు. ఇతని రాజ

ధాని గోదావరి మండలములో నఖండ గోదావరినదీ తటమున నున్న రాజమహేంద్రవరపట్టణము. ఈపట్టణమున నే మహాభారతాంధ్రీకరణము నకుఁ బునాది వర్పిడినది. ఇది మా నివాసమున కుత్తరమున దశక్రశ మాత్ర దూరమున నున్నది. రాజాస్థానమున మహారాజు. భారతాంధ్రీ కరణమునకు నన్నయను బోత్సహించినట్లు కవి రచించినభాగము నీ క్రింద నిచ్చుచున్నాఁడను.

“అఖిల వేలావలయవలయిత వసుమతీవనితా విభూషణాబైన వేగిదేశంబునకు నాయకరత్నంబునుం బోని రాజమహేంద్రపురంబు నందు మహేంద్ర మహిమతోఁ బరమానందంబున ననవరతమహామహి రాజ్యసుఖంబు లనుభవించుచు సకలభువన లక్ష్మీవిలాస నివాసంబయిన రమ్యహర్మ్యతలంబున మఱిపురోహితసేనాపతి దండనాయకదేవాగణి మహాప్రభానాంత సామంత విలాసిసీపరివృతుండయి యపారశబ్దశాస్త్ర పారగులైన వైయాకరణులును మృదుమధుర సభావభాసురనవార్దవచన రచనా విశారదులైన మహాకవులును వివిధతర్కవిగాహితసమస్తశాస్త్ర సాగరగరియః ప్రభృతులైన తొర్కితులును నాదిగాగలుగు విద్యజ్ఞులంబులు పరివేష్టించి కొలువ సుఖోపవిష్టుండై యిష్టకథా వినోదంబుల నుండి యొక్కనాఁడు,

చ. విమలమతిం బురాణములు వింటి ననేకము లన్ధర్మశా .

స్త్రుములతెఱుం గెఱింగితి నుదాత్తరస్వానితశావ్యనాటక క్రమములు పెక్కు సూచితి జగత్పరిపూజ్యములైనయ్యాశ్వరా గమములయందునిచ్చితిఁ బ్రకాశముగా హృదయంబుభక్తితోన్.

వ. అయినను నాకు ననవరతంబును శ్రీ మహాభారతంబునందలి యభి ప్రియంబు విన నభిలాష పెద్దయైయుండు.

మ. ఇవి యేమన్ సతతంబు నాయెడఁ గరంబిష్టంబులై యుండుఁబా యవు భూదేవకులాభిత్సవహియః ప్రీతియున్ భారత శ్రవణాసక్తియుఁ బార్వతీపతి పదాబ్జధ్యానపూజామహోత్సవమున్ సంతతదానశీలతయు శశ్వత్సౌఖ్య సాంగత్యమున్.

వ. మఱి యదియునుంగాక.

చ. హిమకరుదొట్టి పూరుభరతేశకురు ప్రభుపాండు భూపతుల్
కృమమున వంశకన్తలనఁగా మహినొప్పిన యప్పుదీయ వం
శమునఁ బ్రసిద్ధులై విమలసద్గుణ శోభితులైన పాండవో
త్తములచరిత్ర నాకు సతతంబు వినంగ నభీష్ట మెంతయు॥

క. జననత కృష్ణద్రోపా
యనఁచునివృషభాభిహిత మహాభారత బ
ద్ధ నిరూపితార్థ మేర్పడఁ
దెనుఁగున రచియింపు మధికధీయుక్తి మెయిన్.

క బహుభాషల బహువిధముల
బహుజనములవలన వినఁచు భారతబద్ధ
స్మృతులగువారికి నెప్పుడు
బహుయాగంబుల ఫలంబు పరమార్థమగున్.

ఈగద్య పద్యములవలన రాజరాజేంద్రుని సత్పురుషుడో, ఎంతటి
భాషాభిమానియో స్పష్టపడుచున్నది. ఈ మహామహుని మూలమున
నాంధ్రభాషకు నాంధ్రలోకమున కెంతయో మేలుపడుకూరినది. మఱి
తెలుగు భాషకాద్యనిర్వహణార్థము, భగవంతుడప్పు డప్పు డందులకుఁ
దగు పురుషుల సృజించి యొక్కచో జేర్చుచుండును. నన్నయ
రాజనరేంద్రుల సఘటనమునికి మహాభారతాంధ్రీకరణకార్యము ప్రయో
జనము. జైన బౌద్ధమతములచే వైదికమతమునకు హానికలుగనున్న సమ
యమున జనసామాన్యమున వైదికమత సంరక్షణమునకై భారతాంధ్రీకర
ణము మిగుల తోడుపడినదని చెప్పవచ్చును. రాజరాజు శిల్పదండ్రులు
జైనమతావలంబకులు. రాజరాజనరేంద్రుడు వైదిక మతాభిమాని,
సామాన్య ప్రభువు కాఁడు. కవిపండిత పాషకుడు. విద్యార్థులు "అర్థ
ధర్మ శాస్త్రముల తెలుగు గెఱింగితి నుదాత్తరసాన్నితకావ్య నాటక
కృమములు పెక్కు సూచితి" అను వాక్యము లీవిషయమును ధృవ
పరుచుచున్నది.

నన్నయభట్టు భారతము నెంతవఱకు రచించెను?

లోకోపకారమునే మనసునందిడుకొని నన్నయయు రాజరాజును నీ మహాకావ్యమును సంకల్పించుకొనిరి. కాని వారి సంకల్పము బూర్తిగ నెరవేరినదికాదు. “శ్రేయాఃసి బహు ఓఘ్నాసి” కదా!

నన్నయభట్టు భారతమునం దాదినభావప్రములును, నరణ్యపర్వమున మూఁడాశ్వాసములును నాల్గవయాశ్వాసమున గొంతవఱకును మాత్రమే రచింపఁగలిగెను. ఆరణ్యపర్వమున మిగిలినభాగమును యెఱ్ఱాపై గ్రడకవి చేసెనని యింతవరకు వాడుకగా నున్నది. ఇట్లుండగా నీనడుమ కొందఱు పండితులు, నన్నయభట్టారణ్యపర్వమునగూడఁ బూర్తిగ నే రచించెననియు నందుఁ జివరఁ గొంతభాగములో నచ్చటచ్చట గొన్ని భాగములు శిథిలములై పోఁగా నాశిథిలభాగములను మాత్రమే యెఱ్ఱాపై గ్రడ పూరించెననియు నందుచేత నే యాశ్వాసాంతగద్యము నన్నయ పేరుతో నే యున్నవనియు నొకకొత్త వాదమును దెచ్చి పెట్టియున్నారు. అందుచే నన్నయభట్టు, ఆరణ్యపర్వమును బూర్తిగా రచించెనా? యనుప్రశ్న మేర్పడినది. నన్నయభట్టు, ఆరణ్యపర్వమున నాల్గవ యాశ్వాసమునఁ గొంతవఱకు మాత్రమే రచించెననియు మిగిలినది యెఱ్ఱాపై గ్రడ కృతమనియు నా యభిప్రాయము. ఈ విషయమును గూర్చి యెఱ్ఱాపై గ్రడ చారిత్రమున విశేషముగా వ్రాయఁదలఁచి యిట విడచివైచితిని.

భారతరచన మెందువలన నాగిపోయినది ?

నన్నయభట్టు రచనమంతటితో నాగిపోవుటకుఁ గారణ మాతని మరణమని కొందఱును, నాతని మతిభ్రామణముని మఱి కొందఱును ననే కులసేకవిధములుగాఁ జెప్పుచున్నారు. వేములవాడ భీమకవి రచించిన రాఘవసాండ్లపీఠమును నశింపఁ జేయుటచే నన్నయకు మతిపోయిన దనియు, నంతటితో భారతరచన మాగిపోయెననియుఁ గొందఱుందురు. కాని యీకథ విశ్వాసార్హమైనదికాదు. ఇందునుగూర్చి భీమకవి చరిత్ర

మున వ్రాసినను. భారతము సంతవఱకును రచించినపిమ్మట నన్నయ భట్టు కాలధర్మము నొందియుండునని బ్ర. వీరేశలింగము పంతులుగా రభ్యుప్రాయపడి యున్నారు. కాని రాజరాజనరేంద్రుని వరముణచేతనే భారతరచన ముగియఁబడినని నాయభ్యుప్రాయము. నన్నయభట్టుమరణానంతరము భారతమును బూర్తిచేయుటకయి రాజరాజనరేంద్రుఁడు ప్రయత్నించెనని చెప్పెడుకథ విన్నయుఁ గట్టుకథలుగాని విశ్వాస్థా మలయినవికావు. ఆసంబంధమైన గ్రంథస్థనిర్వచము లేమియు లేవు. తనను బోషించు ప్రభువును గృతపతియైన రాజరాజనరేంద్రుఁడు భారతౌరణ్యపర్వరచనా మధ్యకాలమునఁ గాలధర్మము నొందుటయు, నాణివికుమారుఁ డదివఱకే చోళరాజ్యముకొఱకు దక్షిణదేశమునం దుండి యాఁద్రభాషయందభిమానము లేకయుండుటయుఁ గొంతకాలము వఱకును రాజమహేంద్రవర సింహాసనమున భాషను బోషించుటకుఁ దగిన ప్రభువు లేకుండుటయు భారత రచనమునందు నన్నయభట్టునకు విరక్తిగలిగించియుండును. అతఁడు రాజరాజునకుఁ దరువాత ననతి కాలములోఁ దే స్థానము నలంకరించియుండును. రాజరాజనరేంద్రుని వంశీయు లేవ్వరును. భారతశేషమును బూర్తిచేయించుటకై ప్రగతినిప లేదు.

భా ర త ర చ నా కాల ము

నన్నయభట్టు భారతము నెప్పుడు రచించెనో యాగ్రంథమును బట్టి తెలియదు. భారతకృతిపతియైన రాజరాజనరేంద్రుఁడు క్రీ. శ. ౧౦౦౨ మొదలు ౧౦౬౧ వఱకు నున్నవాఁడు. నన్నయభట్టుకాల మునందున్నమాట నిశ్చయము. నన్నయభట్టు వంశానుగతముగా వచ్చిన బ్రాహ్మణుఁడ నని చెప్పుకొనుటచే. నితఁడు పసితనమునుండి యు ననఁగా రాజరాజు తొడ్రెయైన విమలాదిత్యుని నాటినుండియు సిరాజుకుటుంబాశ్రయమునఁ జెరిగియుండు నని యూహింపవచ్చును. ఇతఁడు రాజరాజుకంటె వయసున నొక్కింత పిన్నవాడేమో యని యూహకలుగుచున్నది. క్రీ. శ. ౧౦౫౦-౧౦౬౦ నడుమ నన్నయ

భట్టు భారతభాగమును రచియించియుండునని నేనభిప్రాయపడుచున్నాడను. చరిత్రకారులలో జాలవఱ కిక్లే యభిప్రాయపడియుండిరి విమర్శాదర్శి: బిరువాంశితులగు నడకుదుటి పీఠరాజు పంతులుగారు నన్నియభట్టు గతించినకాలము క్రీ. శ. ౧౦౫౫ ప్రాంతము" అని (భారతీ ౧౧ సం. ౧ భా ౩౫౬ పుట) వ్రాసియున్నారు. కాని వారి యభిప్రాయముతో నే నేకీభవింపజాలకున్నాడను.

భారత రచనాకాలము క్రీ. శ. ౧౦౨౫-౧౦౩౦ నడుమ జరిగినదనియు ౧౦౩౦-౧౦౩౨ నడుమ రాజరాజు నాతని సవతిపోవరు, దైన విజయాదిత్యుఁడోశించి రాజ్యభ్రష్టునిఁజేసిననియు, దనప్రభువునకుఁ గల్గినకష్టము హృదయవిదాఁకముకాఁగా నన్నయ హతాస్థరణమొందె ననియు, దనకష్టమునకును నన్నయమరణమునకును, నాగ్రా్య పర్వరచనమే శాంఘమని తలంచి, రాజరాజు తరువాతఁదిరిగి భారతమును బూర్తిచేయించుటకై ప్రయత్నింపలేదనియు, క్రీ. శ. ౧౦౫౩ లో రచింపబడిన నందఁపూడిశాసనకావ్యకర్త, యీనన్నయభట్టు కాఁడనియు నన్నయ నామధారుఁడగునాతఁడు వేలనియు, శ్రీ మారేమండరామారావుగారు, భారతపత్రకలో వ్రాసియున్నారు. కాని నేను వారి యభిప్రాయముతో నేకీభవింపజాలకున్నాడను. నారాయణభట్టు భారతరచనమున నన్నయకుఁ దోడ్పడలేదని యనలేము. నారాయణభట్టునకు భారతరచనాకాలమునం దీయక నందఁపూడి యగ్రహారిమును నన్నయభట్టు మఱిజానంతర మిరువది యేండ్ల కిచ్చెనని తలంచుటసమంజసముకాదని నాయభిప్రాయము. రాజరాజు షష్టాభిషేకముయిన పిదప ౩-౪ సంవత్సరములమధ్య నన్నయ భారతరచనము పూర్తియైనదని శ్రీ రామారావుగారి యభిప్రాయము. ఈలోపుననే "యగ్రహారికు... అగ్రహారిములిచ్చె" ననుట కాధారములేదు. ఈతఁడిచ్చిన యగ్రహారిములన్నియు, పైనఁ జెప్పిన కాలమునకుఁ దరువాతనే నైసన్లు శాసనములవలనఁ గానవచ్చుచున్నది. భారతమునందు రాజరాజున కెంత యభిలాష కలగో కృత్యాదిపద్యములవలనఁ దెలియుచున్నది. అట్టివాఁడరణ్యపర్వభీతయున్నచో దానినివదలి తడవతిగ్రంథము నైనను

వఱియొకనిచేఁ బూర్తిచేయించుటకు ప్రియత్నింపకుండ నుండఁడు. ఈకారణములనుబట్టి భారతదశము ౧౦౩౦ తో నన్నియు ముగియఁజూలమున నాఁగిపోయెనని తలంపవలెను.

నన్నయభట్టాదికవియా?

ఆంధ్రకవిత్వమున కాదికవి నన్నయభట్టునికొండఱును కాఁడని కొండఱును దలంచుచున్నారు.

సంస్కృతకవిత్వము వాల్మీకితోఁ బ్రారంభమైనది. కావున సంస్కృత కవిత్వమునకు వాల్మీకి నాదికవిగాఁ జెప్పుచున్నారు. నన్నయభట్టు కూడ నాంధ్రమున కిట్టి యాదికవియేనా యని యడిగినచోఁ గాఁడని చెప్పుకొనుటకు సంశయింపఁబడలేదు. యుద్ధమల్లుని బెజవాడ శాసనము, పండరంగుని అద్దంకి, కందుకూరి శాసనములు మొదలగుకొన్ని శాసనములయందు ఆంధ్రపద్యము లుండుటచే నన్నయభట్టునకుఁ బూర్వము స్వల్పముగనైనఁ బద్యకవిత్వ ముండెనని యొప్పుకొనక తప్పదు. నన్నయభట్టునకుఁ బూర్వమున నాంధ్రభాషయందు గ్రంథము లుండెనా యని ప్రశ్నించినచో మనకు లభ్యము లయినవానిలో నన్నయభట్టునకుఁ బూర్వము రచింపఁబడినవి లేవని మాత్రమే చెప్పఁగలము. కాని నన్నయకు పూర్వ మాంధ్రగ్రంథములే రచింపఁబడలేదని దైర్యముగా సమాధాన మియ్యఁజాలము. నన్నెచోడుని కుమారసంభవము నన్నయకుఁ బూర్వము రచియింపఁబడినదేమో యని కొండఱు సంశయించుచున్నారు. అది కాకపోయినను, ఏవయిన కావ్యములు రచియింపఁబడి కాలగర్భమునఁ బడిపోయె నేమో! ఎవరు చెప్పఁగలరు? ఇంద్రవిజయమును కావ్యమును నన్నయభట్టు రచియించెనని రంగరాట్టండమునం దుదాహరింపఁబడిన పద్యమువలనఁ దెలియుచున్నది. అది సత్యమయ్యెనేని యది భారతమునకుఁ బూర్వము రచియింపఁబడి యుండవలయునుగదా! అప్పుడు భారతమాది కావ్యముకాదు. తిక్కన సోమయాజి విజయసేనము, ఎఱ్ఱావ్రగ్గడ రామాయణము, అధర్వణభారతము, ఇంక నెక్కి పెన్నియోగ్రంథములు మన కిప్పుడు లభించుటలేదు.

అట్లే నన్నయభట్టనకుఁ బూర్వము రచింపఁబడిన గ్రంథము లుండియు నవిమనకు లభ్యము కాకపోయి యుండవచ్చును. నన్నయభట్టాది కవి కాండనియు, భారత మాది కావ్యము గాదనియు నన్నంతమాత్రమున నన్నయకుఁ గాని, భారతమునకుఁ గాని నించుకంతయు గౌరవలోపము రానేరదు. బ్ర. పీఠేశలింగముపంతులుగా రనినట్లు శ్లాఘ్యమయిన యాంధ్రమహాకావ్యరచనమునం దీతఁ డాదికవియే. కావ్యమునకును గవికిని గౌరమును తెచ్చునది కావ్యమందల గుణము కాని కాలము యొక్క ప్రాచీనత కాదు. నన్నయ కాలమున నారాయణభట్ట ఆంధ్ర భాషయందుఁ గవియై కవిరాజశేఖరిబిరుదమును పహించియున్నట్లు నందంపూడి శాసనము చెప్పుచున్నది. ఇదిగాక నన్నయభట్ట భారత కృత్యాదియందు వ్రాసిన యాక్రందితవ్యమును బట్టికూడా నన్నయ కాల మున కవీంద్రులుండిరిని తెలియుచున్నది.

ఉ. సారమతిం గవీంద్రులు ప్రసన్నకథాకలితార్థ ముక్తితో
సారసి మేలు నాసితరులత్పరమ్యత నాదరింప నా
నారాచిర్ధానాక్తినిధి నన్నభట్ట తెనుంగునన్ మహా
భారతసంహితా రచన బంధుఁడయ్యె యగ్రధితంబుగన్.

ఇంకలి కవీంద్రు లాంధ్రభాషయందుఁ గవిత్వము చెప్పఁగలవా రనియే తలంపవలయునుగాని యితరభాషలయందుఁ గవిత్వము చెప్పఁ గలవారని యొప్పు చెప్పుటలో సారస్యములేదు. సంస్కృతమునకు వాల్మీకి నాదికవి యని చెప్పినట్లాంధ్రభాషకు నన్నయ నాదికవినిగాఁ జెప్ప వలనుపడదనుట నిశ్చయము.

భారతకృత్యాదియందు నన్నయభట్టాంధ్రకవుల నెవ్వరిని సుతింప లేదు. కావున సంతకుఁ బూర్వ మాంధ్రకవులు లేరని నిశ్చయింపఁ దగియున్నదని కొండఱుచున్నారు. కాని యిదాయుక్తియందు బలము లేదు. నన్నయభట్టకుకవినిందను గుఱుస్తుతిని తనవంశవంశనమును గూడఁ గృత్యాదియందుఁ జేయలేదు. దీనినిబట్టి నన్నయకు గురువు లేడని నిర యింపరాదు కదా!

నన్నయ కవిత్వగుణము

నన్నయకవిత్వమునందలి గుణవర్ణనమునుజేయుటకు విశేష సామర్థ్యము కావలయును. అది నిండు వెన్నెలవంటిది. మానవ హృదయముల కాష్టోదముకలిగించు వస్తువులలో నన్నయ కవిత్వ మొకటి. ఈతని పద్యములను జదువునప్పు డందలి మాధుర్యముచే బాఠకుల హృదయము లుప్పొంగుచుండును. ఎన్ని మారులు చదివినను దనివి యుండదు. ఈ కవివతంసుఁడు వర మే శ్లఱు విమనమున నిలిపి, లోక శ్రేయః కాంక్షియై యార్కధర్మములను దృష్టియందుంచుకొని నిర్మల హృదయముతో గ్రంథమును రచియించెనని యాతని పద్యములను జదివినవారికి తోపింపఁ జేయుచుండును. ఇతఁడు శబ్దశాసనుఁడు, లక్షణవేత్త. కవిరాక్షసు డనిన ట్టాంధ్రకవిత్వమున కీతఁడు పెట్టినది భిక్ష.

నన్నయకవిత్వమున సంస్కృతశబ్దములు మెండుగా నున్నను నవి మృదులములై సుబోధకములై మనోహరములుగానుండి హృదయమున కానందము గల్గించుచుండును. ఇతని కవితాధార యెగుడుదిగుడు లేక పూర్ణస్రవణవలె బ్రవహించుచుండును. ఉదాహరణమునకై రెండు పద్యముల నుదాహరించెదను. సంస్కృతమున నున్న

యథా నవనీతం హృదయం బ్రాహ్మణస్య

వాచి త్సరో నిశిత స్తీక్షణః

తదుధయ మేత ద్విపరీతం త్పత్రియస్య

తదేవంగతే నశక్తోహం తీక్షణహృదయ

త్వా త్తం శాప మన్యథాఃర్యం గమ్యతాం.

అనుదానిని యీ క్రిందిపద్యములో నతి మనోహరముగా నాంధ్రీకరించియున్నాఁడు.

ఉ. సిండుమనంబు నవ్యనవచీతసమానము పల్కు- దారుణా
ఖండలశస్త్రతుల్యము జగన్నుత బిప్రలయందు సిక్కు- మీ
రెండును రాజులందు విపరీతము గావున విప్రుఁ డోపు నో
పండతిశాంతుఁడయ్య నరపాలుఁడు శాపము గ్రహింపగన్.

నహ్యనాథ్యః సఖాథ్యస్య నావిద్వా నివిదుష స్సఖా
నశూరస్య సఖాక్షీభః సఖి పూర్వం కిమష్యతే॥
నాశోత్రియః శోత్రియస్య నారథీ రథిన స్సఖా
సామ్యాన్ధి సఖ్యం భవతి వైషమ్యా నోపపద్యతే॥

చ. ధనపతితో దరిదుగ్గినకుఁ దత్తవిదుం డగు వానితోడ మూ
గ్గునకుఁ బ్రశాంతుతోడఁ గడఁగూర్చునకున్ రణశూరుతోడ భీ
రునకు వరూధితోడ నవరూధికి సజ్జనుతోడఁ గష్టదు
గ్గుననకు నెవ్విధంబునను సఖ్యము దా నొకఁగూడ నేర్చునే!

క. సమశీల శ్రుతయుతులకు
సమధనవంతులకు సమసుచారిత్రులకుం
దమలో సఖ్యమును వివా
హము నగుఁ గా కగునె రెండు నసమానులకున్.

నన్నయ కవిశ్వామన “నిరంకుశాః కవయాః” అను సూక్తిచేఁ
డప్పు సాధువులుకాని ప్రయోగము లచ్చటచ్చటఁగలవు. ఇట్టి ప్రయో
గములు తిక్కన శ్రీనాథాది మహాకవుల కావ్యములలోఁ గూడనున్నవి.
వైయాకరణులు వానికి గతి కల్పించుకొనవలసినదే కాని యవి దోష
ములని పరిహరింపరాదు. ‘ప్రయోగ శిరణి వ్యాకరణమ్.’

నన్నయభట్టును నుతించిన కవులు,

నన్నయభట్టు కవిత్య మందలి గొప్పదనమును నామాటలలోఁ
దెల్పుటకంటె సుప్రసిద్ధపండితకవు లొకనినిగూర్చి చెప్పిన పద్యములఁ
గొన్నిటి నిట నుదాహరించుట యుక్తమని యెంచి యట్లు చేయుచు
న్నాఁడను.

ఉ. ఆదరణీయ ఛారవివిధాన్తగతిస్ఫురణంబు గల్గి య
ప్రాదశపర్వనిర్వహణసంభృత మై పెనుపొందియుండ నం
దాది దొడంగి మూడు కృతు లాంధ్రకవిత్వ విశారదుండు వి
ద్యాదయతుం డొనర్చె మహితాత్ముండు నన్నయభట్టు దత్తతన్.
—తిక్కన సోమయాజి.

ఉ. ఉన్నతగోత్రసంభవము నూర్జితసత్త్వము భద్రజాతिसం
పన్నము సుద్దతాస్యవరిభావిమదోత్కటము న రేంద్రపూ
జోన్నయ నోచితంబు నయి యొప్పెడు నన్నయభట్టకుంజరం
బెన్న నిరంకుశోక్తిగతి నెందును గ్రాలుట సన్నుతిం చెదన్.
—ఎఱ్ఱాప్రెగ్గడ.

క. నెట్టుకొని కొల్లు నన్నయ
భట్టోపాధ్యాయసార్వ భాముని గవితా
పట్టాభిషిక్తు భారత
ఘట్టోల్లంఘనపటిష్ఠ గాఢప్రీతిభుక్.
—శ్రీనాథుడు.

ఉ. సారకథానుధారసమజస్రము నాగళపూరితంబుగా
నారంగ గోళుచుక జనులు హర్షింపాంబుధి దేలునట్లుగా
భారతసంహితన్ మును ద్విపర్వము లెవ్వ డొనర్చె సెట్టి వి
ద్యారమణీయు సంధ్యకవితాగురు నన్నయభట్టు గొల్చెదన్.
—మారన.

క. ఇట్టల మగుమతి భారత
ఘట్టమునకు నడవ యచ్చుగట్టినకవితా
పట్టాభిషిక్తు నన్నయ
భట్టోపాధ్యాయుఁ దలచి పరమప్రీతి.
—పిల్లలమఱ్ఱి పినవీరన్న.

శ్రీనాథుడు రచించిన పద్యమును వినవీరన్న రచించిన పద్యము
ను నొక్కపోలికగా నున్నవి. శ్రీనాథుని గ్రంథములను జదివియుండు
టచే వినవీరన్న యిట్లు వ్రాసియుండును.

ఉ. వేయవిధంబులందుఁ బదివేపున పెద్దలు సుప్రబంధముల్
పాయక చెప్పిరట్లు రసబంధుభావభవాభిగామ ధౌ
రేయులు శబ్దశాసనవర్ణులునాఁగ బ్రశస్తి కెక్కిరే
యేయెడ నన్నిపార్యగతి నిద్దరనట్టి మహాత్ముఁగొల్పెదన్.

— జక్కన — విక్రమార్కచరిత్ర.

చ. ప్రకృతి యుగంబుదీర్పు మునివద్యులకున్నముడై నపుణ్యుని
న్వికృతకీశిత్తుగాఁగ బదవిద్యురచించినవాని సంధ్రవా
క్రప్రబంధవిశ్వకల్పతరురాజముబీజము సంస్థాపకృత
సకలమిదాంక నన్నన విచక్షణచంద్రు నమస్కరించెదన్.

గీ. ప్రాణివర్ణక తద్దగ్ధ భవ్యనామ
సరితపరు పామహాస్వహత్ స్థిరమయాంధ్ర
వాగ్గగత్కర్త భూకవివాగ్విసేరిఁ
జాగి మ్రొక్కెద నరిశబ్దశాసనునకు.

— అహోబలపండితుఁడు — కాళిదాసకావ్యకావ్యపరిణయము.

ఉ. ధారజలంగినిత్యపరిశుద్ధితరాజరసజ్ఞమై యసా
దాణ భారతాదృత పదమ్మలుమించి నిరంతరక్షణా
ధారమహామహాత్మ్య సహితంబగు నన్నయభట్టు భారతీ
సారసుధారసంబు బుధసంప్రవసీయము గాకయుండునె.

— చదయవాడ — మల్లయ్య.

క. ఆ భారతవర్షిత్రయ

మిభారతవర్షమెల్ల నెఱుంగదెనుఁగునన్

శ్రీభారతిగతిఁజెప్పిన

నాభావకు (భరతుఁ) డని తలంతు నన్నయభట్టన్.

— కొఱవి గోపరాజకవి

భాదతాంధ్రీకరణవిధానము.

నన్నయభట్టు సంస్కృత భారతమును మక్కికి మక్కిగా నాంధ్రీ
కరింపలేదు. అందులి భావముల నవగతముచేసికొని, సందర్భానుసార

ముగాఁ జెంచియుఁగుచించియు గొత్తభావములను జేర్చియుఁగొన్ని విషయములను విడచియు యధేచ్ఛగా నాంధ్రీకరణమును సాగించి నాఁడు. చదువువారికిది యపాంశీకరణమునలె గన్పట్టక స్వతంత్రచ నమునలె జూపట్టుచుండును. సంస్కృత భారతమునలె కొన్నికథల నితఁ డాంధ్రీకరింపలేదు. రాజసూయయాగసందర్శమున భీష్మునిచే ననుజ్ఞా తుండై ధర్మరాజు క్రికృష్ణుని బూడించినపుడు శిశుపాలుడనిన వాక్యములు సంస్కృతభారతమున ముప్పదిల్లోకములలో నున్నవి వాని నెనిమిది పద్యములలో నన్నయ యాంధ్రీకరించినాఁడు. ఈతని యాంధ్రీకరణ విధానమును స్థాలీవులకన్యాయమునఁ జూపనెంచి యాల్లోకములను నాపద్యముల నిక్కింక నిచ్చుచున్నాఁడను.

“నాయ మర్హతి వాస్తవ్యే స్తిష్ఠ త్స్విహామహాత్మసు

మహీపతిషు కౌరివ్యగజవత్ పాద్ధివా ర్హతామ్.

౧

నాయం యుక్తస్సమాచారిః పాండవేషు మహాత్మసు

యత్కామా త్పుండరీకాక్షం పాండవార్చితవా నసి

౨

బాలా యూయం సజానీధ్వం ధృస్సుభ్యోహి హి పాండవాః

అయం చ స్మృత్యైశికాంతో హ్యపగే యోబుగ్భసః

౩

త్వాదృశో ధృయక్తోహి కుర్వాణః ప్రియ కామ్యయా

భవ త్యభ్యధికం భీష్మ నాకే ప్వవమత స్సతామ్

౪

కథం హ్యేరాజా దాశార్హో వద్యే సర్వమహీక్షితామ్

అర్హతా మర్హతి తథా యథా యుష్మాభిర్విదితః

౫

అథవా మన్యసే కృష్ణం స్థవిగం కురుపుంగవ

వసుదేవే స్థితే వృద్ధే కథ మ్మర్హతి తత్సుతః

౬

అథవా వాసుదేవోపి ప్రియకా మౌనవృత్తవాన్

దుఃప్రదే తిష్ఠతి కథం మాధవోర్హతి పూజనమ్

౭

అచాన్యం మన్యసే కృష్ణ మథవా కురునందన!

ద్రోణే తిష్ఠతి వాస్తవ్యే కస్మా దర్చితవానసి

౮

- ఋషిజ మన్వసే కృష్ణ మథవా కరునందన
దైవాయ నే స్థితే పునః కథం కృష్ణార్చిత స్తయా ౯
- భీష్మే శాంతసవే రాజన్ స్థితే పురుష తమే
స్వచ్ఛందమృత్యుకే రాజన్ కథం కృష్ణార్చిత స్తయా ౧౦
- అస్వభామ్ని స్థితే పిరే స్వశాస్త్రవిశాందే
కథం కృష్ణ స్తవయా రాజ న్నర్మితః కరునందన... ౧౧
- దుర్యోధ నేచ రాజేంద్రే స్థితే పురుష సత్తమే
కృపేచ భాగతాచార్యే కథం కృష్ణ స్తవయాగ్నితః ౧౨
- దుఃఖం కిం పురుషాదావ్య మతిక్రమ్య స్వయార్చితః
భీష్మకే నైవ దుష్టనే పాండవ త్కౌతలక్షణే ౧౩
- సృపేచ రుక్మిణి శ్రేష్ఠే హ్యేకలవ్యేనైవచ
శత్రే మద్రాధిపే నైవ కథం కృష్ణ స్తవయార్చితః ౧౪
- అయం చ సర్వరాజ్ఞాం నై బలశ్లాఘీ మహాబలః
జామదగ్న్య స్కందయిత శ్శిష్యోఽపి పర్య భారత ౧౫
- యే వాత్సలబల మాశ్రిణ్య రాజాన్ యుధిర్జిహ్వాః
తం చ క్ష్ణ మతిక్రమ్య కథం కృష్ణ స్తవయార్చితః ౧౬
- నైవ ఋత్విజ్ఞు చాచార్యో న రాజా మధుసూదనః
ఆర్చితశ్చ కురుశ్రేష్ఠ కిం న్య త్ప్రియ కామగ్నయా ౧౭
- అథ వాధ్యగ్నిసీయోయం యుష్మాకం మధుసూదనః
కిం రాజభి నిహానీతై రవమావాయ భారత ౧౮
- వయంతు నభయాన్య కౌంతేయస్య మహాత్మనః
ప్రేయచ్ఛామః కరాణ సర్వేనలోభా న్న చ సాంత్వనాత్ ౧౯
- అన్య ధర్మప్రవృత్తస్య పాన్ధవస్యం చక్షిషః
కరా నన్తై ప్రేయచ్ఛామః సోమ మస్మా న్మనుజ్యతే ౨౦
- కి మన్య దవమానాద్ధి యదేసం రాజసంసది
అప్రాప్తలక్షణం కృష్ణ మ్మరేణార్చితవాససి ౨౧
- అకస్మాద్దగ్ధపుత్రస్య ధర్మాజ్ఞేత యశోగతం
కో హి ధర్మచ్యుతే పూజా మేవం యుక్తాం నియోజయేత్ ౨౨

యోయం వృష్టికులేజాలో రాజానం హతవాన్ పురా
 జరాసంధు మహాత్మాన మన్యాయేన దురాత్మవాన్ ౨౩
 అః కర్మాశ్మతా నైవ వ్యసకృష్టాయుధిష్ఠిరాన్
 దర్శితం కృపాత్వం చ కృష్ణా ముచ్య నివేనాత్ ౨౪
 యది భీతాశ్చ కాంతేయః కృష్ణాశ్చ తపస్వినః
 సనుత్వ యాపిబోధ్యం యాం పూజాం మాధవాన్వసి ౨౫
 అధవా కృష్ణై రేతా ముపనీతాం జనార్దన
 పూజా విసర్వాః కస్మా త్వ వభ్యమజ్ఞాతేవా ససి ౨౬
 ఆయుక్తా మాత్మనః పూజాం త్వం పున ర్భూమమన్యసే
 హవిషః పాప్య నిస్సంధం పాశితాశ్చేవ నిర్జనే ౨౭
 న త్వయం పార్థివేంద్రాణా మవమానః ప్రయుజ్య తే
 త్వా మేవ కురవో వ్యక్తం ప్రబంధం తే జనార్దన ౨౮
 నైవే దాక్రియాయా సృగంధేవా రూపదర్శనమ్
 ఆరాజో రాజవ త్సూచ తథాతే వధుసూదన ౨౯
 దృష్టో యుధిష్ఠిరో రాజా దృష్టో భీష్మశ్చ యాశృతః
 వాసుదేవో వ్యయం దృష్ట స్సమేతః కృతాతకమ్ ౩౦
 ఇత్యుక్త్వా శిశుపాల స్తానుత్థాయ పరమానసాత్
 నిర్యయా సదస స్తస్మా త్సహితో రాజభి స్తదా. ౩౧

మ. ఆవనీనాథు లనేకు లుండగ విశిష్టారాధ్యు లార్యులొ మహి
 దివిజులొ పూజ్యులు పల్కు రుండగ ధరిత్రీనాథ గాంగేయుడు
 ర్వ్యవసాయంబునఁగృష్టఁగట్టచరితున్ వాస్తేయుఁబూజించి నీ
 యవివేకం బెఱిగించి తిండలుకు దాశార్హుండు పూజార్హుండే.

చ. కడకొని ధన్వతల్త్య మెఱుంగంగ సశక్యము ధర్మబాహువి
 న్నొడఁబడ నిష్టఁడై కఱపి యు త్తములుండగ వాసుదేవుఁ డ
 న్జడునకుఁబూజ యిమ్మని విచారవిదూరుఁడభీష్ముఁ డెంతయున్
 వెడఁగుదనంబునం బినిచె వృద్ధులుబుద్ధులు సంచలింపవే.

చ. ఇతనికిఁ గూర్చు లేని ధనమిస్తుఁ బ్రీతియు లై నకార్యమల్
మఱి నొనరింతు రిప్పుడవి మంతురు గాక మహాత్ము లైనభూ
పతులయు విప్రమఖిలసభక విధి దృష్టవిశిష్టపూజనా
యతికి ననర్హు నర్హుడనియచ్చ్యుతు నర్పితుఁ జేయఁ బాడియే.

సీ. ఈతని వృద్ధని యెఱిగి పూజించితే

వసుదేవుఁ డుండంగ వసుమతీశ!

ముల్విజుం డని విచారించి పూజించితే

ద్వైపాయనుం డంక ధర్మయుక్తి

నాచార్యుఁ డని విషయమునఁ బూజించితే

కృతసుతల్ దోషిండు గృహండు నుంప

భూనాథుఁ డనియెడుబుద్ధిఁ బూజించితే

యాదవుల్ రాజులే యపనిమీఁదఁ

ఆ. బూజనీయు లై నపుగుఱులలోపల

నెవ్వఁ డయ్యెఁ గృష్ణఁ డిట్లులేల

పూజ్యులయి నవారిఁ బూజింపనొల్లక

భీష్ముపలుకుఁ జేసి బేలవయితి.

చ. పురుషవిశేషవిత్తమాండు పూజ్యుండు రాజులగోన నీయుధి

స్థిరుఁ డని నీగుణాలి ప్రకటించి మనంబులలోన ధారణి

శ్విరులు భవస్థైర్యమునకు వచ్చిన నిండఱ కిన్నిధంబునం

బరంగ నవజ్ఞ సేయు టిది పాడయె ధర్మవై ధర్మనందనా

క. నీ వెఱుంగక యిచ్చిన నిది

నావిషయమె యని మనంబునం దలంపకల

జ్ఞావిరిహితం డయి యర్హము

గోవిందుండు గొనియెఁ దనకుఁ గొను టుచితంబే

క. చనఁ బేడ్చి దారకీయ

యును జెప్పిటికి మధురగీతియును జేకున క

శ్లోనుపవసురూపదర్శన

మును జేయుటఁ బోలుఁ గృష్ణుఁ బూజించు టిలక.

ఉ. ఈయవనీశ్వరప్రవరు లిందఱు నిన్ను నగంగ నిట్లుగాఁ

జేయుచె ధర్మరా జనుపశేషసూక్ష్మ నిరర్థకంబుగా

ధియుత యంచు క్షణజనదీసుతకృష్ణుల నెగ్గు లాడుచుం

బోయెనదంబు ప్రియడిసపుత్రులబుండయి చైద్యుఁడలఁగొల్క.

సంస్కృతశ్లోకములు సులభములుగా నుండుటచేతను, గ్రంథ విస్తరభీతిచేతను వానియర్థమిట నీయలేదు. న న్న య మితవచనము, తిక్కనయు నట్టివాఁడే. వీరిభాషాంతరీకరణము పొనరుక్కొది దోషము లులేకుండ గాంభీర్యముతో నుండును. సంస్కృతమున ధర్మరాజును సంబోధించినపదములను కృష్ణునెట్లు పూజించితివను నర్థమిచ్చు పదము లు ననేకమారులు వచ్చినవి. ఆంధ్రమున నట్లు లేదు. కర్ణజరాసంధాదు లను గూర్చిన ప్రశంస తీసివేయఁబడినది.

న న్న య భ ట్ట ర కు ని య త ర చ న ము లు

నన్నగుభట్టారకుఁడు భారతముగాక మఱికొన్ని గ్రంథములను రచియించెనని చెప్పుచున్నారు. వానివేరు లివి:—

౧. చాముండికావిలాసము

౨. ఆంధ్రశబ్దచింతామణి.

౩. ఇంద్రవిజయము.

౪. లక్ష్మణసారము.

౫. రాఘవాభ్యుదయము.

ఈ గ్రంథకర్తత్వము వివాదగ్రస్తమైనది. ఒక్కొక్క గ్రంథమును గూర్చి వేఱువేఱుగ నీకింక వ్రాయుచున్నాఁడను.

చా ము ం డి కా వి లా స ము.

దీనికిఁ జొడేశ్వరీవిలాసమని నామాంతరము. ఇది మూఁడాశ్వాసములు గల యొక చిన్న పద్యకావ్యము. ఇందు నందవరీక బ్రాహ్మణు

లనుగూర్చి ప్రథమాశ్వాసమునను, ద్వితీయ శ్వాసములందు
“తా గట” కులమువారని చెప్పబడియెడి దేవాంగుల కథలను రచిం
పఁబడినవి.

ఆశ్వాసాంతగద్యము మూడాశ్వాసములకు నీక్రిందరీతిని మూం
డు విధములుగా నున్నవి.

౧. “ఇది శ్రీ సకలభాషావాగనుశాసన శ్రీ నన్నయభట్ట వి
చితంబైన చాడేశ్వరీ విలాసంబను మహా ప్రబంధమునందు ప్రథమా
శ్వాసము”

౨. “ఇది శ్రీ సకలసుకవిజనశ్రేష్ఠ శ్రీ నన్నయభట్ట విచితం
బైన చాడేశ్వరీ విలాసంబను మహా ప్రబంధమునందు ద్వితీయా
శ్వాసము”

౩. “ఇది శ్రీ సకలవిబుధులనుత సర్వవిద్యావిచక్షణ నన్నయభట్ట
విచితంబైన శ్రీ చాడేశ్వరీ విలాసంబను నొక్క మహా ప్రబంధము
నందు తృతీయాశ్వాసము”

దాదాపు నూటయిరువది పద్యములుగల యొక్క చిన్న పుస్తక
మును మూడాశ్వాసములుగా విభజించుటయు నందు మూడవిధము
లగు గద్యలను వేసికొనుటయు నన్నయవంటి మహాకవిచేయు పనులు
కావు. నన్నయవంటి వేదవేది, నానా పురాణవిజ్ఞాననిరతుఁ డిట్టిఁగలు
వ్రాసినాఁ డనుటకంటె హాస్యాస్పదమైన విషయ మింకొకటి యుండదు.
ఆతఁడు రచించిన శ్రీ మహాభారతమునం దాశ్వాసాంత గద్యాలన్నియు
“ఇది శ్రీ సకలసుకవిజననుత” అని యొక్కరీతిగా నున్నవి.

ఈ చిన్నపుస్తకమును రచించినకవి నన్నయనామధారి మఱి
యెవ్వఁడో యై యుండునని త్రోసివేయుట కవకాశములేకుండ గ్రంథా
దియందలి యొకరిదిపద్యమభ్యంతరము గల్గించుచున్నది.

సీ. వ్యాసాదిఋషులకు వందనం జూపించి
 కవిభల్లుల చాల ఘనత నెంచి
 సుకవిశ్వరుల నెల్ల సొంపుగా వినుతించి
 గురుపాదపద్మముల్ సరస గాంచి
 యిష్టదేవాళి సంహృష్టత సేవించి
 మంత్రాదిదేవత ల్బడిని నుంచి
 సర్వజనాళికి సంతోష మొనరించి
 పార్థివసథల వైభవము గాంచి
 యాంధ్రవాక్యానుశాసనం బతిశయిల్లఁ
 జేసి లోకోపకారార్థసిద్ధిఁ జెంది
 మంత రాజనరేంద్రుని కరుణ వడసి
 నట్టివాడను నన్నయభట్టు నేను.

భారతమునఁ దననుగూర్చి చెప్పుకొనిన “తనకులబ్రాహ్మణు”
 ఇత్యాదిపద్యమునకును పైపద్యమునకు నెంత భేదమున్నదో పరికించి
 నచో, నీగ్రంథములు నన్నయభట్టు రచించినది కాదని నిశ్చయముగాఁ
 జెప్పవచ్చును. పై సీసపద్యమునందలి, ప్రథమ పాదమునందును రెండవ
 పాదప్రథమార్థమందును వడులను, రెండవపాదద్వితీయార్థమూఁడవపాద
 ప్రథమార్థములఁ బ్రాసయతులను బ్రయోగించినాఁడు. నన్నయకృత
 భారతము నందెచ్చటను సీసములలో నట్టియతిసాంకర్యములేదు. వడిలో
 నారంభించిన సీసమంతటను వడులే యుపయోగించియు, ప్రాసయతితో
 మొదలిడిన సీసమునందుఁ దుదికంటఁ బ్రాసయతులే వేసియు సీసపద్య
 రచనము వట్ల నన్నయ యొకనియమమునవలంబించినాఁడు. చాడే
 శ్వరీవిలాసమున నట్టినియమము లేదు. భారతమునుండి పై సుదాహరిం
 చిన (తనకులబ్రాహ్మణు-ధర్మతత్త్వజ్ఞులు-ఇత్యాది) సీసపద్యములనుబట్టి
 నన్నయమహాకవి నియమములను గ్రహింపవచ్చును.

చాముఁడికావిలాసము నన్నయకవికృతము కాదని బ్ర. శ్రీ
 వీరేశలింగముపంతులుగా రనేకగరణములను జూపి నిర్ధారణ మొనర్చి

యున్నారు. ఆ విషయమున భిన్నాభిప్రాయములేదు చౌడేశ్వరీనిలాసమును జదివినవారెవ్వరు నది నన్నయ కృతమని చెప్పజాలరు. సామాన్యఁ డెవఁడో యీచిన్న పుస్తకమును రచించి నన్నయ మహాకవి పేరుకెట్టియున్నాఁడని చెప్పట కావంతయు సందియము లేదు. ఇఁక నీవిషయమును గూర్చి చర్చింపవలసినయావశ్యకత లేదు.

ఆంధ్రశబ్దచింతామణి

ఆంధ్రభాషావాకరణ మొకటి యెనుబదియేనిమిది ఆర్యావృత్తములలో (ఎనుబదిరెండనియప్పక) సంస్కృతమున రచియింపఁబడినది. దానికి “ఆంధ్రశబ్దచింతామణి”యని పేరు. దానికి మహామహోపాధ్యాయబిరుదానితుఁ డగు ఎలకూచి బాలసరస్వతి టీక వ్రాసియుండెను. దీనికే ఆహోబలపండితుఁడు సంస్కృతమున వ్యాఖ్యానమును రచించియున్నాఁడు. దానికి ఆహోబలపండితీయమని పేరు. కాకునూరి అప్పకవి అప్పకవీయ మన పేర గద్యపద్యాదులలో నాయాంధ్రశబ్దచింతామణికి వివరణమును వ్రాసియున్నాఁడు. ఈయాంధ్రశబ్దచింతామణిసూత్రములను నన్నయభట్టు రచించెనని కొందఱును, నన్నయ రచింపలేదని కొందరు నభిప్రాయపడుచున్నారు. ఉభయపక్షముల వాదములును యుక్తిప్రయుక్తులతో నిండి యిసమిత్త మనినిర్ణయించుటకుఁ దోడుపడకున్నవి. ఈవిషయమును మఱల నిటఁజర్చింపఁబూనుట వివాదకారణమే కాని వేటొండుగాదు. అట్లుని యావిషయము నెత్తకుండ నుండుట చరిత్రకారులకుచితము కాదు. ఇట్టిపట్టులసహృదయుల కంత రాత్మయే ప్రమాణము. ఈగ్రంథము నన్నయకృత మగునా కాదాయని సంశయము కలుగుటకు గలకారణములను క్లుప్తముగా నిట వ్రాసి నిర్ణయమును జదువరులకు వదలివైచెదను. ఇచ్చట నేను వ్రాయువిషయములలోఁజాలభాగ మిదివరకు పండితులచేఁ జర్చింపబడినవేయైనను, సూతన పాఠకుల కవి క్రొత్తవేయగును.

ఆంధ్రకబ్బచింతామణి యజ్ఞాశవాస మారువందలవత్సరములు,

నన్నయభట్టు పదియవశతాబ్దివాఁడు. ఆంధ్రకబ్బచింతామణికిఁ జేఁవ్రాసిన బాలసర్వస్వతి పదునాఱవశతాబ్దిని తుడిభాగమునను ఎదునేడవ శతాబ్ది మొదటను నున్నవాఁడు అనఁగా నాఱువందలసంవత్సరము లీయాంధ్రకబ్బచింతామణి నెవ్వరు నెఱుంగరని యర్థము. ఈ మధ్యకాలములో నెండఱో మహాకవులు, ఎండఱోలాక్షణికులు బయలుదేరి వ్యాకరణములను, లక్షణగ్రంథములను, మహాకావ్యములను వ్రాసియుండిరి కాని వారెవ్వరు నీ గ్రంథమున్న నెఱుంగరు. నన్నయభట్టునకుఁ దరుఱాతివాఁడైన కేతనకవి తనయాంధ్రభాషాభూషణమున

క. మున్ను తెలుఁగునకు లక్షణ

మెన్నఁడు నెవ్వరును జెప్ప రేజెఱెప్పని వి

ద్యన్నికరము పది మెచ్చఁగ

నన్నయభట్టాదికవిజనంబుల కరుణన్.

గీ. సంస్కృతప్రాకృతాదిలక్షణము చెప్పి

తెలుఁగునకు లక్షణము మున్ను దెలుపకునికి

కవిజనంబులనేమి గాదు నన్ను

ధన్యుఁ గానింపఁ దలఁచినశిలఁపు గాని.

అని చెప్పియుండుటచేఁ దిక్కనాదివహాకవులు గాని, కేతనాది లాక్షణికులు గాని యీగ్రంథము నెఱుంగరని లేలుచున్నది.

ఎవ్వరు నెఱుంగ కున్నంతమాత్రముచే నది నన్నయ కృతముకాదని చెప్పటకు వలనుపడదు. నన్నిచోడుని కుమారసంభవము సధర్వ తాచార్యునిపఱకు నెవ్వరెఱింగి యున్నట్లుగానరాదు. అంతమాత్రమునఁ గుమారసంభవము నన్నిచోడునిది కాదని చెప్పరాదు కదా! ఇట్టి వనే కము లుండవచ్చును. కాని యట్టి గ్రంథములు బయలుపడినప్పుడు, అవి లభ్యమైనతావులు, వాని మూలప్రతులు మొదలగునవి వాని సత్యత్వమును గూర్చి సాక్ష్య మిచ్చుచుండును. ఆంధ్రకబ్బచింతామణి కట్టి

శాత్రువు లేదు సరికదా! అది లభ్యమయిన వృత్తాంతము విపరీతమంద
బ్రతుకులలోఁ గూడి విశ్వాసానన్వయమైనదిగాఁ గన్పట్టుచున్నది. ఆంధ్ర
శబ్దచింతామణి మొట్టమొదట బాలసరస్వతికి లభించినది. అది తనకు
లభించినమాఁదము నాతఁ డి క్రిందిపద్యములలోఁ జెప్పియున్నాఁడు.

బాలసరస్వతి చెప్పిన కథ.

వ. ఆవి యిష్టదేవతా ప్రార్థనంబుచేసి, మున్నొక్కనాఁడు
విద్యానగరిలో నచింత్య కాపణోపాగము స్నేహసాహచర్యుండగు శివ
యోగివర్యుచే దేవచోదనం బరిప్రాప్తమైన యాంధ్రశబ్దచింతామణి
గ్రంథంబు లోకోపకారార్థంబుగాఁ డీక గావింపంగోరి నెమ్మనంబున.

ఉ. ఏమి మహాద్భుతం బది! హరీహరి! యెక్కడి యాంధ్రశబ్ద చిం
తామణిఁగి! యెక్కడి మతంగనగంబు యుగాదిసంభవుం
డై మని చన్న నన్నయమహాకవి యెవ్వఁడు సిద్ధుఁ డెవ్వఁ డా
హా! మదగగ్య పుణ్యసముదగ్రతఁ జేతుఁడె గారె యిన్నియున్.

మ. ఇలఁ బ్రజ్ఞాధికులొ కవుల్ మునుపు లేరే వారు వ్యాఖ్యాన క
ర్తలు గానోపరె పెక్కువత్సరము లంతర్భూతమై యున్న యీ
తెలుఁగు వ్యాకరణంబు నాకొసఁగె బ్రీతిం డీక గావింపు మం
చలసిద్ధుండు మదిష్టదేవత విరూపాక్షుండు నిక్కంబుగఁ.

కవికృష్టదైవ మగు విరూపాక్షుఁడే వచ్చి యిచ్చిన ట్లాకసిద్ధుం
డీ గ్రంథమును దనకిచ్చెనని యీ పద్యములోఁ జెప్పఁబడినది. గ్రంథ
మంతయు గలిపి | యెరుబదిరెండు శ్లోకములు ఆసిద్ధుఁ డీ శ్లోకములు
వ్యాసియున్న తాళపత్రప్రతి నిచ్చెనో లేక యాతఁ డాశ్లోకములను
బాలసరస్వతికి ముఖతః చెప్పెనో వై పద్యముల వలన స్పష్టముగా మన
కుఁ దెలియుటలేదు. ఇది తనకు లభించువఱకు సంతర్భూతమై యున్న
దని బాలసరస్వతియే యంగీకరించినాఁడు. ఈ సిద్ధుండు దేవతాస్మరూ

పుడు గాక యొక మానవుడే యని తలంచితిమేని, నన్నయభట్టు కాలమునుండి పరంపరగా నెండటో యీ వ్యాకరణసూత్రములను బాఠముగాఁ జెప్పుకొనుచురాఁగా రాఁగా, తుది నీసిద్ధుడు గురుముఖమునఁ జెప్పుకొనె నని తలంపవలసియుండును. ఆపక్షములో నిది యంతర్భూతమై యుండుట పొసఁగదు. తాళవత్రప్రతి నే యీ సిద్ధుఁ డెచ్చటనో సంపాదించి బాలసరస్వతి కిచ్చె ననుటయే సమంజసముగా నుండును. అప్పుకవి యీ సిద్ధు డెవ్వఁడో నిర్దిష్టము చేసి యీ కథను మఱింత విశ్వాసానర్హముగాఁ జేసినాఁడు.

అప్పుకవికథ

నన్నయభట్టు మొదట నాంధ్రశబ్ద చింతామణిని రచించి యా పిమ్మట భాంధ్రాధికరణమునకుఁ బూనుకొనెననియు, నాతఁడు భారతము రచించుచుండఁగా వేములవాడ భీమకవి రాఘవపాండవీయమును జేసి నన్నయకుఁ జూపుటకై తెచ్చియిచ్చెననియు నాతఁడు దానిని మరల నీయక యడఁచివేసెననియు నందులకుఁ గినిసి భీమకవి నన్నయ యింటికడ లేనప్పు డాతనిభ్రాత్యునో, కుమార్తెనో యడిగి యాంధ్ర శబ్దచింతామణిని గ్రహించి దానిని గోదావరిలోఁ గలపెననియు, నా వ్యాకరణము లేకపోవుటచేఁ గవిరాజుసుఁడు నన్నయ భారతమున మొదటి మూఁడుపర్వములయందును జెప్పిన నియమముల నుల్లంఘించి కవులెవ్వరును గా వ్యములను జేయరాదని నియమము చేసెననియు నన్నయభట్టు ఆంధ్రశబ్ద చింతామణిని రచించునప్పుడు పసివాఁడుగ నున్న సారింగధరుఁడు (రాజరాజ సరేంద్రునికుమారుఁడు) ఆ సూత్రములను బఠించి యుండెననియు, నాతని చేతులు, పాదములు ఖండింపఁ బడిన పిమ్మట మత్స్యేంద్ర సిద్ధుని యనుగ్రహముచే సిద్ధుడై యుండి యాతఁడే మతంగ పర్వతమునొద్ద కీలకనామసంపత్సరమున బాలసరస్వతి కాసూత్రముల నిచ్చెననియు అప్పుకవి యీ క్రిందిపర్వములలోఁ జెప్పి యున్నాఁడు.

తే. ఆంధ్రశబ్ద చింతామణి వ్యాకరణము
 ముందు రచించి తత్సూత్రములఁ దెనుంగు
 బాసచేఁ జెప్పి నన్నయభట్టు దొల్లి
 పర్వములు మూఁడు శ్రీమహాభారతమున.

ప. ఆ సమయంబున.

తే. భారతముఁ దెనిఁగించుచుఁ దా రచించి
 నట్టి రాఘవ పాండవీయము నడంచె
 ఛందము నడంచ నీ ఘోక సంక్రమించె
 ననుచు భీమన యెంతయు నడఁచె దాని.

ప. తదనంతరంబు.

ఉ. ఆదిని శబ్దశాసనమహాకవి చెప్పిన భారతంబునా
 నేది వదింపఁగా బడియె నెందును దానినె కాని సూత్ర సం
 పాదన లేమిచేఁ దెనుఁగుపల్కు మఱొక్కటిఁ గూర్చి చెప్పఁగా
 రా దని ద్రాక్షవాటికవి రాక్షసుఁ డీ నియమంబు సేసినన్.

క. ఆ మూఁడు పర్వములలో
 నామాన్యుఁడు నుడువుతెరఁగు లరసికొని కృతున్
 దాము రచించిఁ తిక్కను
 భీమజియైదలై నతోంటి తెనుఁగు గవీంద్రున్.

తే. రాజరాజ నరేంద్రతనూజుఁ డాంధ్ర
 సఖుఁడు సారంగధరుఁడు శైశవయునంగు
 నన్నయ రచించునెడఁ బఠనం బొనర్చె
 నన్య లెవ్వ రెఱుంగ రీయాంధ్రఘోక.

క. అతఁడు దనకాళ్లు చేతులు
 మఱిచెడి జనకుఁడు దఱుగ మత్స్యేంద్రుని సఁ
 గతి నవి గ్రమ్మఱ మొలచిన
 ఖీలి సిద్ధులఁ గలసి యొక్కసిద్ధుం డయ్యెకా.

క. ఆ లోకమునుఁడు మొన్నటి

కీలక సమ నా మతంగగిరి కడ నొసఁగెన్

బాలసరస్వతులకు నతఁ

డోలిఁ డెనుఁగు టీక దాని కొప్పుగఁ జేసెన్.

క. ఆనిని భీమకపిందుఁడు

గోదావరిలోనఁ గలిపెఁ గుత్సితమున నా

మీఁనట రాజనరేంద్ర

తొడగయితునిపట్టి దానిమహి వెలయుంచెన్.

రాజరాజనరేంద్రునకు సా రం గ ధ రుఁ డను పుత్రుఁడుగాని, రత్నాంగి చిత్రాంగులను భార్యలుగాని లేరని చరిత్రకారులు నిర్ణయించియున్నప్పుడు సిద్ధరూపమును ధరించిన సారంగధరుఁ డీ యాంధ్రశబ్ద చింతామణిని బాలసరస్వతి కిచ్చెననిన నెవ్వరు నమ్మదురు? పై పద్యముల ననుసరించిచూడ సా రం గ ధ రుఁ డు పూర్వులువాసియుంచిన తాళపత్రప్రతిని సంపాదించి యిచ్చుటగాక తా నా యెనుబదిరెండు శ్లోకములను ముఖ్యిఁ బాలసరస్వతికిఁ జెప్పినట్లు తోచుచున్నది. లేదా సిద్ధరూపమున నున్న సారంగధరుఁడు తాను, ఆరువందల సంవత్సరములకుఁ బూర్వము పసికెనమునఁ జదువుకొనిన శ్లోకములు నప్పుడు తాళపత్రములపై లిఖించి బాలసరస్వతికిచ్చి యుండువలయును. ఈ కథలపై వ్యాఖ్యాన మనవసరము. ఈకథలను జెప్పుకుండ గ్రంథము నన్నయభట్ట విచిత్రమని యూహింపచో గొంతవలకైచను నమ్మకముండెడిదేమో! ఆ విశ్వాసముపోయి యాంధ్ర శబ్ద చింతామణి నన్నయభట్టకృతము కాదనుభావము దృఢమగుట కీ కథలు గారణములగుచున్నవి.

ఈ యాంధ్రశబ్ద చింతామణి, యప్పకవికి లభించిన మార్గము కూడ నదృశ్యముగానై యున్నది. కవి కిష్టదైవమగు గోపాలదేవుఁడు స్వప్నమునఁ గన్నడి, "యాంధ్రశబ్ద చింతామణి" మతంగ పర్వతి బ్రాహ్మణునివలన నీయింటికి వచ్చుననియు, దానిని నీ వాంధ్రీకరించి

లోకోపకార మొనర్పవలయుననియు నానతిచ్చెనట! ఆవఱకుచటి
దినముననే యొక బ్రాహ్మణుండు మతంగప్రవృత్త నివాసించి యప్పు
కవి కాగ్రంథము విచ్చెనట! ఈసంగతు లప్పుకవీయము నందలి యీ
క్రిందిపద్యములవలనఁ దెలియుచున్నది.

క. ఇల నెనుబదిరెండ్రాట్టలు

గలిగి పరిచ్చేరవంచకంబునఁ దగు నీ

విలసితఘ్న మతంగా

చలవిప్రునివలన నీదు సదనముఁ జేరుకా.

క. సురభాషయుదు నల్పా

క్షురిముల బహుసూచితార్థసారము లిమిడిం

తురు సూత్రంబుల నవి వి

స్తరముగఁ దెనుఁగింపకున్నఁ దరమే తెలియకా.

తే. నారకేభపాకంబుగా నన్నయకవి

ప్రక్రియాకౌముదిని మట్టఁ బలికెఁ గానఁ

గేవలాంధ్రులు గాన రాత్రోప నీవు

గోస్తనీ పాకమై యుండఁ గూర్పవలయు.

చ. అని యతఁ డానతిచ్చి చన నంతట మేల్కొని నాల్గుదిక్కులు

గనుఁగొని యద్భుతంబుఁ గుతుకంబును డెందమునం బెనంగవే

గినఁ గల కేది బద్ధ మనికేరుచు నుండెడువేళ నామతం

గనగనివాసి పుస్తకనికాయధరుం డొకరుండు వచ్చినకా.

క. ఆ విప్రు నతిథిఁగా సం

భావించి భుజింపఁ బెట్టి భాషించునెడనో,

దా విశ్వశ్రేయ యనుచు

నీవచనము సదువ నెచట దిది యన నతఁడుకా.

క. నన్నయ భట్టియములో

నెన్నఁగఁ బ్రథమార్థ గాదె యీసౌ స్తములో

నన్నవియవియెనుబడిరెం

డన్న మహాదృష్టముఁ బొంది యపు డెల్లరకుకొ.

సిద్ధరూపముననున్న సారంగధరునివలన మతంగపర్వతము మీఁద
సీయాంధ్రశబ్ద చింతామణి బాలసరస్వతికి లభించినది. ఆ మతంగపర్వ
తనివాసి యగు బ్రాహ్మణుడై అప్పకవి కీ గ్రంథము నొసంగినాడు.
బాలసరస్వతికి లభించినది పుస్తక రూపముననున్నదో కాదో చెప్పఁ
జాలము కాని యప్పకవికి లభించినది మాత్రము పుస్తకమనుట నిశ్చ
యము. అప్పకవికిఁ బుస్తక మిచ్చిన బ్రాహ్మణుఁడు బాలసరస్వతి
యని యన వీలులేదు. బాలసరస్వతియొక్క గ్రంథమునకు బ్రతి వ్రాసి
కొనిన మఱియొక బ్రాహ్మణుడై యుండవలయును. అప్పకవి కీ
స్వప్నము వచ్చినది మన్మథసంపత్సర శ్రౌవణబహుళాష్టమి గ్రంథము
లభించినది నవమి. అప్పకవీయరచనారంభము దశమి. ఈవిషయము లీ
క్రిందిపద్యములవలనఁ దెలియవచ్చినది.

సీ. ధాత రెండవరాత్రిమున నాదిదినంబు

పగటివరాహ కల్పంబునందు

మహిత వైవస్వతమునువేళ దేశంబు

లర్థింప నైన మహాయుగమునఁ

గలిసమయంబునఁ దొలిచరణమున

మానితం బగుచంద్రమాసమునను

శాలివాహన నామశకమున గజశైల

శరసుధాకిరణుల సంఖ్యనడవ

తే. నంగబాబ్దంబునను దక్షిణాయనమున

జలధరర్తుపు మొదటిమాసంబునందు

బహుళమున దేవకికిఁ జక్రపాణి పుట్టి

నట్టియాష్టమి సనుదేర నధికభక్తి.

క. నశమీ సురగురువాసర

శశితారావశ్రయోగ పృష్ఠకరణము

క్రశరాససలగ్న బున

శిశిరకరాంశమున మొనలు సేసితిం గృతికిన్.

కీలక సంవత్సరమున నాంధ్రశబ్దచింతామణి బాలసరస్వతి కీలభించినది. కీలకకు మన్మథకును పెడమ నలువది యెనిమిది సంవత్సరములు గడచినవి. కీలకనాటికే బాలసరస్వతి చాల గ్రంథములను రచించియున్న వాడగుటచే మన్మథ సంవత్సరమునాటికి దాదాపు నూఱుసంవత్సరములవయసు కలవాడగును కావున నాతఁడు స్వయముగా నీగ్రంథము నపుకవి కిచ్చియుండఁడు బాలసరస్వతి యొద్దనుండి ప్రతి వ్రాసికొనిన వేఱొక బ్రాహ్మణుఁడే, అపుకవి కిచ్చినవాడని నిశ్చయింతము. ఈవుస్తకప్రదానసంబంధములైన వైవద్యములను జదివినచో, నెనుబదిరెండార్వలు గల మూలగ్రంథమును మాత్రమే తెచ్చి యిచ్చినట్లు తోచును గాని గుది సత్యము కాదు. బాలసరస్వతి వ్యాఖ్యానముతోఁ గూడ నున్నప్రతినే యిచ్చియున్నాఁడు. దానినే తానాధారముగాఁ గైకొంటి నని యిప్పుకవి యీ క్రింద వచనముతో నంగీకరించియున్నాఁడు.

“ముందు బృందారకణాప సశేషవిద్యా జలజాసనుండగు శబ్దానుశాసనుండు సంక్షేపముగాఁగూర్చిన యాంధ్రవ్యాకరణంబునందలిసంక్షా, సంధి, తత్సను, దేశ్య క్రియాపరిచ్ఛేదంబు లయిదునుం దెనుఁగుఁబలుకుల నేను విస్తరించి ఖాషాపరిచ్ఛేదంబును, వర్ణపరిచ్ఛేదంబును, వళిప్రాసపరిచ్ఛేదంబును, పద్యపరిచ్ఛేదంబును, సంధిపరిచ్ఛేదంబును, తత్సనుపరిచ్ఛేదంబును దేశ్యపరిచ్ఛేదంబును, క్రియాపరిచ్ఛేదంబును ననునామంబుల నభిరామంబులగు నాశ్వాసంబు లెనిమిదిగా నెలకూచి బాలసరస్వతి సకలఖాషకవిమహోపాధ్యాయ ప్రణీతాంధ్ర వ్యాఖ్యానగ్రంథం బాధారంబుగా రచియింపఁబూని”

బ్రాహ్మణుఁడు తనకు గ్రంథము నిచ్చిన ముఖవాఁడే అపుకవి తనగ్రంథమును నారంభించి యుండుటచే, బాలసరస్వతి టీకను మఱి

యొక్క డప్పుకవి సహాదించెనని యనుటకు పీలులేదు. ఆ టీక నది వఱకే యప్పుకవి సహాదించి యుంచెననుటకు నవకాశములేదు. మతంగ పన్నెకమున బాలసరస్వతి కీ గ్రంథము లభించుటను దెలిసికొనిన బ్రాహ్మణుడు, ఆతడు టీక వ్రాయవలయు నూరకుండి, టీక వ్రాసెనని తెలిసినపిమ్మట బాలసరస్వతి యొక్క బోయి (బాలసరస్వతి మతంగాచలవాసి కాఁడు) టీకాసహితముగా వాతనియొద్దఁ బ్రేతవ్రాసికొని దానిఁ దీసికొనివచ్చి యప్పుకవి కిచ్చియుండవలయును. ఈకథ కూడ విశ్వాస్థముగాఁ దోచుటలేదు. ఆంధ్రశబ్దచింతామణి పీఠికయందు బాలసరస్వతి వ్రాసిన వచనమును రెండుపద్యములను బైని వ్రాసి యున్నాడను. అట్టి భావములనే, (కలికాదిన, ఎక్కడిమతంగ పర్వతము, అంతర్భాగము మొదలగు పదములనుచి) తెలుపుచు నప్పుకవి యీ క్రిందిపద్యములను వ్రాసియుండుట చిత్రముగా నున్నది

ఉ. ఎన్నఁగ నన్నయాఖ్యకవి యీకలికాదిన జెప్ప దాని భీ
మన్న హరించె గ్రహ్మణ మహాత్ముడు రాజనరేంద్రపట్టి దా
మొన్న నొసంగె విప్రులకు మూల మతం దొనరించె డీక నా
కన్నది మన్న విన్నదియఁ గాదు మహాదృశ మజ్ఞె నాకీటణ.

క. మూలము చెప్పిన నన్నయ
భూలోకబ్రహ్మ యతఁబుద్ధిఁ దెలిసి వ్యా
ఖ్యాత్యంబు లొనర్చిన
బాలసరస్వతులఁ బోలు ప్రాజ్ఞులు గలరే.

క. ఎక్కడిమతంగపర్వత
మెక్కడికామెపలి సుకవు లీలో లేరే
గ్రక్కున నిది దెనిగింపక
దక్కుట నను ధన్యుఁ జేయులఁపున నేమో.

క. ఆ తిక్కనమఖ్యకవి
వ్రాతముచే నీ తెలుంగువ్యాకరణము ధా.

త్రీతలమునఁ గడు నంత

రూపుతంబై తెనుఁగు గాకపోవుట లెల్లఁ.

వ. మత్పురాతనజననఘనతాతపో విశేషంబువలనన కదా యనిచింతించి నితాంతసంతృప్తాంతరంగుండనై.

అహోబలపండితుఁడు చెప్పినకథ.

ఆంధ్రశబ్ద చింతామణికి సంస్కృత వ్యాఖ్యాన మొనరించిన యహోబలపండితుఁడు, అ పు క వి చెప్పినకథనే యీక్రింది శ్లోకము లలోఁ జెప్పియున్నాఁడు.

శ్లో. సోయం కృతి ర్దేవులవాడభీనుప్రబంధకర్త్రా హితమత్సరేణ
గోదాజలే నాశ మవాపితాభూ దిత్వృద్ధ తాసీ దృఢి కింవదంతి॥

* * *

రాజరాజతనూజాతః సారంగధరబాలకః
సకృతః పాణిపాదేన రహి తోజనిహేతునా
మత్స్యేంద్రీనామసిద్ధేంద్ర మహిమ్నాసిద్ధతాం గతః
జగ్రాహ వ్యాకృతిం తస్మాత్కవి బాలసరస్వతీ
ఎలకూచి కులాంభోది శరద్రాకానిశాకరః
సమస్తకవితాడతో వత్సరే కీలకాహ్వయే.

ఈ విషయమున నప్పకవి వ్రాసినదానికంటె నహోబలపండితుని వలన మనకుఁ దెలియవచ్చిన విశేషమేమియు లేదు. కాని,

“మతంగశైల విప్రేంద్రాదన్యద్వాన్యకృతిపుస్తకమ్
కాకునూర్యపుకవి నా గృహీతంతత్రషడ్గతాః॥
పాతభేదాస్తు బహవోదృశ్యం తేపుస్తకద్వయే
మయాప్రాయస్సరిస్వత్యాః పుస్తకం పరిగృహ్యతే॥

అను శ్లోకములలో, కాకునూర్యపుకవికి లభించిన వ్యాకరణములో నాఱుశ్లోకములు పోయినవనియు, అప్పుకవిగ్రంథమునకును బాలసరస్వతి గ్రంథమునకును పాతభేదములు విశేషములుగా గలవనియు, దాను తెఱచుగా బాలసరస్వతిపాతమునే గ్రహించుచు వచ్చితి ననియు నొక

యభిప్రాయమును వెలిబుచ్చియున్నాడు. బాలసరస్వతియు నప్పకవియు స్వహస్తములతో వ్రాసికొనిన గ్రంథములహోబలపండితులకు లభించినవని చెప్పట కవకాశములేదు. అహోబలునకు లభించిన బాలసరస్వతి గ్రంథపత్రిని అప్పకవీయ గ్రంథప్రతికిని బాతభేదములు గల్గినవని తలంపవలసియున్నది. అప్పకవి క్రీ. శ ౧౬౫౬ ఆగస్టు నెలలో నప్పకవీయమును బ్రారంభించియుండెను. దానిని బూర్తిచేయుటకు నాల్గు సంవత్సరములు వృత్తినని యనుకొంటేమేని ౧౬౬౦లో బూర్తియయ్యెనని చెప్పవలసియున్నది. అహోబలపండితుడు క్రీ. శ ౧౭౦౦ పాఠమువాడు. కావున అప్పకవీయములో నప్పకవికి దరువాత బండితులు మార్పులు చేసినారనియు కవకాశము లేకుండా నుండును. బాలసరస్వతికిని, అహోబలునకును నూఱు సంవత్సరములకు బైగా వ్యవధియున్నది. ఈకాలములో బండితులు బాలసరస్వతి గ్రంథమున మార్పులుచేసినారనితలంచుట కవకాశ మెక్కువగా గలదు. మూల గ్రంథములో నప్పకవియే మార్పులుగాని చి త్తనయప్పకవీయమును రచించెనని యనుటకు గూడ సవకాశము లేకపోలేదు. కాని యప్పకవి తనగ్రంథమును బాలసరస్వతిగ్రంథము నాధారముగాఁ గైకొని రచించితి నని చెప్పియుండుటచే నందలిసూత్రములను, అప్పకవి సూర్చినాడని తలంపరాదని నాయుద్దేశము.

అప్పకవీయమునందు, మూలసూత్రములను గొన్నిటిని వ్రాసి, పిమ్మట నప్పకవివ్రాసిన యాంధ్రవివరణము చేర్పబడుచు వచ్చినది. అందుచే నప్పకవీయసూత్రములు మూలగ్రంథానుసరణములని తలంచుట కవకాశమున్నది బాలసరస్వతీయమునందట్లులేదు. ఏసూత్రమున కా సూత్రమును దాని టీకయు నన్నది. వఱియు, బాలసరస్వతీయటికలని చెప్పబడువాఁటిలో విశేషభేదములు గన్పట్టుచున్నవి. ఉదాహరణమున కొకటి రెండునంగతులను జెప్పెదను. వావిళ్ళవారు బాలసరస్వతిటికాసహితాంధ్ర శబ్ద చింతామణి యని యొక గ్రంథమును బ్రకటించినారు. అది బాలసరస్వతి టీక కాదని చెప్పుచు నాంధ్రసాహిత్య పరిషత్తువారు విజయిన బాలసరస్వతిటిక యిదియని వేఱొక గ్రంథమును

బ్రకటించినారు నా కీనడమ బాలసగస్సతి టీకాసహితాంధ్రశబ్ద చింతావణి తాళవత్ర ప్రతియొకటి లభించినది. అది యీ రెండింటికిని భిన్నముగా నున్నది. అందు భారతము, మనుచరిత్రము, అముక్తమాల్యద, మొదలగు గ్రంథములనుండి లక్ష్యములుదాహరింపఁబడియున్నవి దీనినిబట్టి కాలసగస్సతీయ టీకలలోఁ బండితులు విశేషములుగా మార్పులు గావించియుండిరనియుఁ దవ టీక కనుగుణముగా వారు సూత్రములను దాటు మాటు గావించి యుండుననియుఁ దలంపవలసియున్నది. నేను జూచినంతవఱ కప్పకవీయమునం దిట్టిమార్పులు గన్పట్టలేదు బాలసరస్వతీయమునఁ బండితులు తాముమాటు చేసినప్రతియే యవలో బలపండితునకు లభించియుండుననియు, నాపాఠమునే యవలోబలుఁడు గైకొని సంతమాత్రమున నదిమూలముననుసరించి తలంపరాదనియు నా యభిప్రాయము. అప్పకవీయమునకు వ్యతిరీక్తముగా నున్నపాఠములు బాలసరస్వతీఁ బిన్నుఁ బండితులచేఁ జేయఁబడినవనియే నావిశ్వాసము. మూలసూత్రముల నప్పకవి మార్పుచేసెనని తలంపరాదు. అవలో బలపండితుఁడకుడ నప్పకవిపాఠములను గ్రహించిన ట్లికింది స్లోకము లోఁ జెప్పియున్నాఁడు.

శ్లో॥ అప్పార్చ్యపుస్తకారూఢ పాఠభేదాద్యదుద్ధితం

మయాసంగృహ్యతే రూపంతదస్యా ధర్మబోక్తతః.

ఆంధ్రశబ్ద చింతావణి యాఱువందల సంవత్సరముల దనుక నాఁ గియుండుటచే నిపాఠభేదములు కలిగెనని కొందఱనుచున్నారు. కాని యావాదమునందు సామ్యమేదు. బాలసరస్వతికిని నన్నయభట్టునకును గల మధ్యకాల మాఱువందల సంవత్సరములు. ఈకాలములో గ్రంథమునులేదు. పాఠభేదములును లేవు. బాలసరస్వతికి లభించినది మొదటిది. అప్పకవికి లభించిన గ్రంథము రెండవది. ఈరెండింటిలోనే పాఠభేదములు. ఇవియే మాతృకలు. ఈ మాతృకలపుత్రకలలో పాఠభేదములు గలవు. ఈపాఠభేదములు, గ్రంథమాఱువందల సంవత్సరములడఁగి యుండుటచే వచ్చినవి కావు. గ్రంథము బయటపడినపిమ్మట,

నది ప్రచారముతోనికి వచ్చినతరువాత, నందుండులోపములను సవరించుటకో లేక ప్రచూదవశముననో, పండితులు లేఖనము గనుతమప్రతులలోఁ జేసినమాన్యులే యీపాఠభేదములు కావున చిహ్నభేదములు వచ్చుటకుఁ గారణము గ్రంథ మాటువందల సంవత్సరము లుండియుండుటయని చెప్పరాదు.

ఆంధ్రశబ్దచింతామణికిఁ బ్రసిద్ధుడైన సారంగధరుఁడు ఒక టీక వ్రాసియుండెననియు, దానిని స్పష్టముగా వివరించుటకయి నన్నయభట్ట తానుగా నవతరించితిననియు, నహోబిలపండితుఁడీక్రింది శ్లోకములోఁ దెలిపియున్నాఁడు.

శ్లో॥ పసిద్ధసారంగధరేన టీకా మపి స్ఫుటికర్తు మతీవహ్వలాత్
వాతూలవంశేవవతారభూయ శ్రీ నన్నవిద్వాంసహమేవసోస్మి

దీనినిబట్టి, యాంధ్రశబ్దచింతామణికి సారంగధరాకృతమైన సంస్కృతటీక యొకటి యున్నట్లు సూచితమగుచున్నది.

భారతమును రచించిన నన్నయభట్టుగాక మఱియేతఁడో నన్నయ యనుపండితుఁ డీయాంధ్రశబ్దచింతామణిని రచించి యుండుననియు, దానికి సారంగధరుఁ డనుపండితుఁడు సంస్కృతమునఁ డీకను రచించియుండుననియు, దానికి బాలసరస్వతి యాంధ్రమునఁ డీకను వ్రాసియుండుననియు. నన్నయ, సారంగధరనామములను బట్టి యప్పుకవి యీకాథ నల్లియుండవచ్చుననియు నొక యూహ కలుగుచున్నది. బాలసరస్వతి రచించినవని చెప్పఁబడుచున్న (వైనుదాహరించిన యొక వచనమును, ఉత్పలమాల మత్రేభవృత్తములును) గద్యపద్యములు బాలసరస్వతి కృతములుగాక యిటీవలి వారెవరో రచించి యుండినీ తలంపవలసియున్నది. బహుశః అప్పకవిగాని, ఆతని పద్యములను బట్టి మఱియొకఁడుగాని యీగద్యపద్యములను వ్రాసియుండును. సారంగధరాకృతీక యిప్పుడు గన్నడుబలేదు ఈవిషయమును బాలసరస్వతిగాని, యప్పకవిగాని తలపెట్టలేదు. దీనియందు విశేషముండుకపోవుట

కారణమైయుండును. బాలసరస్వతీకిఁ దాతకుఁ దాని సన్నయ యొకఁ డన్నాడు కాని యాతఁడు పండితుఁడని చెప్పబడక పోవుటచే నాతఁ డీగంధకర్తయని యనఁజాలము.

ముద్రితముద్రిత ప్రతులలోని గద్యము.

అంధ్రీకబ్ధించింతావణి ముద్రితముద్రితప్రతులలో నుదాహరింప బడిన గద్యలీ వివాదమును బరిష్కరించుఁజూచి దోడుపడి లేదు. ఇవి యనెకవిధములుగా నుండుటయు, నన్నయభట్టాకృతముని చెప్పట కాధారములేకపోవుటయు నిట్లగుటకుఁ గారణములు ఈసంస్కృతమునఁ గవిభల్లుటని చారిత్రమున వ్రాసిన వాక్యములను గూడఁ జూచివలసి యున్నది.

వ్యాకరణకర్తలు మువ్వరినామముఁ తొలగింపఁబడినవి.

ఇఁకను సూత్రీములనుబట్టియూ వివాదమును తీర్మానించుట కేమయిన నవకాశము కలదామని యాలోచింపవలసి యున్నది. అప్పకవీయములో సంధిపరిచ్ఛేదమున గెతవ వృత్తమున “సమైత్యో హ్యధ్యధ్యతాన్యమతాత్” అని యొకసూత్రమున్నది. గెతవ వృత్తమున “హేమోక్తేఃపరుషాణాం గసడవవాస్యః పద్మాన్యే” అని యొకసూత్రమున్నది. పదియవ వృత్తమున “లాపావాస్యా త్రేషా మితశ్చ దద్వ త్త్రివిక్రమమతేన” అని యొకసూత్రమున్నది. ఈసూత్రములలోఁ జెప్పబడిన యధ్వతాచార్యుఁడను, హేమచార్యుఁడను త్రివిక్రమఁడను వ్యాకరణకర్తలు. వీరుమువ్వరును నన్నయభట్టునకుఁ దగువారివారు. ఈసూత్రములు నన్నయభట్ట కృతములేయైనచో సద్వ తాదులను దలపెట్టుట యసంభవము. కావున సివి సన్నయకృతములు కావని బ్రీ. శ్రీ వీరేశలింగము పంతులుగారు వ్రాసియున్నారు. బాల సరస్వతీయములని ప్రకటింపఁబడుచున్న నన్నయభట్టియములలో ఈ సూత్రమునందలి “సమైత్యో” యనుపదమును పదునెడవవృత్తమునలి “హేమోక్తే” యను పదమునకు బడలుగా నుంచి, మిగలసూత్రము

తీసివేయబడినది. పదియవవృత్తముండలి పైనినుదాహరించిన “తోపో
వాస్యాత్” అనుసూత్రమునకూడ తీసివేయబడినది. నన్నయభట్టు
తనగ్రంథమున నధస్తానాచార్యుని హేమచంద్రుని క్రివిక్రముని దలపెట్టు
టయసంభవమనితలంచి బాలసంస్కృతీయమును దక్షవాతివారెవ్వరైన సవ
రించినారా? లేక అప్పుకవి మూలములో లేని యీ సూత్రములను
వ్యాకరణకర్తల నామములనుజేర్చి తన గ్రంథమునఁ దెచ్చిపెట్టు
కొనియెనా? యనునది తీర్మాచింపఁబడవలసినసమస్య. ఈ సూత్రము
లను అప్పుకవి తెచ్చికెట్టికొని యుండఁ దనియు నాతని కిందవఁనఁ
గలిగెడు ప్రయోజనము లేననియు ననుకొనినచో, నీసూత్రములు
నన్నయకృతములు కావనియు, బ్ర శ్రీ వీరేశలింగము పంతులుగారని
నట్లు బాలసంస్కృతియో, లేక మఱియొకరో యీ సూత్రములను రచించి
పుస్తకమునకు గౌరవమును దెచ్చుటకై మహాకవియగు నన్నయభట్టు
నకు దీనికర్తృత్వము నాపాదించియుండుననియు సస్సంశయముగాఁ జెప్ప
వచ్చును. బాలసంస్కృతీయములో నీవ్యాకరణ కర్తల మువ్వురి పేరులను
గూడ లేకుండుట చిత్రముగనే యున్నది. పైనివ్రాసిన వాక్యములనన్ని
టిని జదివి చదువగులు తమయంతరాత్మకు సత్యమని తోచినరీతిని నిర్ణ
యించుకొందురు గాత!

ఇంకనొకటిరెండు విషయములు

నన్నయ ముందుగా నాంధ్రశబ్ద చింతామణిని రచించి పిమ్మట
భారతమును రచించెనని కొంతమనుచున్నారు. నన్నయ భారతమున
నాంధ్రశబ్దచింతామణియండలి నియమములకు విరుద్ధములగు ప్రయోగము
లున్నవని బ్ర. శ్రీ వీరేశలింగము పంతులుగారు తమయాంధ్రకవుల
చరిత్రమునఁ జూపియున్నారు. గ్రంథవిస్తరభీతిచే వాని విందు మఱలఁ
జూపలేదు. శబ్దశాసనుడని పేరొందిన నన్నయమహాకవి తానుచేసిన
నియమముల నల్లంఘ్రించెననటకంటె, నా నియమము లాతిండు చేసిన

వికావని యెంచుటయే ధర్మముకదా. అయితే లక్ష్యగ్రంథమును ప్రాయముట వేఱు లక్ష్యదోషములేకుండ కావ్యవిరాజిత మొనర్చుట వేఱు. కావ్యమునం దెచ్చోలనయిన దోషమున్నంత మాత్రమున నాలక్షణము నాతఁడు చేయలేదనియో, ఆకావ్యమునే యాతఁడు చేయలేదనియో నిర్ణయించుట సత్యేతరముగునని పైని చెప్పినయుక్తికి సమాధానము. ఆదయును విజమే దాని కనేకోదాహరణములను జూపవచ్చును. ఇట్టియుక్తిప్రతియుక్తుల కెంతయేని యవకాశమున్న యీ విషయమును గూర్చి యింక పెంచి వ్రాయుట యుపయోగము లేనికావ్యము పండితులను కవులను, ఆంధ్రశబ్దచింతామణిలోని నియమములకంటె భారత ప్రయోగములకే యెక్కువ విలువనిచ్చుచున్నారు. చింతామణినినుండి రించి దోషమయినను, ప్రయోగముననుసరించి సాధువులైనచో వాని ననుసరించి తమకావ్యములయందు శబ్దములను బ్రయోగించుచునే యున్నారు.

ఆంధ్రభాషాచారిత్రమును రచించిన శ్రీ డా. చిలుకూరు నారాయణరావుగారు, నన్నయభట్టుకాలమున జన్మింపి విభక్తికి “కునై” యను ప్రయోగముఁజెడిననియు, “కొఱకు” అనునది విభక్తిగాఁ గాక యొక శబ్దముగా నే యాకాలపుకవులు ప్రయోగించుచుండెడివారనియుఁ గొన్ని ప్రయోగములను జూపుచు, నాంధ్రశబ్దచింతామణియందు “కొఱకు కైచిత్తుర్థానకి” అనుసూత్రముండుటచే స్మగ్రంథము నన్నయలేరువాత రచింపఁబడినదే కాని నన్నయ కృతముకాదని, యిట్టివే మఱి కొన్ని యుదాహరణముల నిచ్చుచు, నిర్ధారణ మొనర్చి యున్నారు. గ్రంథవిస్తరభీతిచే నాచర్యయంతయు నిట వ్రాయలేదు.

వీనినిన్నిటిని బట్టిచూడఁగా నాంధ్రశబ్దచింతామణి నన్నయభట్టారకకృతముకాదనియే, లేలుచున్నది.

పదునేడవశతాబ్దివాఁడైన మంచెల్ల వాసుదేవకవి యాంధ్రశబ్దచింతామణికి సంస్కృతమున వృత్తిని వ్రాసియుండెను.

లక్షణసారము

కస్తూరిరంగకవి రచించిన యాచంద్రగంగ రాట్నందమవందు నన్నయభట్టు లక్షణసారములోనివని యీక్రిందిపద్యము బుదాహరింపఁ బడినవి. నన్నయభట్టు లక్షణసారమును రచించినట్లు అప్పకవ్యాది లక్షణవేత్తలెవ్వరును జెప్పియుండలేదు. కవులుగాని పండితులుగాని చరిత్రకారులుగాని యిదివఱ కెవ్వరును, నన్నయభట్టు లక్షణసారమును రచించినట్లు చెప్పలేదు. అట్టిపద్యములలో నీరంగకవి కీలక్షణసార మెచ్చట లభించెనో తెలియదు. తృప్తికామమున సాత్యము లభించి ననేతప్ప నీపద్యములు నన్నయభట్టు వని తలంప వీలులేదు. ఆయనను భావిపరిశోధకుల కుపయోగములుగా నుండునని యాపద్యములనిట వ్రాయుచున్నాఁడను.

మ, స్వరవర్గస్థితముల్ శకంధుగణబుల్ ప్రాక్షణేవోర్వను
స్వచ్ఛిన్న పశ్యధ కాకుచ్యోయలు దేశ్యజ్ఞోభయాఖండముల్
సకసాదేశ్వరితాగవృద్ధులును మాసంయుక్తవైకల్యముల్
గరిమం బోలిక చక్కలెక్కటి యనంగా నిర్వ దేదాయతుల్.

గీ. ఒకటి కరసున్న కలిగి మూఁటి కవిలేక
ప్రాసములు లఘుపదములై నైని జెల్లుఁ
గృతుల నొక్కొక్కచో నది యెట్టులనిన
నికను నెఱింగింతుఁ జెప్పు డీసుకవు లనఁగ.

గీ. కనఁ దవగ్గద్గీతీయ ధకారమునకుఁ
బ్రాస మొకచోఁ జిత్తు ధ వర్ణ మైనఁ
గాకయు దకారమునకు ధకారమైన
నమరి నదియు వగ్రప్రాస మండుగృతుల.

గీ. స్వరముతుననుండు లుప్తవిసర్గకోత్స
మైనగూఢస్వరయతి దానాహ మనఁగ

నమ్మకాశ్రయః బుద్ధిః సన్మోహస్థితిః
 లనఁగ సమ్మేధపుండు యశోఽస్తి యనఁగ.

గీ. కృతులలో ఐబ్బితా స్త్రోజ్ఞ వతముచేత
 వృద్ధి యెందును రూఢిగా నెసఁగి యుండె
 సట్టియెడఁ బ్రకృతివికృతుల ననుసరించి
 యుభయమును జెల్లు వల్లకు శుభచరిత్ర

గీ. అప్పు హల్లును సాపశబ్దాదివర్ణ
 ములకుఁ జెప్పినపుడో యశులనఁగఁ దనరు
 సంబురుహగేహిని వధురాలాప యనఁగ
 లక్ష్మీ వాగ్విశ్కోలాలాప యనఁగ.

గీ. పుష్పభుజకు ముకాఁబు పూర్వమునను
 గాఁ పైఁగాని చెప్పఁ జక్కటి యతియగు
 మష్టిఁగొని కృష్ణఁ డురమునఁ బొడిచె ననఁగ
 బుధుల వినతులఁ దగె వ్యాసముని గునఁగ.

గీ. తొలఁతఁ బ్రాకృతసూత్రంబువలన జ్ఞాకు
 నాన్య మాదేశముగ వచ్చి యమరు కితనఁ
 బ్రాకృతాదేశ సరిసవిరామ మై త
 నర్పుఁ గృతుల శుకుండు సుజ్ఞాని యనఁగ.

ఇందు మొదటిపద్యము కవివాగ్భాధవములోనిదని తంజావూరు
 పుస్తకభాండాగార పట్రికవలసఁ దెలియవచ్చుచున్నది.

తంజావూరు పుస్తకభాండాగారమున లక్షణసారమును ఛాగో
 గ్రంథ మొకటియున్నది. దానికొప్పే రెండు లేదు. దానిని నేను
 చూడఁజాలకపోవుటచే నదియు నిదియు నొక్కటియగునో కాదో
 చెప్పఁజాలను. ఇవి రెండును నొక్కటియే యగునెడల నుదధ్యతా
 చార్యునిపేరుదాహరింపఁబడియుండుటచే నీ లక్షణసారకర్తృత్వము
 నన్నియభ్యునుండి తొలఁగి యన్యనిపైఁ బడును.

ఇంద్రవిజయము.

నన్నయభట్టు ఇంద్రవిజయమును నొక కావ్యమును రచించె నని వాడుక కేదు. కాని యాగ్రంథ మిప్పు డెచ్చటను లభి చుట లేదు. నన్నయభట్టు ఇంద్రవిజయములోని పద యొక్కింది రెండుపద్యము లానందరంగరాఘవమున నుదాహరింపఁబడియున్నవి.

క. ఆ సగసివాఱ్ఱి కొనుకు

గా సరి యొక్కింత పోలుకతమునఁ గద యా

కాళ మనంతాహ్లాదమునఁ

గేసరి హరినామమునఁ దగ్గె విను మింద్రా!

చ. ఒకపలువాఱఁ గొన్నకిటియుం దలలో నిడుకూర్చబ్రక్క నా

లిక లిరుగన్న సీదిరపు తేకు పయోధుధారిఁ బొట్టఁ బెం

చు కులనగాలి యూడు పట్టజో డనయెం చనఁగూడ దేరికె

న్నికగ యయాతి యొండెధరిణిన్ భరియించి చెలంగు వానికిక.

ఈ పద్యమున 'నాలుక' యనుటకు బదులుగా 'నాలిక' యనుటయు, ల, ఆ, ఁకు యతిమైత్రిఁ జేయుటయు, ద్రుశాంశబ్రయుపై వచ్చు పరుషమును బరుషముగా నుంచుటయుఁ జూప నీగ్రంథము నన్నయమహాకవికృతముగాక నన్నయనామధారియగు మఱియొకనిచేరచింపబడినదై యందుననియుఁ దలంపఁ వలసియున్నది.

రాఘవాభ్యుదయము.

నన్నయభట్టు రాఘవాభ్యుదయ మనునొక గ్రంథమును వ్రాసి యున్నట్లొకరు వ్రాసియున్నారు. కాని యందులకాధారమేమియులేదు.

నన్నయ యే కాళా బ్రాహ్మణుడు.

నన్నయార్కుఁ డేశాఖాబ్రాహ్మణుఁ డనువిషయము విశావాస్తవమయినది కొండలు వైదికేశాఖాబ్రాహ్మణుఁ డనియుఁ గొండలు సియోగిశాఖాబ్రాహ్మణుఁ డనియు ననుచున్నారు. ఈ విషయమున

నిదివఱకు పలుమారులు చర్చలు జరిగియున్నవి. ఈ చర్చలన్నియు జరిగినపిమ్మటనే బి. శ్రీ పీఠేశలింగమ పంతులుగారు తమ యాంధ్ర కవుల చరిత్రమున క్రీ. శ. ౧౯౧౭ వ సంవత్సరములో నిట్లు వ్రాసి యున్నారు.

ఆంధ్రకవుల చరిత్రాభిప్రాయము.

“ఇతఁడు ముగ్ధగోత్రజాతుఁ డగు వైదిక బ్రాహ్మణుఁడు. ఒకానొక రీతిఁడు వైదిక బ్రాహ్మణుఁడు కాఁడనియు, తెలుఁగు కవిత్వమునకు మొదటినుండియు నియోగులే ప్రసిద్ధులయి యుండుటచేత నీతఁడును నియోగియే యయియుండుననియు, భట్టిభట్ట మాత్రధారిణచేత నీతఁడు వైదికియని భ్రమింపఁగూడదనియు, నియోగియైన శ్రీనాథ కవిగూడి తన కాశీఖండములోని “నిన్నారి పొన్నారి చిటుతకూకటి నాఁడు” అను పద్యములో దన్నుఁ గూర్చి “శ్రీనాథభట్టిసుఁవి” యని చెప్పికొనియెననియు, వ్రాసియున్నారు. నన్నయభట్టామిని కాలమునాఁటికే యాంధ్రస్కార బ్రాహ్మణులలో వైదిక నియోగిభేద మేర్పడి యుండినను, నియోగివైదికుల కరువునకును సమానముగా నే “భట్టిభట్టసు చెల్లుచుండినను, నన్నయభట్టు తాను రాజయొక్క కులబ్రాహ్మణుఁడయినట్టు” తన కులబ్రాహ్మణు ననుక్తునవిల్లి జువ్వోపతెన్నరు... నన్నపార్థిఁ జూచి “వరమ ధన్వివిడఁడు వరచతుకాన్య న్నయోభిఁణుఁ డిట్టులనియెఁ గరుణతోడ” నని యాదిపర్వములో జెప్పకొని యుండుటచేత నన్నయ వైదిఃశిఖామణి యనియే నిశ్చయింపవలసియున్నది. కులబ్రాహ్మణుల యి వంశపరింపరగా రాజపురోహితత్వము నిర్వర్తించుచుండుట వైదికులలోనే కాని నియోగులలోలేదు. ఇంకొకరు చాళుక్యులు పశ్చిమమునుండి వచ్చినవాగుటచేత నన్నయభట్టు మహారాష్ట్ర దేశప్రాంతములనుండి రాజరాజనరేంద్రుని పూర్వుల పెంబు వచ్చిన మహారాష్ట్ర బ్రాహ్మణులసఁతలవాఁడయి యుండునని వ్రాసియున్నారు. అదియు విశ్వసనీయము కాదు. నన్నయ వేఁగినాటి బ్రాహ్మణుఁడని యూహించుటకు తగిన నిదర్శనములు నన్నయ్య విరిచితచైన భారత

భాగముగానే ననుపట్టుచున్నది. ఇతఁడవజ్ఞుని స్థిరయశ్రుతిలను వివరించుటలో నీకింది వర్ణనము నాదిపర్వము నందుఁ జేసియున్నాఁడు.

సీ. దక్షిణగంగ నాఁ దద్వయు నొప్పిన

గోదావరయు జగదాదియైన

భీమేశ్వరంబును బెడఁ గగుచున్న శ్రీ

స్వతంత్రును జూచి యుర్విలోన

నఁకుమై శిష్టాగ్రహార భూయిష్టమై

ధరణీసురోక్తిమాధరివిధాన

పుణ్యసమృద్ధమై పాలుచు వేగిదేశ

విభవంబుఁ జూచుచు విభుఁడు దక్షి

గీ జాంబురాశితీంబున కరిగి చురిత

హరి యైన కాశరీ మహాసముద్ర

సంగమంబున భూసురేశ్వరుల కభిచు

తార్థదానంబుఁ జేసి కృతాగ్రుడగుచు.

స్వదేశమునం దభిమాన మెల్లవారికిని సహజమయి యుండును గదా! ఈతఁడు వేగివాటివఁ డగుటచేతనే మూలగ్రంథమైన సంస్కృతమహాభూతములో లేని వేగిదేశమహాత్మవర్ణనము నుత్తమ విశేషములతోఁ దెలుఁగు భారతమునఁ జొప్పించి తన యనూన దేశాభిమానమును గనఁబఱచి యున్నాఁడు”

నన్నయభట్టు నియోగి బ్రాహ్మణుఁడని వాదించువారిప్పుటికిని గలరు. వీరిలో ముఖ్యులు కవిశేఖర వర్మ సూర్యనారాయణగారు, విమర్శాదర్శక కీ. శే. నెడకుదిటి వీరరాజు పంతులుగారు, కల్లపాలెపు వెంకట నారాయణప్పగారు మొదలగువారు. వైదికబ్రాహ్మణుఁ డని వాదించువారిలో ముఖ్యులు విమర్శకాగ్రేసర బిరుదాంబితులగు కీ. శే. కాశీభట్టు బ్రహ్మయ్యశాస్త్రిగారు. ఈయన నన్నయభట్టారకచారిణి మనునొకగ్రంథమును గూడ వ్రాసియుండిరి. నన్నయ వైదికఁడైనను

నియోగియైనను, సర్వజనపూజ్యుఁ డనుటకు సంశయము లేదు. ఇప్పటి పండితులలోఁ బెక్కురు, ఈ చర్చవలన ప్రయోజనము లేదనితలంచు వారు కలరు. అది సత్యమే కాని యీచర్చను వదిలివైచి యీమహా కవిచారిత్రమును ముగించితి నేని చరిత్రాశ్రయ ధర్మము నుల్లంఘించిన వాఁడ నగుదు నెమోయను భయముచేతను ఆవిషయములఁ దెలిసికొన నభిలషించువారి గృంథమునుజూచి నిరాశ చెందుదురను తలంపునను, భావి కాలపాఠకుల కుపకరింపవచ్చు ననియు, వలంచి యీ యంశములలో ముఖ్యములైనవాని నిటఁ జూడెదను. వీనిని ఒదివి పాఠకులు తమ యిచ్చవచ్చినరీతిని నిర్ణయించుకొందరు గాత! పండితు లింతవఱకు చర్చించినయంశములనుబట్టి నన్నయభట్టిశాఖకుఁ జెందినవాఁడని నిస్సం శయముగా చెప్పుటకుఁదగిన యాధారములు లభింపలేదనియు, విషయ మింకను సందిగ్ధముగా నే యున్నదనియు నా యభిప్రాయము.

నన్నయభట్టు తననుగూర్చి భారతమున వ్రాసికొనిన “తనకుల బ్రాహ్మణు” ఇత్యాదిపద్య మొక్కయు నాశ్వాసాంతగద్యయుఁదక్క నాతనివృత్తాంతమును దెలుపునాధారములు మనకు లభింపలేదు. నన్నయ యేశాఖకుఁ జెందినబ్రాహ్మణుఁడో నిర్ణయించుటకుఁ దగినయాధార ములను జూపునట్టివి, ఆకాలమునాటి శాసనములు గాని గృంథములు గాని, నన్నయకృతములుగాని యితరకవి రచనములుగాని లేవు. ఇఁక నీ విషయమును జర్పించుటకు పైని జెప్పిన గద్యపద్యములు రెండే యాధారములు. ఈరెండింటిలో “తనకులబ్రాహ్మణు” “నన్నయభట్టు” యను రెండుశబ్దముల విషయమై పండితులు భిన్నాభిప్రాయములుగా నున్నారు. వాని నటుండనిండు. అందలి తక్కినశబ్దము లుభయశాఖా బ్రాహ్మణులకునుగూడ నన్వయించును. ఈవిషయమున సంశయము లేదు. ఎవ్వరేని యాశబ్దములలోఁ గొన్ని ప్రత్యేకమొక శాఖలోని వారికే వర్తించునని చెప్పినచో, నందువలన వారి సఘచితహృదయము వెల్లడియగునేకాని, సత్యము బయటఁబడదు. అందునుగూర్చి విశేష ముగాఁ జర్చింపనవసరమునులేదు. ఇఁక పైని జెప్పిన రెండుశబ్దములలో

భట్టశబ్ద ముభయశాఖా బ్రాహ్మణులకును గూడ నాశాలమున వర్తించుచుండెనని, సామాన్యులుగా ముభయపక్షములవారును గూడ నంగీకరించుచున్నారు. వైదికశాఖా బ్రాహ్మణులకు భట్టశబ్ద ముపయోగింపఁబడుననునది నిర్వివాదాంశమే. నియోగిశాఖా బ్రాహ్మణులలోఁ గూడ వీభట్టశబ్దము ముపయోగించునాచార మున్నదనుటకు నియోగి బ్రాహ్మణుఁడగు శ్రీనాథుఁడు తాను “శ్రీనాథభట్టసుకవిని” అని చెప్పుటయే సదర్శనము. అజ్ఞానపు పేరయలింగకవి నియోగిబ్రాహ్మణుఁడు, అతని పూర్వోఽడుకొండుభట్టు. వేదవేదాంగ సంపన్నుఁడు, ఆగ్రహార పరిగ్రహీత. ఇట్టి వింక ననెకదృష్టాంతములు చూపవచ్చును. నన్నయభట్టునకు, భారతవచనమునఁ దోడుపడిన నారాయణభట్టు నియోగి బ్రాహ్మణుఁడైనట్లు నందంపూడి శాసనమువలనఁ దెలియుచున్నది. అందుచే భట్టశబ్దము శాఖానిర్ణయమునకుఁ దోడుపడఁ జాలదని తలంపవలసియున్నది.

“ కులబ్రాహ్మణ శబ్దచర్చ ”.

ఇంక “కులబ్రాహ్మణ” శబ్ద మొకటియున్నది. కులబ్రాహ్మణ శబ్దమునకుఁ బురోహితుఁ డనునర్థమును జెప్పి నియోగి బ్రాహ్మణులలోఁ బురోహితవృత్తిని గ్రహించినవారులేరు కావున నన్నయ నియోగి కాఁడనియు వైదిక శాఖా బ్రాహ్మణుఁ డనియుఁ గొందఱు తలంచుచున్నారు. రెండవ అమ్మరాజు విజయాదిత్యుని శాసనములో (ద. హిం. శా. సం॥ ౧ పుట ౪౬) తన కులబ్రాహ్మణుఁడును కొండిన్య గోత్రుఁడు నైన యొకబ్రాహ్మణునకు ప్రాక్షసత్వేత్రమును దానమిచ్చినట్లు లిఖింపఁబడియున్నది. ఇందుపయోగింపఁబడిన కులబ్రాహ్మణశబ్దమును బాశ్వాత్యపండితులు Family priest అని భాషాంతరీకరించి యున్నారు. ఈ శాసనము పదియవ శతాబ్దమునాటిది. నన్నయభట్టు వైదికోత్రముఁడని వాదించువారుకూడఁ గులబ్రాహ్మణ శబ్దమునకుఁ బురోహితుఁ డని యర్థమును జెప్పుటకంగీకరింపక యాశబ్దమునకు వంశానుగతముగా రాజకుటుంబము నాశ్రయించుకొనియున్న బ్రాహ్మణుఁ డని మాత్రమే

యథాము చెప్పవలయునని యభిప్రాయపడుచున్నారు. కులబ్రాహ్మణా శబ్దమునకు, “పురోహితుఁడని యర్థము చెప్పకూడ” దని నన్నయభట్టు నియోగియని వాదించువారకూడ చెప్పుచున్నారు. కాని వీరిరువురికిను, అభిప్రాయములలో భేదమున్నది.

పూరోహిత్వము నీచవృత్తియనియు నిత్యసత్యవచనము అని రథజవహోమ తత్పరుఁడు నగు నన్నయ యిట్టి నీచవృత్తి నవలంబించి యుండఁ దనియు, రాజాశ్రయముఁడును బూజ్యుఁడును నగు బ్రాహ్మణునిగా మూత్రమే యుంచి నన్నయగౌరవమును గాచాడవలయుననియు, మొదటివారి యభిప్రాయము. ఇప్పటివలె బురోహితవృత్తి యాకాలమున నీచముగాఁ బరిగణింపఁబడటలేదు. ఈకాలము గూడ నన్నయ కున్న లక్షణములను గల్గియున్నచో నాతఁడు రా-పురోహితుఁడుగా నుండినను గౌరవింపబడుచు నే యుండును అందుచేఁ గులబ్రాహ్మణుఁడనగా, పురోహితుఁడనినను నన్నయ గౌరవమునకు భంగము రానేరదు. కులబ్రాహ్మణుఁడనగా మంత్రీయనియు, నన్నయ, రాజరాజనరేంద్రుని యొద్ద మంత్రులగో నొకఁడుగా నుండెననియు, శ్రీవర్ధూ సూర్యనారాయణగారు వ్రాయుచు, తమవాదమును బలపరుచుటకుఁ గొన్ని విషయముల నుదాహరించి యున్నారు. అవియివి:—

౧. నారదుఁడు ధర్మరాజును కుశలప్రశ్నముచేయు కథాసందర్భమున సభాపర్యములో మంత్రీలక్షణములను వివరించుచు,

క. ఆనఘుల శాస్త్ర విధిజుల

నమర క్తులఁ బితృపితౌమహాక్రమమున వ

చ్చిన విప్రుల మంత్రులుగా

నొనరించెతె శార్యసంప్రయోగము సొంపెన్.

అను పద్యమును నన్నయ రచించి యుండెను. “పితృపితౌ మహాక్రమమున వచ్చిన విప్రు” లనఁగా “కులబ్రాహ్మణు”లని యర్థము. మంత్రులకుఁ బితృసంప్రయోగము రాజునం దనురక్తుడై యుండుటయు పదశాను

కృనునుగా వచ్చు బ్రాహ్మణుడై యుండుటయు నై యున్నవి. ఈ యభిప్రాయమును మనసుం దుంచుకొనియే, నన్నయ తనకును రాజునకును గల సంబంధమును జెప్పనప్పుడు మొట్టమొదట శీ “తనకుల బ్రాహ్మణు, ననురక్తు” అను లక్షణములు రెండిటినిఁ జెప్పి “తాను రాజునొద్ద మంత్రులలో నొకఁడనని సూచించియున్నాఁడు. కావున నన్నయకవిని పురోహితునిగాఁ గాక మంత్రులలో నొకనిగా భావించుట యుక్తము.

2. ఈ సందర్భముననే నన్నయ పురోహితుని లక్షణములను గూడ నీ క్రిందిపద్యములలో వర్ణించియున్నాఁడు.

క. ధీరుఁడు ధీర్బాధర్మి

శౌండఁడు బహుశక్తుండు సమచిత్తుఁడు వా

జీమజీశీతవనస

రోరుహుఁ డనఁ దగునె నీపురోహితుఁ డధిపా!

ఈ లక్షణములలో “కులబ్రాహ్మణ” “అనురక్తు” అను లక్షణములు చెప్పబడలేదు. కావున నన్నయ పురోహితుఁ డనుట సమంజసముకాదు.

3. దాదాపుగా నన్నయకాలము వాడైన నన్నిచోడమహాకవి కుమారసంభవము నందలి యీ క్రిందిపద్యములలో, గులవిప్రుఁడు మంత్రీయని చెప్పియున్నాఁడు.

క. పతిహితుఁ గులవిప్రోత్తముఁ

జతురు సదాశుద్ధుఁ గార్యసంవేదిఁ బరే

గితవిదు ధైర్యావృతు ని

గ్రతమతియుతు రాయబారిగాఁ బనువఁదగుఁ.

ఇట్లు రాయబారిగా వెల్లెనవాఁడు బృహస్పతి పౌత్తుఁడు. సుమతియనువాఁడు. తాను ప్రభానుఁడనని యీ క్రిందిపద్యములలో చెప్పియున్నాఁడు.

క. ఏనమరదూత హరిసే

నానులు సుపతియు, దనుజనాయకునితో సం

ధానమునకుఁ బుత్రులైన

దానికిఁ జనుదెంచిం బ్రథామండు నెందుకా.

ప్రథామండు, ప్రథానిశబ్దములు మంత్రమునకు రూఢములై యున్నవి. కావున సచ్చటికులవిప్రశబ్దము మంత్రినే బోధించుచున్నది.

కావున కులబ్రాహ్మణశబ్దమునకు, మంత్రీయనియే చెప్పవలయును గాని, పురోహితుఁడని చెప్పురాదు. ఇది కవిశేఖర సూర్యనారాయణగారి వాదసాహిత్యము. మంత్రీ, అమాత్య, ప్రెగ్గడ, శబ్దములు చిరకాలమునుండి నియోగిబ్రాహ్మణులయందు రూఢములై యున్నవి. కావున కులబ్రాహ్మణశబ్దార్థము మంత్రయైవయెడల, నన్నయను నియోగి బ్రాహ్మణునిగాను, పురోహిత్యము వైదికబ్రాహ్మణులలోనే కలదు కావున కులబ్రాహ్మణశబ్దమునకుఁ బురోహితుఁడనియర్థమైనచో, నన్నయను వైదిక శాఖాబ్రాహ్మణునిగాను నిర్ణయింపవలయునని పీఠిమతిము.

నన్నయ, వైదిక బ్రాహ్మణుఁడో, నియోగియో నిర్ణయించుటకు, కులబ్రాహ్మణశబ్ద మొక్కటిదక్క మఱియొక యాధారమేమియు లభింపకపోవుటచే, నీశబ్దము నింతగా వేధింపవలసివచ్చినది. సాహిత్యములోని పద్యము సంస్కృతభారతమున శాంధికరణము. సంస్కృత భారత రచనాకాలము నాటికి వైదిక, నియోగిభేదము లేదు. కావున నా పద్యముచొలి కులబ్రాహ్మణ మంత్రీశబ్దములు శాఖా నిర్ణయమునకుఁ గోడుపడవు. కాని నన్నయ కాలమునాటికి శాఖాభేదములున్నవి. కావున మంత్రీ లక్షణములలో ముఖ్యములైన వానిని దనవలయును. చుకొని తననుగూర్చి చెప్పుకొనవచ్చుడు, తాను మంత్రీనని తెలుపుటకై యాలక్షణములనే తన కుపయోగించుకొనినాఁడని తలంచిన నేగాని యీవాదమునకు బలములేదు. తుదకు శబ్దార్థవిచారణ మెట్లున్నను, నన్నయ, సాధిప్రాయముగా నాశబ్దము నుపయోగించెనా? లేక, శబ్దార్థ

మును విచారింపక సామాన్యదృష్టితో నాశబ్దమును వేసియుండెనా? యనునది వివాదాంశమగుచున్నది. సామాన్యదృష్టితోనే యాపకములను బ్రయోగించి యుండెనని యెంచితిమేని, యాశబ్దార్థచర్చతో మనకు బడలేదు. అక్షరముల నీకబ్బములనుబట్టి నన్నయకౌఖము నిర్ణయింప బూనుట వృథాప్రయాసము అట్లుగాక సాభిప్రాయముగా నాతిక డాపకముల నుపయోగించెనని నిశ్చయించి నప్పుడే. యాశబ్దచర్చయవసరమగును పింగళి సూరనాగ్నాది షహాకవులు గ్రంథముల యందలి పాత్రలలో దమను బ్రీతిఫలింపఁ జేసియుండిన పండితు లంగీకరించుచున్నారు. ఇట్టి యుదాహరణములను సంకృత గ్రంథములనుండియు, నాంధ్రగ్రంథములనుండియు, విశేషముగాఁ జూపవచ్చును. స్పష్టముగాఁ జెప్పటకంటె స్వవిషయములను సూచనగాఁ జెప్పటయందే యప్పటి వారు కుతూహలమును జూపెడివారనుట సర్వాంగీకృతమైన విషయము. నన్నయఁనహాకవియుఁ దనకు రాజుతోఁ గల సంబంధమును దెలుపుకొనునప్పుడు సూచనగా సభాపర్వాంశ్చక్ర పక్ష్య లక్షణములను దెలుపుకొని యున్నాడని భావించుటలో విరుద్ధమేమియు నుండదు.

ఈసందర్భమునఁ బాఠకులు తీర్మానించుకొనవలసినవిషయములు రెండు:—

మొదటిది—నన్నయ కవి, కులబ్రాహ్మణాది శబ్దములను విశేష దృష్టితో నుపయోగించెనా? సామాన్యదృష్టితోఁ బ్రయోగించెనా?

రెండవది—విశేషదృష్టితో నుపయోగించినచో, సభాపర్వమునఁ జెప్పబడిన మంత్రీ, పురోహిత లక్షణములలో నే లక్షణములు మనసున నుంచుకొని “తనకులబ్రాహ్మణు” అను పద్యము నాశిండు వ్రాసియుండెను? (ఈ పద్య మికవిచారిత్రాది యందీయఁ బడినది) ఈసందర్భమున, పురోహితలక్షణముకంటె మంత్రీలక్షణములనే మనసునందుంచుకొని నన్నయ వ్రాసియుండునని తలచిన సూర్యనారాయణగారి యభిప్రాయ మంగీకరింపఁ దగినదిగాఁ గన్పట్టుచున్నది. నన్నయభట్టు, రాజనొద్ద తానే పృత్తి నవలంబించియుండెనో స్పష్టముగాఁ దెలుపు

కొనక యట్టిశిశువుక లేల పడవలయును? అని కొందఱ అడుగవచ్చును. అని హాళికి తక్కుక లేమియు బడి లేదు బాధపడుచున్నది మనమే. ఆతఁ డపయోగపరచినశబ్దమును బట్టి శాఖాన్వితము చేయఁ బూనుటలో మనమే తికమకపడుచున్నాము. ఆ కాలమునాటి శిశువు శిశువు గూర్చి విశేషముగాఁ జెప్పుకొనువారు కారని మొఱటనే వ్రాసియుంటిని. తనతండ్రి వేరయ్యఁ జెప్పుకొనని నన్నయ, తనకాకును వృత్తిని, స్పష్టముగా నెఱతెలులేదని ప్రశ్నించిన లాభమేమి?

“కులబ్రాహ్మణు” అనుశబ్దమునకు శబ్దార్థమును మాత్రమే తీసి కొనినచో నందు మంత్రి యనుష్ఠమున లేదు. పురోహితుఁ డనునర్థమునులేదు. కులమునగుతముగా వచ్చుబ్రాహ్మణుఁ డనియే యర్థము. శబ్దార్థమును మాత్రమే మనసునందుంచుకొని యాపదమును నన్నయ ప్రయోగించెనని వాదించుట కవకాశము లేకపోలేదు. అందువలననే, ఈవిషయ మింకను సందిగముగా నే యున్నదని వ్యాసియుంటిని.

నన్నయ, శబ్దార్థమును మాత్రమే మనసునందుంచుకొని వ్రాసినను, వాచ్యార్థముకంటె లక్ష్యార్థము ప్రధానము కావున నిచ్చటలక్ష్యార్థమును నన్నయవాఁడుకులము నన్నరీతిగ నే గ్రహించి, యాశనిని మంత్రీగా నిర్ణయించుట (డని శ్రీ సూర్యనారాయణగారు రిడుగుచున్నారు. నన్నయభట్టు మంత్రీయని తెలుపుటకు, శ్రీ సూర్యనారాయణగారు వరికొన్నియుక్తులను చెప్పిరి. “కులబ్రాహ్మణు” “అనురక్తు” అను పదములవలన నన్నయ మంత్రిశిక్షము స్థిరపడినప్పుడు, అపద్యములోని తక్కినపదము లాపకవిని నన్నయభట్టునుండి తొలగించుటకు సమర్థములు కావని మాపుట కాయుక్తులు పనికివచ్చును. కాని, యాపదములను వానిమీఁద నాధారపడిన యుక్తులును, వైశిష్ట్యముల సాహిత్యము లేకుండ స్వతంత్రముగా నన్నయకు మంత్రిత్వము నియోజకాలపు, కావున వానినిగూర్చిన చర్చనందు వదలివైచితిని.

ఈరెండ శబ్దములనుబట్టి నన్నయభట్టు మంత్రీయనిన ననవచ్చును. కాని పురోహితుఁడని నిర్బాహముగా నిర్ణయించుటకు పీలు

లేదు. మంత్రీయుఁ బురోహితుఁడును గాని, సామాన్య బ్రాహ్మణుఁడనిన ననుట కవకాశమున్నది.

సభాపర్వమున మంత్రీలక్షణములను వర్ణించుపద్యమున “మంత్రులు” అని బహువచనము నుపయోగించెననియు, పురోహితునివర్ణించిన పద్యములో పురోహితుఁడని యేకవచన వ్రాయొగము చేసెననియు, నగుదుచే రాజునొద్ద, మంత్రులు పలువురుండరనియుఁ, బురోహితుఁ డొక్కఁడే యుండుననియు నిర్ధారణము సేయవలసియుండెననియు, రాజరాజుసభను వ రించు నప్పుడు, “మంత్రి పురోహితదౌవారిక” ఇత్యాదిగా నన్నయ చెప్పియున్నాఁడనియు, మంత్రులు పలువురుండురు. కావున నందుఁ దానొకఁడయ్య నన్యుల నుద్దేశించి మంత్రీశబ్దముపయోగించెననియు, నన్నయ, పురోహితుఁ డయ్యేనేని, యన్యుఁడు పురోహితుఁడుండఁడు కావున, నావాక్యములోఁ బురోహితశబ్దముండుట తగదనియు నందుచే నన్నయ, బురోహితుఁడు కాఁడని నిర్ణయింపవలయునని శ్రీ సూర్యనారాయణగారి యభిప్రాయము. పన్నయ పురోహితుఁడుకాఁడని నిర్ణయించుట కీవాసమునకు బలము చాలదని నాయభిప్రాయము రాజునకుఁ బురోహితుఁ డొక్కఁడే యుండునని యంగీకరింతము. నన్నయభట్టు, ఆసభలో నున్నాఁడు. అతఁడు పురోహితుఁడే. అయిన నా వాక్యములోఁ బురోహితశబ్దమును దొలగించి “మంత్రీసేనాపతి దండనాయక దౌవారి కాదులును, పురోహితుఁడనైన సేనను” అని వ్రాసికొనవలయునా? ఇది సమంజసముకాదు. సందంభూతి శాసనములోఁ గూడ, “మంత్రీపురోహిత, సేనాపతి యువరాజదైవారిక వ్రథాససమక్షమ్” అని వ్రాయఁబడియున్నది. నన్నయ, తాను పురోహితుఁడై నప్పుడు, తానుకూడ నాసభయందుండెనని తెలుపుకొనుటకు, “పురోహిత” అని ప్రథమపురుషమునీ యుపయోగించును. ఇందులకు “తనకులబ్రాహ్మణు” అను సీసపద్యమే తార్థాణము.

వివాదవిషయ నిర్ధారణమునకు, శ్రీ సూర్యనారాయణ గారు చూపిననన్నెచోడుని ప్రయోగములుకూడ తోడుపడఁ జలవని నా తలంపు.

ఇంతలో నీచర్చను విడచి, నన్నయనగురించి తరువాతి కవు లేమయినఁ జెప్పియుండిరేమో చూతము.

గోపాలని రామకవి చిత్రాంగదా పరిణయ విమర్శ.

నన్నయభట్టు నియోగిబ్రాహ్మణశాఖకుఁజెందినవాఁడని వాదించు వారు, నియోగి బ్రాహ్మణుఁడగు గోపాలని రామకవి తాను రచించిన చిత్రాంగదాపరిణయమునందు నన్నయభట్టు తమవంశములోని పూర్వుఁడని జెప్పియుండుట నొక ప్రధానకాణముగాఁ జూకొనియున్నారు. రామ కవి యెప్పటివాఁడో తెలియదు. కాని యొకరిందెవస్యములోఁ బోసినను బూర్వకవినిగా వర్ణించి యుండుటచే, పదనాటిని శతాబ్దివాఁడో, అంతకును దరువాతివాఁడో యయియుండునని చెప్పవచ్చును.

సీ. రామాయ తార్థపూర్ణవివేకి వాల్మీకి

విశ్రుతాశుకవిప్రవీణు బాణు

విమలసాలంకార విఖ్యాతి భవభూతి

మానితశబ్దసమాజు భోజు

మూర్ఖ విశ్వన్నతమోరవి భారవి

కవితాచఙ్గోల్లాసుఁ గాళిదాసు

సహజోప మానవిస్తంధుఁ జోరకపింద్రుఁ

నుత్పేక్ష్య కవితామయూఖుమాఖు

నామనంబుఁ దలపోసి నన్నపార్శ్వ

సోము భాస్కర భీమాది సుకవిజనులఁ

బ్రీణుతి గావించి శ్రీనాథు రంగనాథుఁ

బోలనార్కుల స్మరియించి పూజఁజేతు.

ఈ పద్యములో “నన్నపార్శ్వ” అని మాత్రమే నన్నయభట్టును స్మరించినాఁడుకాని యీతఁడు తనపూర్వుఁడని చెప్పియుండలేదు.

అయినను దనవంశమును వర్ణించుచున్నాడు సంశయమునకుఁ జోటియ
కుండ నన్నయభట్టు తనవంశములోఁ బూర్వపురాని యాశ్రయి పద్యము
లలో స్పష్టముగాఁ జెప్పియున్నాఁడు.

“వ. మద్యంశక్రమం బభివర్ణించెద.

మ. వివిధామ్నాయ పురాణశాస్త్ర పఠిమా విశ్వన్నుడధ్యాసృ మా
ర్గశేషప్రతిపాద మాససుడు సాంఖ్యస్త్రైక్య సిస్థానయో
గవిదానుభవప్రమోదుడు తపోగజ్జాలి మార్గ్యామా
నివరేణ్యుండు ప్రకాశ మందె ధరణిన్ విజ్ఞానపారిణుడై.

క. ఆ మాన్యున గోత్రల

లాముఁ డను పొగడ్త గని యిలక శబ్దపటి

ప్రామేయదక్షిణ

కాముఁడు నన్నయ జనించె గణనాగణుడై.

సీ. తగ నంద్రశబ్దచింతామణి పంచప

రిచ్ఛేదనియతి విగ్నించె మొదల

గణవర్ణకూటలక్షణ శుభాశుభఫల

శిక్షాప్రబంధముల్ చేసె నాది

కవిజనాళికిఁ జమత్కారకల్పనలను

మించి జాడల నెప్పరించె దొలుత

సంస్కృతం బంధ్రభాషాయుక్తి సాధించి

నిరుష్టనామముల్ సలిపె రూఢి

భారతామ్నాయపాఠోధి పటిమఁ దెలిసి

వేడక నీడ నవేక్షించి విబుధు లెల్ల

నౌర! నన్నయభట్టు విద్యలకు రట్టు

కుకవివాకట్టు సత్కవికోటగట్టు

క. ఆనన్న పార్శ్వవంశం

బోనిధి సంపూర్ణ చందుఁ పోలికను దయా

నూనగుణాలంకారుఁడు

ధీనిధి గోపాలుఁ డమితలేఖఁడు ఘట్టెన్

ఈగోపాలుఁనిబట్టి రామకవియంటి పేరు గోపాలునివారని వచ్చి నది. ఈరామకవి చిత్రాంగదాపరిణయా శ్వాసాంతమునఁ దనను గూర్చి గద్యయందెట్లు వ్రాసికొనియున్నాఁడు.

“గద్యః— ఇది శ్రీమదహోబలశ్రీసృసింహ కరుణాకటాక్షపీఠ గణచిత్తతాక్షీణ మహిమా కలిత లలిత కవితావిలాస వృద్ధమధురవచన రచనావిలాస గోపాలస్వయాంబోనిధి సంపూర్ణోహిణీశ్చిత్ర మాధ్యమ్య సగోత్రపవిత్ర ఆపస్తంబసూత్ర యోగానందయామాత్యపుత్ర సరస సన్మానరామాభిధానప్రణీతం బైన చిత్రాంగదాపరిణయంబను శృంగార కావ్యం బునందు.—”

నన్నయమహాకవి, రామలింగకవి వంశములోనిపూర్వుఁ డగుట నిశ్చయమయ్యెనేని, యాతఁడు నియోగిబ్రాహ్మణుఁ డగుట నిశ్చయము. కాని యీవిషయమున కీ. శే. కా. బ్రాహ్మయ్యశాస్త్రిగారు, సంశయము చూపుచున్నారు సంశయము చూపుటే కాదు. రామకవి కిని నన్నయకును సంబంధములేదని ఘంటాపథముగాఁ జెప్పియున్నారు. నన్నయ తనపూర్వుఁడని, రామకవి స్పష్టముగాఁ జెప్పుచుండ, నతఁ డసత్యమాడెనని తలంపరాదనియు, ఎంతగొప్పపండితునైనను, ఎంతటి పూజనీయునైనను, ఒక వైదిక బ్రాహ్మణునిఁ దన వంశకర్తయని యంతటి యవివేకియైనను నియోగిబ్రాహ్మణుఁడు జెప్పకొనఁ డనియు నట్లే వైదిక కవి యొక నియోగినితనవంశకర్తగాఁ జెప్పుకొనఁ డనియుఁ గావున, రామకవి వాక్యములను శిరసావహించి, నన్నయను నియోగి బ్రాహ్మణునిగా నిర్ణయింపవలయు ననియు, శ్రీ సూర్యనారాయణ ప్రభృతులవాదము ఈవాదమునందు బలము లేకపోలేదు. రామకవి, మహాపండితుఁడని, మహాకవియని, యన్యాయముగా, తన కుటుంబము

నకు ప్రసక్తిలేని నన్నయను తనవంశకర్తగాఁ దెచ్చిపెట్టుకొనె నని, చెప్పట సాహసమే యగును. కాని, కష్టాన్నిగా విడిచి యంశములను సత్యములని భ్రమచెంది రాముని పొరపాటు పడియుండవచ్చునని తలంచుట కవకాశము లేకపోలేదు. రామకవికి దురుద్దేశ మారోపించఁ జాలము. కాని, యతఁడు పొరపాటుపడి యుండునని తలంచుట తప్పు కాఁజాలదు. విలే, పొరపాటుపడి నాఁడని ఋజువుచేయు భార నట్లు వాదించువారిపై నుండును.

నన్నయభట్టు పదునొకొండర శతాబ్దివాఁడు. రామకవి పదునాఱవశతాబ్ది వాఁడు. వీరిరువురి నడుమ నైదువందల సంవత్సరములు వ్యవధి యున్నది. ఇరువురి నడుమ దాదాపుగా నిరుపది తరములు గడచినవి. ఇట్టి వివాదము పిల్లలమఱి పినపీఠము గూర్చికూడ కలదు. పినవీరన తన పూర్వుడని పెనుమల్ల సోమయామాత్యుఁడు వ్రాసికొని నాఁడు. అచ్చట గోత్రభేదమున్నది. అయినను వారిరువురినడమ నింత కాలవ్యవధి లేదు. దాదాపు పదితరములు మాత్రమే గడచినవి. ఆతరములవారి పేరులు, పిల్లలమఱివారు పెనుమల్ల వారిగుటకుఁ గారణము, మొదలగు నంశములను సోమయామాత్యుఁడు తన గ్రంథములోఁ దెలిపియున్నాఁడు. పినవీరన శౌఖానిగ్గణమునకు వఱికిన్ని యాధాములు కూడ లభించినవి ఆ విషయము నాతని చారిత్రమున వ్రాసెదను. నన్నయ విషయమున రామకవి చుట్టి సాక్ష్యమును చూపలేదు. రామకవి, తన గ్రంథమున నన్నయ మొదలుగా గోపాలునివరకు, నావంశములోని వారల నామములను దెలుపలేదు. నన్నయను తెప్పిపిమ్మట గోపాలునిమాత్రమే నడివియున్నాఁడు. అందుచే నన్నయభట్టు తనవంశములోనివాఁడని తెల్పుటకు గర్హాన్నిగా వినినయంశములైనను సంపూర్ణముగా లేవని ధ్రువపడుచున్నవి కొలది కాలము క్రిందట న్యాయస్థానము నందొక వ్యాజ్యములో నన్నయభట్టు మొదలుగా రామకవి వఱకును దానినివాతను గల వంశవృక్షమొకటి సాక్ష్యముగా ప్రసర్పించఁడనని వినియుంటిని. కాని, యది నాకు లభింప

లేదు. అందుచే నావిషయమున నిక సేమియు వాగ్వివాదములు. వరుసగా వ శిష్యులము నీయః పోయి పంతుమాత్రమన నన్నయభట్టు గోపాలుని వాగ్వివాదము (మృగము చెప్పజాలము కాని, యితరు కారణములచే నాసంబంధ మన మానింపఁ బడుచున్నపుడిది కూడ నా యనుమానమును వ తీరిత బలముచేయునుకదా? రాముని చెప్పినమాట యనుమానింపఁబడుటకుఁ బ్రబలమైన కారణ మొకటి కలదు. అది గోత్రభేదము.

ముద్గల, మౌద్గల్య గోత్రము లొకటియే ?

నన్నయభట్టు ముద్గలగోత్రుడనని తన “కులబ్రాహ్మణు” అను వ్యాఖ్యమునందుఁ జెప్పకొనియున్నాఁడు. గోపాలుని రాముని మాన్య సగోత్రుడను ముద్గల, మౌద్గల్య గోత్రములు భిన్నములని కీ శ్రీ. బ్రహ్మయశాస్త్రిలుగారి వాదము ఇవి రెండును నామభేదముగల యేకగోత్రమే యని శ్రీ సూర్యనారాయణ గారిని చున్నారు. మాన్యలుఁడు, ముద్గలుని కుమారుడని యభిప్రాయముల వారను సంగీరించుచున్నారు. తండ్రికొడుకుల కేక గోత్రముండున గాని, భిన్నగోత్ర మొందునని సామాన్యముగాఁ బ్రశ్నింపకమానరు. ఈప్రశ్నకు శ్రీ బ్రహ్మయశాస్త్రిలుగా రీవరముగా సమాధానమిచ్చియున్నారు. వసిష్ఠుడు గోత్రకారకుడైన మహర్షి. అతని కుమారుడు వా సిష్ఠుడు. మనువుఁడు పరాశరుఁడు వసిష్ఠ, వాసిష్ఠ, పరాశరగోత్రములు మూఁడును ఇప్పుడు వాడుకలో నున్నవి. ఈమూఁడు గోత్రములకును బ్రవరాలు వేఱు. కావున ముద్గల మాన్యములు తండ్రికొడుకులైనను, వారిరువురును గోత్రకారకులైనప్పుడు, భిన్నగోత్రములుగ నే భావింపబడవలయునని శాస్త్రిలుగారు వ్రాసి యందులకు ధృవప్రతి, నిర్ణయసింధువు మొదలగు గ్రంథములనుండి యుదాహరణముల నిచ్చియున్నారు.

ముద్గల, మౌద్గల్య గోత్రములు రెండురు బూర్వికును నిష్పాదను గూడ నున్నవి. ముద్గలసంబంధమైన మౌద్గల్య గోత్రమును సభిపాత్రము ముతా మౌద్గల్య గోత్రముని కొందఱును, మొదట ముద్గలగోత్రము

కావన యుద్ధగోత్రమని కొందఱును, జెప్పుకొనుచున్నారని శ్రీసూర్య నారాయణగారి వాదము— గోత్రమెప్పుడును తమయష్టము వచ్చినట్లు చెప్పుకొనునదికాదు రామఃవి యుద్ధగోత్రశాతుఁడయ్యెను, దానినే చెప్పుకొనక తప్పించిధమైఁదని యథుచ్చు 'మౌద్గల్య' గోత్రమని ఏల చెప్పుకొనవలయును? రామకవి వంశములో (వివాదాస్పదఁడయిన నన్నయను విడచి) పూర్వముగాని, తరువాతఁ గాని, ముద్గల్యగోత్రజుఁడనని చెప్పుకొనువారున్నారని చూపఁ గలిగినప్పుడు, ఈరెండు నెక గోత్రములుగా భావింపనవకాశ ముండును లేదా యట్టిసృష్టాంతముల నైనఁ జూపవలయును. కృత్యాదివ్యక్తులలో ముద్గల్యగోత్రజుఁడనని చెప్పుకొని, గోంఠాంతగద్యయందు మౌద్గల్యసగోత్రజుఁడనని వ్రాసి కొనిన శతావధానికవి యొకరున్నారు. కాని వారివ్రాతఁను బట్టి యీ రెండుగోత్రము లొకటియే యని నిర్ధారణము సేయరాదు. రామకవి తనగోత్రకర్త మౌద్గల్యుఁడని చెప్పినేగాని ముద్గల్యుఁడని చెప్పలేదు. ఋషులలోగాని, గోత్రమునందుగాని యుచ్చారణభేదమువలననొక్కింత భేదమున్నప్పుడు, దానినిగూర్చి విశేషచర్చ చేయవలసిన యవసర ముండదుగాని, రెండును కేఱుకేఱుగోత్రములుగా వ్యవహరింపబడు చున్నప్పుడు వాని నొకేగోత్రమని నిర్ణయింపవలనుపడదు. నన్నయ నాటికి, ముద్గల్యగోత్రమని వ్యవహరింపబడుచున్నను, పిదప మౌద్గల్య గోత్రముగా మారెనని కొందఱు అనుచున్నారు. ఆమార్పుగోపాలునివారి విషయము నందేయైనదని చెప్పచో, నది యెప్పుడు మారెనో చూపినఁగాని దానినంగీకరింపరాదు. ఒక్కగోపాలుని వారి విషయము లోఁ గాక సర్వత్ర, ఆట్టిమార్పువచ్చెనని యందురేని, యందు సత్యము లేదు. నన్నయభట్టునకుఁ బూర్వఁడైన మురారి కవి యస్మద్ధరాళువ మునఁ, దాను మౌద్గల్యగోత్రజుఁడనని యీ క్రింది వాక్యములలోఁ జెప్పుకొనియున్నాడు.

‘అస్తి మౌద్గల్యగోత్రసంభవస్య వహాకవేభట్ట శ్రీ వర్ధమానతను జన్మనః తంతుమతీనందనస్య మురారేః కృతి రభినవ మనస్త్విరాళువనా మనాటకం॥’

ఒక్క ఋషినామములో నేకవర్ణోచ్ఛారణభేద మూత్రము దక్క పరయందీ రెండగోత్రములకును భేదము లేవలెనుచే నిరెండునునొకే గోత్రమని తలంప నవకాశము గలుగుచున్నమాట నిశ్చయమే యెఱును నంతమాత్రమున నది యేకగోత్రమని చెప్పబడు పిలువేను. శాస్త్ర గ్రంథములయందును వ్యవహారములను భిన్నగోత్రములుగా నున్న పినిని, రామకవి గ్రంథమునుబట్టి యేకగోత్రముగా నిర్ణయించుట సాహ సమగును.

మృగలగోత్రమనునది లేకేలేనియు మృగ్యగోత్ర మొక్కటి యే యున్నదనియు నన్నయ రచించిన పద్యమునందలి 'మృగల' ను 'మృగ'గా సవరింపవలయుననియుఁ గొండఱు చున్నారు ఈమార్పు 'మృగల్య'యని యుండవలయును. 'మృగ'యనుట కూడదు. 'మృగ్య' యనుటకు లక్షణ మంగీకరింపదు. మృగ్యగోత్రు లిప్పుడున్నారని వారి పేరుల నుదాహరించి చూపుటకు నేనిప్పుడు సిద్ధముగా లేను. కాని యిది విశాలాంధ్రదేశమున మృగలగోత్రు లుండఁబోయినా విశ్వ సము. కాలేరు శాసనమందలి ప్రత్యేకహిత మృగలగోత్ర జాతుఁడగు మేడమృగ్యుడని చెప్పబడియున్నది. మృగ్యగోత్రము లేనివి చెప్పు టెట్లు? "మృగల్య మృగలాభ్యాంచ న భివాహరో పాస్యమ్" అని రెం డను వేటువేటు గోత్రములుగాఁ జెప్పి వారికి వివాహమును నివేధించి యుండఁగా మృగలగోత్రము లేదని యెట్లు చెప్పఁగలము? ఈ గోత్రభేదమును తెలియకుండగ నే నన్నయభట్టు తొవూర్చుకొని రామ కవి వ్రాసికొనియెనా? యను ప్రశ్నకు సమాధాన మియవలసియున్నది. నన్నయభట్టు మృగల గోత్రజాతుఁడనిపి స్పష్టముగాఁ జెప్పుకొనుచుండఁగా దాని మృగల్యగోత్రమువాడని చెప్పుకొనుచు, నన్నయ తన వంశము లొనివాడని చెప్పఁకు, రామకవి, అత యవివేకి యని చెప్పు సాహసికను, పైని జెప్పిన మూఁడు పద్యములును బ్రతీప్తములయు,

రామకవి వారిని రచింపలేననియు, ముద్గల మౌన్యము లొకే గోత్రములయందునును భావించిన ప్రతివిలేఖకుఁ డెవరో యీ పద్యలను రచించి గ్రంథములో జేర్చెననియు, నాకుఁ దోచుచున్నది. లేదా, గోపాలుని వంశములో నన్నయ నామధారి పూర్వుఁ డొకడు వ్యాకరణ శాస్త్రజ్ఞుఁ డుండియుండును. వానిని నన్నయభట్టుగాభావించి రెండుకందముల నడిమి సీపమును బ్రతివిలేఖకుఁడు రచించి యందుఁ జేర్చెయుండును సీపపద్యములోని రెండవపాదమును జేర్చి నన్నయ, లక్షాగ్రంథమును రచించినట్లు గన్పడుచున్నది. కస్తూరి రంగకవి శక్తివతి యెవ్వరును నన్నయభట్టులక్షాగ్రంథమును రచించెనని చెప్పలేదు. అందుచే నిది ప్రక్షిప్తమని తెల్పఁచుచున్నాఁడను. ప్రతివివాసవిషయము లోను గొన్నిపద్యములను బ్రక్షిప్తములుగాఁ దీసివేసినచో, వివాస పరిష్కారమునులభయగునను నాక్షేపణయు రాగలనని నే నెఱుంగకపోలేదు. పూర్వకవి స్తుతిలో “నన్నపావ్య” అని మాత్రమే, వ్రాసియుండు దనవంశకర్తయని చెప్పలేదు. కావునను సౌగంధికాపహజాది గ్రంథకర్తయగు గోపాలుని సింగయకవి నన్నయభట్టును దన పూర్వుఁ డని చెప్పియుండక పోవుటచేతను, నే నట్లభిప్రాయపడితిని.

మా న న్న య భ ట్టు.

పిల్లలమఱి పినవీరన, శకుంతలా పరిణయమునందు, పూర్వకపులను స్తుతించుచు:—

మ. కవుల బంకజగన్భ సన్నిభుల వక్కాజింతు వల్లీక సం

భవునిన్ వ్యాసుని గాళిదాసు బిలహున్ భామి మయూర్క

శకున్

భవభూతి శివభద్ర మల్లాదిని, ఘటామాఘునిం జోరు భా

రవి మానన్నయభట్టు దక్షిణ నెఱ్ఱాచెగడక సోమునిక.

అను పద్యములో “మా న న్న య భ ట్టు” అని చెప్పియుండుటచేత నన్నయభట్టును బినవీరన నెయోగిబ్రాహ్మణునిగా వర్ణించెనని కొందఱు భిప్రాయపడియున్నారు.

ఇందుఁ జెప్పబడిన తిక్కన, ఎఱ్ఱాచెగ్గడ, నాచనసోముఁడును, నియోగులగుటచేతను 'మా' అనునతీర మినఱ్ఱుకను గూడ నన్వయించు ననియు నందువలన నెన్నయభట్టుకూడ నియోగిబ్రాహ్మణుఁ డని తలంపవలయుననియు వారి యభిప్రాయము. లోకములో మాటల సంధర్భమున "అతఁడు మనవాఁడే" - "వాఁడమావాఁడే నండి" అనుచుండుటయు, సామాన్యముగా నెకకులమునో, ఏకశాఖనో తెలుపుపంగప్పమున నట్లుఁబోయిగించుచుండుటయు, వనము చూచుచు నేయుండుము. అట్టి యభిప్రాయముతోనే పినవీరన నన్నయభట్టుచుగూర్చి యుపయోగించెనని వారియుద్దేశము. వార్తలు తలఁచుటలో తప్పులేదు. శింతల పూడి యెల్లయకవికూడ శ్రీనాథుని నుతించుచు నీ క్రిందపద్యములా 'మా' యుపయోగించియున్నాఁడు.

శా. సూనాశ్రు ప్రవదామద స్ఫురితవత్తోజాత శాతీశ్యముకా
బూనంజాలు వచోవిలాసముల గెర్పిల్ చూపి కణ్ణాటక
తొనాభేంద్రసభక గటత్తుబొయ్యోత్సహంబుఁ గెకొన్న మా
శ్రీనాథుం గవిసార్వభౌముఁ గొలుతున్ సేవాంజుల్ గీర్వానకా

అదిలక్ష్మీవిలాసమున "అక్కెనఁల్లి నృసింహకవియు మా నన్నయభట్టు" అని యీకింది పద్యములో వ్రాసికొని యున్నాఁడు. నృసింహకవి నియోగిబ్రాహ్మణుఁడు.

ఉ. ఎన్నిక ఛారతంబుముద మేర్పడ నేర్పున సంధ్రపాష సం
పన్నతచే రించిచి వహివాగనుశాసన సోమయాజికా
భ్యున్నతిఁ గాంచి లోకముల భూరియశోధను లైనయట్టి మా
నన్నయభట్ట తిక్కకవినాథుల సాధుమతి న్నుతించెదన్.

*

*

*

అయినను నీయక్షగప్రయోగమునబట్టి నన్నయ నియోగిబ్రాహ్మణుడని నిర్ణయింపఁ జాలము. భక్తిప్రస్సంగమున ప్రేమయే యీ ప్రయోగమునకుఁ గారణమని నాయభిప్రాయము. ఈవిషయమును

గూర్చి పినపీఠచారిత్రమునఁ గొంత వ్రాసి యున్నాఁడను : నపీఠ
వైదికబ్రాహ్మణుఁడని యొకవాఁడున్నది ఆవాఁడును జేయువారు,
నన్నయభట్టు వైదికబ్రాహ్మణుఁడు కావున, నీ “మా” నుబట్టి పినపీఠ
నను వైదికుఁడఁగాఁ జేయఁ గోరుచున్నారు. ఈ ప్రయోగము వారి వాద
మునకును బలమియ్యదు.

ఇంతవఱకుఁ గలచారిత్రమును దెలిపియుంటిని కృతిపతి చారి
త్రముగూడఁ దెలిపినఁగాని, కలచారిత్రము సంపూర్ణముకాని నాయ
భిప్రాయము. సామాన్యముగా నీరెంటికి నవి నాభివసంబంధముండును.
అందుచే నిలు—

భారత కృతిపతియగు రాజరాజనరేంద్రుని వంశ చారిత్రమును
గొంత వ్రాయు సంకల్పించితిని. ఇట్టి కథలను దీర్ఘముగా వ్రాసి పాఠ
కుల హృదయమున విసువుఁజనింపకుండఁ జేయవలయుననియే నా
యద్దేశము.

చాళుక్యవంశ వర్ణనము.

నన్నయభట్టుచూచుకొనికొ బోషకుడై భారతరచనకుఁ బ్రోత్సా
హమొసంగి, యా మహా కావ్యమును గృతినాదినవాఁడు రాజరాజన
రేంద్రుఁడు. ఆంధ్రవాఁడు, నాంధ్రలోకమునకు ఏవరోపకార్యమును
గావించిన యీ యుత్తమశ్రోతుని వంశమునుగూర్చి యి. ప్రస్తావించుట
యప్రస్తుత ప్రశంస కానొందు. భారతములో నీతఁడు చాళుక్యవంశము
వాఁడని చెప్పఁబడియున్నది చాళుక్యసంశోధిత్రినిగూర్చి కొన్నిగాథ
లు కలవు. అందు ముఖ్యమైనవి రెండు.

చాళుక్యవంశోత్పత్తిగాథ — మొదటిది.

బిల్హణవండితుఁడు సంస్కృతమున రచించిన విక్రమాంక దేవ
చారిత్రముననట్లు చెప్పఁబడినది. పూర్వమొకప్పుడు బ్రహ్మ సంధ్యా
వందనము చేసికొనఁచున్నసమయమున దేవేంద్రుఁ డచ్చటకు వచ్చి
భూలోకంబున దానవాంశిచే జనించిన కొండతీ మూలమున ధర్మహాని

వాటిల్లుచున్నదనియు, నందువలన దేవతలకిక హవిర్భాగములు లభించుననియు, గావున ధర్మరక్షణము నేయఁ బ్రయత్నింపుమనియు విన్నపము సేసెనట అంతట బ్రహ్మ దుష్టసంహారమునర్పి ధర్మసంరక్షణము నేయఁ గట్టుడగు నొకపురుషుని నిర్మింపఁ దలంపు గలవాఁడై తనచులుకము (ఆచమనము చేయుటకై రెండవేలు మడిచిపట్టిరే చేరి) వంక దృష్టి పారించెనట. అందుండి తేజశ్శాలియగు పురుషు డొకఁడు జన్మించెనట. ఆతనివంశమున హరీతి, మానవ్యుఁ డనుపగాక్రమశాలులు జన్మించిరట. వారివలన వంశాభివృద్ధి యయ్యెనట. చుళుకము నుండి పుట్టినవాఁడు కావున నాతఁడు చుళుక్యుఁ డయ్యెననియు నాతని పంశీయులు చాళుక్యులని పిలువఁ బడుచుండిరనియు నొక గాథ చెప్పబడినది.

చాళుక్యవంశోత్పత్తిగాథ - రెండవది.

చంద్రవంశపురాజులలో విజయాదిత్యుఁ డనురాజు, ఆయోధ్య నుండి దక్షిణదేశమును జయింపఁగోరి యచ్చటకువచ్చి త్రిలోచనపల్లవునతో రణమొనర్చుచు నందు నిహతుఁ డయ్యెననియు, నాతనితోఁ గూడ వచ్చిన యాతనిభార్య, గంభీరతి, యెట్లోతప్పించుకొని ముడివేయఁ ఆగ్రహారమునకుఁ జేరి విష్ణుభట్టును బ్రాహ్మణునియింట దాఁగెననియు నతఁడామెను పుత్రికవలె సంరంక్షించి యామెకుఁ గల్గిన మగ శిశువునకు జాతకర్మాది సంస్కారము లొనర్చి రాజునకుఁ గవలసిన విద్యాబుద్ధులు చెప్పించెననియు, వయసువచ్చిన పిన్నిటఁ దల్లివలన నాతఁడు యావన్మృతాంశమును దెలిసికొని చళుక్యవంశమునకుఁ బోయి గౌరీదేవినిగూర్చి తప మాచరించి, కుమారమాతృగణములను దృష్టిపరచి తదనుగ్రహమునఁ దనకులక్ష్మణుగతమలగు శ్వేతాతపత్రి, వరాహలాంఘనాదులను బడసి పరాక్రమముచే నప్పుడు రాజ్యముసేయుచున్నకదంబులను, గాంగులను, రాష్ట్రకూటులనుజయించి బాదామి(వాకొపినగమ) నగరము రాజధానిగా రాజ్యము చేసెననియు, విష్ణుభట్టు సోమయాజిచేఁ జెప్పబడినవాఁడు కావున నాతనికి విష్ణువర్ధనుఁ డను

నామము కలిగెననియు, చతుర్వ్యసహముపైఁ దపమాచరించి రాజ్యలాభమును బడయుటచే నప్పటినుండియు నాతని వంశమువారు చాతుర్వ్యలనిపిలువఁబడుచుండిరనియు, రెండవ గాథ. ఇది నందమహాఁడి శాసనములోను, అంతకుఁ బూర్వ ముండిన శాసనములలోను గూడఁ జెప్పఁబడినది. ఈ గాథలు సత్యములు కావనియు, నీచాతుర్వ్యము సూర్యవంశమువారు గాని, చంద్రవంశమువారుగాని, కారనియు, వీరు దాక్షిణాత్యులును ద్విజేతరులునై యుండి తమవంశమునకు గౌరవము నాపాదించుటకై నీగాథలను కల్పించుకొని వానిని శాసనములలోని కెక్కించుకొనిరనియు నవీనచరిత్రకారులనుచున్నారు. అది సత్యమే కావచ్చును. దానినిగూర్చి చెర్చించుట కీట తావు చాలదు.

విష్ణువర్ధనుఁడు.

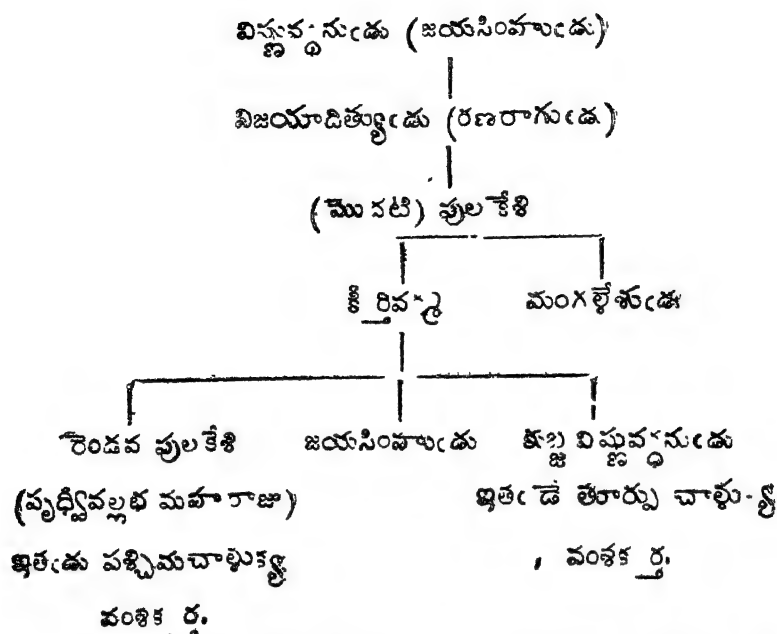
ఈ విష్ణువర్ధనుఁడు దక్షిణహిందూదేశమునంతను జయించెను. ఈతఁడు పొందిన విజయములనుబట్టి ప్రజలీతనిని జయసింహుడని పిలువఁజూచిరి. ఏడులక్షల యేఁబదివేలుసంఖ్య గల దక్షిణాపథము నీతఁడు పరిపాలించెనని నందమహాఁడి శాసనమునఁ గలదు. ఈ సంఖ్య గ్రామములని కొందఱును, రాజునకు వచ్చునాదాయముని కొందఱును, జనసంఖ్యయని కొందఱును, రాజుకడనున్న సైనికసంఖ్యయని కొందఱు నూహించుచువచ్చిరి. నందమహాఁడి శాసనము పుట్టి యిప్పటికి దాదాపు తొమ్మిదివందల సంవత్సరము లైనది. అప్పటికంటె నిష్పాదెన్నియో రెట్లు గ్రామములు క్రొత్తగా గట్టఁబడియున్నవి. ఆయినను మొత్తము హిందూదేశమునం దంతట నిష్పాదేడఁతల గ్రామములున్నట్లు దొరతనము వారిలెక్కల వలన స్పష్టమగుచున్నది. తొమ్మిదివందల సంవత్సరములకుఁ బూర్వ మొక్క దక్షిణాపథమున నెడులక్షల యేబదివేలు గ్రామము లుండెనని తలంచుట కవకాశములేదు, అందుచే నది

గ్రామసంఖ్య కానేరదు. రాజునకు వచ్చు నాదాయమునుగాదు. అది యాకాలపుజనసంఖ్యయై యుండవలయును, నవీనచరిత్ర శాస్త్రము కొందఱు టీయభిప్రాయమునె వెలిపుచ్చియున్నాను. ఈ విష్ణువర్ధనుడు కీ. శ. ౫౦౦ సంవత్సర ప్రాంతమువాడని చెప్పవచ్చును ఇతఁడు పల్లవరాజు కుమార్తెయైన మహాదేవిని పెండ్లియాడి యామెవలన విజయాదిత్యుడను కుమారుని గనియెను.

విజయాదిత్యుడు:— ఈ విజయాదిత్య మహారాజు మిక్కిలి పౌరుషశాలి. అనేక యుద్ధములలో బాల్గాని యుద్ధమున గెలుపొందినది విరుదు వహించి ప్రఖ్యాతి గాంచెను. ఇతనికుమారుడు పుంకేళి:— ఇతఁడు చాళుక్యవంశమున మిక్కిలి యశస్సు నొందించిన మహాపురుషుడు. రాజధానిగరమైన వాతాపి నభివృద్ధి గావించి సత్యాశ్రయ శ్రీ పృథివీ వల్లభరణ విక్రమాంక మహారాజును బిరుదునామమును గైకొని రాజ్య పరిపాలనము చేసెను. ఇతని కుమారుడు కీర్తివల్లభ మహారాజు:— ఈ రాజచంద్రితు మూర్ఖులను, కడుంబులను జయించి రాజ్యమును పెంపొందించినవాడు. ఇతనికి “పులకేశి, జయసింహుడు, విష్ణువర్ధనుడు” నను ముగ్గురు కుమారులు. తండ్రి చనిపోవునప్పటికి వీరు పసివారుగ నుండుటవలన గీర్తివల్లభు సవతి సోదరుడైన మంగళేశుడు రాజై చేది దేశమును బాలించుచుండిన కాలచుక్కులను చాళుక్యస్వామిరాజు ను నింకను వరికొండలు రాజులను జయించెను. ఇతఁడు గొప్ప పరాక్రమవంతుడనియు, దర్బాత్తుడనియు బేరు గాంచినవాడు. ఇతఁడు తన కుమారుని రాజ్యమున నిలువవలయునని యనేక ప్రయత్నములు గావించెను గాని, కీర్తివల్లభ జ్యేష్ఠపుత్రుడైన రెండవ పులకేశి శక్తిసామర్థ్యములవలన నాప్రయత్నము కొనసాగలేదు. అప్రయత్నము

లలో మంగళేశ్వరుడు తన ప్రాణములను రాజ్యమునుగూడఁ బోగొట్టుకొనియెను.

మంగళేశ్వరుని చువంతకమునఁ జాన్మక్య రాజ్యభారమును వహించినవాఁడు కీర్తివంశుఁడగు పులకేశి. ఇతనిని రెండవ పులకేశి యందురు. ఇతఁడు వేఁగిదేశమును జయించి పిమ్మట కళింగదేశమునకుఁ బ్రభాననగరమైన పితాపుర దుర్గమును సాధించి యాదేశమును స్వాధీనము చేసికొనియెను. రాష్ట్రకూటులను, కదంబులను, గంగులను, మౌర్యులనుగూడ జయించి వారిని సామంతులనుగాఁ జేసి వారిఁ గప్పములను నైకొనియెను చాళుక్యులలో నింత పరాక్రమవంతుఁడగు రాజుఁ గొక్కఁడులేడు. ఇతనికి రాజవంశేశ్వరుఁ డనియు, సత్యాక్రయ పృథ్వీవల్లభ మహాగజనియు బిరుదులు కలవు. ఉత్తరహిందూస్థానమున సార్వభౌముడై కన్యాకుబ్జమును రాజభాసిగ జేసికొని పరిపాలించుచున్న హర్షవర్ధనుఁడు దక్షిణదేశమును జయింపవలయునని వచ్చినప్పుడట్లు తగిలి, యాతనిని దక్షిణమునకు రాకుండఁ జేసిపది పృథ్వీవల్లభ మహారాజే. ఈతఁడు వేఁగి కళింగదేశములను జయించుటకు వెడలినప్పు డీతనితో నీతని తమ్ముడైన విష్ణువర్ధనుఁడు కూడనుండి యాతనికి సాహాయ్యమొనర్చుచుఁ దా నీదేశమునకు రాజుగా నుండవలయునని తలంచుచుండెను. వేఁగి కళింగదేశములను జయించి తనదేశమునకు మరలిపోవునప్పుడీ రెండవ పులకేశి, తనతమ్ముడైన విష్ణువర్ధనుని వేఁగి కళింగదేశములను బరిపాలనము చేయుటకై నియమించెను. ఈవిష్ణువర్ధనుఁడు మిక్కిలి పొట్టివాడుగ నుండుటచే నీతనికి కుబ్జవిష్ణువర్ధనుఁడని పేరువచ్చినది. ఈతఁడు కృహముగా స్వతంత్రుడై వేఁగి కళింగదేశముల రాజయ్యెను. విష్ణుభట్టారకునిచే సంఘీంపఁ బడిన విష్ణువర్ధనుఁడు మొదలుగా నీ కుబ్జ విష్ణువర్ధనుని వఱకునుగల వంశవృత్తి మీఁకింద చూపఁబడుచున్నది.



వృద్ధీవల్లభ మహారాజుని నామాంతరముగల రెండవ పులకేశి పశ్చిమమున బాదామినగము (దీనికి వాతాపినగముని నామాంతరము) రాజధానిగా రాజ్యము చేయుచుండుటచే నాతనికి బిశ్చిమచాళుక్యరాజనియు, నాతని వంశమువారికి బిశ్చిమ చాళుక్యులనియు పేరు వచ్చినది. అట్లే తూర్పున వేగిరాజధానిగా వేగి కళింగదేశములను బరిపాలించిన కుబ్జవిష్ణువర్ధనునకు తూర్పుచాళుక్యరాజనియు నాతని వంశము వారికి దూర్పుచాళుక్యులనియు నామ మేర్పడినది. భారత కృతి పఠియైన రాజరాజు తూర్పు చాళుక్య వంశములోనివాఁడు. కుబ్జవిష్ణువర్ధనుఁ డీ వంశమునకు మూలపురుషుఁడు. కుబ్జవిష్ణువర్ధనుడు మొదలుగా రాజరాజువఱకుగల వంశవృక్షము నీదిగువ నుచ్చుచున్నాఁడను. పశ్చిమచాళుక్య వంశముకూడఁ జాలగ నభివృద్ధి చెంది రెండుశాఖలుగచీలి బాదామిని రాజధానిగాఁ జేసికొని పరిపాలించినవారు బాదామిచాళుక్య

లనియు, కల్యాణపురమును రాజధానిగాజేసికొని పరిపాలించినవారు కల్యాణపుర చాళుక్యలనియు, బిలువ, బడుచుండిరి. కాని వారి కీ చరిత్రముతో సంబంధము లేనందున నావంశములిందు, జూపబడలేదు.

౧. కుబ్జ విష్ణువర్ధనుడు (౬౧౬-౬౩౩)

౨. జయసింహుడు I
(౬౩౪-౬౬౬)

౩. ఇంద్రభట్టారకుడు
(౬౬౬)

౪. విష్ణువర్ధనుడు (రెండవ)
(౬౬౭-౬౭౫)

౫. మంగి యువరాజు
(౬౭౬-౭౦౦)

౬. జయసింహుడు II
(౭౦౧-౭౧౩)

౭. విష్ణువర్ధనుడు (మూడవ) ౮. కొక్కిలి
(౭౧౪-౭౫౦) (౭౧౪)

౯. విజయాదిత్యుడు (నరేంద్ర మృగరాజు)

(౭౫౧-౭౬౮)

౧౦. విష్ణువర్ధనుడు (నాల్గవ)

(౭౬౮-౮౦౩)

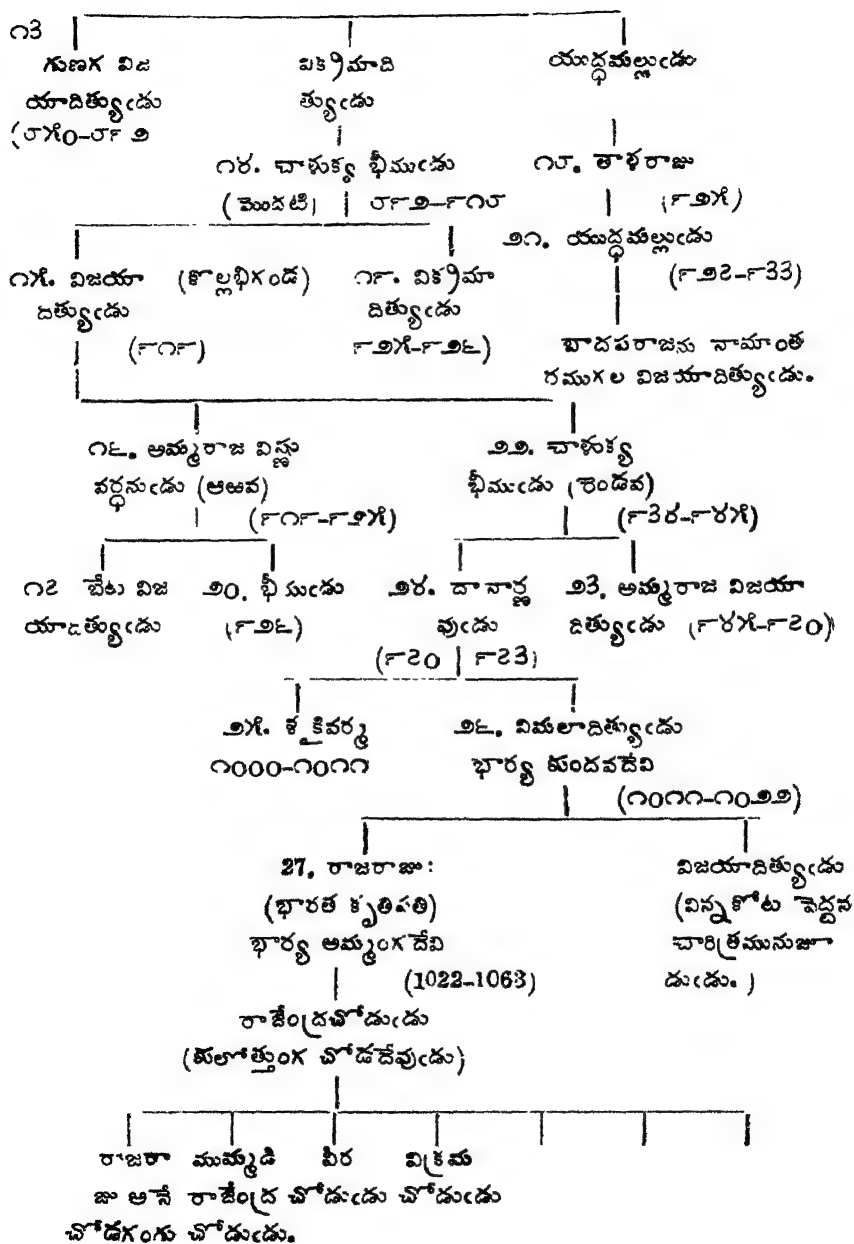
౧౧. విజయాదిత్యుడు

నృపరుద్రుడు

(౮౦౪-౮౪౮)

౧౨. విష్ణువర్ధనుడు (కలివిష్ణువర్ధనుడు) (అయిదవ)

(౮౪౯)



దీని తరువాత గూడ నీవంశమభివృద్ధి చెందినది. కాని దానితో మనకిటఁ బ్రసక్తిలేదు.

చాళుక్యులకు రజాధిదేవతయు పాణ్డాతురుఁడునగు కార్తికేయుఁడును, ఆదిత్యులైన బ్రాహ్మి, మాహేశ్వరి, కౌమారి, వైష్ణవి, వారాహి, ఇంద్రాణి, చామఁడ, యను సప్తమాతృకలును గులదైవతములైనట్లు కుబ్జవిష్ణువర్ధనుని సతాగాళాసమువలనఁ దెలియవచ్చుచున్నది. నందఁపూఁడి శాసనమందుఁగూడ “మాతృగణ పరిపాలితానాం, స్వామిమహాసేన పాదానుధ్యాతానాం” అని యుదాహరింపఁ బడియున్నది. ఈ చాళుక్యవంశపు రాజు లాంధ్రదేశములోఁ జాలభాగమును దాదాపు గ నైదువందల సంవత్సరములు బరిపాలించియుండుటచే వారిచారిత్రమును క్లుప్తముగ నీదిగువ వ్రాయుచున్నాఁడను. నన్నయభట్టారకకవి చారిత్రముతో నీరాజవంశవర్ణనమున కంతగా సంబంధము లేకపోయినను, ఆంధ్రదేశ పరిపాలనముతో సంబంధించినదగుటచేతను, వారు భారతకృతిపతికిఁ బూర్వులగుటవలనను వారిచారిత్రమును గొంచెముటఁ జెప్పఁదలచితిని. ఆరాజుల చారిత్రముల నిందుఁ బూర్తిగఁ దెలుపుటనావశ్యకము కావున, లోపవ్యత్యాసములను బాటింపఁ దిద్దాత్రిసూచకముగ వాని నిఁట వ్రాయుచున్నాఁడను. ఆయాస్మపాలురు వ్రాయించిన శిలాతామ్రశాసనములనుగూర్చి కూడ యొక్కించుక సూచించితి నేని జిజ్ఞాసువు లాశాసనములను జదువుకొని యా కాలమునాటి పరిస్థితులను దెలిసికొనవీలగునని తలంచుచుతి క్లుప్తముగ నాశాసన విషయములను గూడ సుదాహరించుచున్నాఁడను.

౧. కుబ్జ విష్ణువర్ధనుఁడు:—ఇతనికిఁ విషమసిద్ధి యనియు, మక రధ్వజుఁ డనియు బిరుదములు కలవు. విషమదుర్గములను సాధించుటచే విషమసిద్ధి యనియు, అసే కాగ్రహారముల నొసంగిన మహాదాత యగు

టచేగామధేనువనియు, బొట్టివాడైనను గూపవంతుఁ డగుట మకరధ్వజుడనియు నీతనికి బిరుదములు వచ్చినట్లుఁబొందుదగియున్నది. ఈతఁడు వేఁగి కళింగరాజ్య పరిపాలనమున నియుక్తుఁడు కాకముందు యువరాజుగా నున్న కాలమున భీమరథీసదీతీరమున నొక గ్రామమును విపుల కీర్చినట్లొక శాసనము కలదు. (ఇం. ఆ. సం॥ ౮ పుట ౨౪౫) పిష్టపుము (ప్రస్తుత పితాపురము) రాజధానిగా విశౌఖపట్టణము మండలము లోని సర్వసిద్ధితాలూకాయందలి తిమ్మాపురశాసన మొకటియు (A.R. ౧౯౦౮ పుట ౬౦ అదియేమండలములోని చీపురుపల్లిశాసన మొకటియు (ఇం. ఆ. సం॥ ౨౦. పుట ౨౦; ౬౯.) నీతని విగాన్ధిండుచున్నది. చీపురుపల్లిశాసన మితిని పదునెనిమిదవ రాజ్యసంవత్సరమున ననగా శా. వ. ౫౫౫ సం॥ శ్రావణ పూర్ణిమనాటి చంద్రగ్రహణకాలమున (హుణులకము ౬౩౨వ సం॥ జూలయి నెల ౭వతేదీ)దిమిలసీమలోని కలవకొండ గ్రామమును విష్ణుశర్మ మాధవశర్మ యను బ్రాహ్మణులకు దానమొసంగినట్లు చెప్పబడియున్నది. ఈరాజు రాజ్యముచేసిన కాలము పదునెనిమిది సంవత్సరములు. ఈ దిమిలయను గ్రామము విశౌఖపట్టణ మండలమున సర్వసిద్ధితాలూకాలో యెలమండిలికిఁ గ్రోసుదూరమున నున్నది. కుబ్జవిష్ణువర్ధనుని కాలమున నాప్రాంతమంతయు దిమిలవిషయమని పిలువబడుచున్న టిందువలనఁ దెలియుచున్నది. ఇదిగాక యీతని వేటొకశాసనము గుంటూరు మండలములోని బెజ్జరాలయను గ్రామమున లభిచినది. (A.R. ౧౮౯౯ సంఖ్య ౧౫౪) కుబ్జవిష్ణువర్ధనుని రాజ్యము కళింగదేశమునందు మాత్రమే వ్యాపించెననియు, వేఁగి దేశము నందంతగా నెలకొనలేననియు, వేఁగిదేశమున నంతకుఁ బూర్వము పాలకులుగానున్న విష్ణుకుండినులే కుబ్జవిష్ణువర్ధనునకు వేఁగిదేశమును స్వాధీనము గాకుండఁ జేయుచుండినయుఁ గొండలు చరిత్రకారులభిప్రాయపడియున్నారు. కాని బెజ్జరాలశాసనము మొదలగు శాసనమువలన నీతనిగాజ్యము గంజాముమండలము మొదలు నెల్లూరు పరిమితును వ్యాపించి నట్లుగనన్పట్టుచున్నది.

ఈ కుబ్జనిశువర్ధనఁడు యువరాజుగ నుండినప్పుడు సంస్కృతమున కిరాతాజ్ఞానియ మను కావ్యమును రచించిన భారవినుహాకవియీతనికి మిత్రుఁడుగా నుండెనట. ఇతని రాజ్యకాలము క్రీ. శ. ౬౦౬ మొదలు ౬౩౩ వఱకు నైయున్నది.

౨ జయసింహుఁడు — ఇశఁడు కుబ్జనిశువర్ధనుని కొడుకు ఇతని యొక్క పూర్వీకములు పృథ్వీవంశసంహవల్లభుఁడు జయసింహులలో మొదటివాఁడగుటచే నీతనిని మొదటివంశసింహుఁడందురు. ఇతఁడు ముప్పదిసంవత్సరములు రాజ్యము చేసెనని కొన్ని శాసనములలోను ౩౩ సంవత్సరములని కొన్నిటియందును కలను. విశేషశాసనములలో ౩౩ అనియుండుటచే నీతనిరాజ్యకాలము ౩౩ అనియే చరిత్రకారులు నిశ్చయించియున్నారు కావున నీతనిరాజ్యకాలము ౬౩౪ మొదలు ౬౬౬ వఱకు నైయున్నది. ఇశఁడు మిగుల పరాక్రమవంతుఁడై వేగిదేశమునఁ జాళుక్యరాజ్యమును స్థిరముగాఁ బాదుకొలిపి వితాపురమునకు దక్షిణమున నున్న ప్రదేశమును గృహస్థానికి దక్షిణముననున్న పల్లవరాజ్యమును జయించి వేగిరాజ్యముగఁ జేర్చెను. ఇతనికి సర్వసిద్ధి, కామధేనువను బిరుదులున్నవి విశాఖపట్టణమండలములోని సర్వసిద్ధియను పట్టణమొనని పేరుతోనై కృష్ణబండనని చెప్పవచ్చును. కళింగ గాంగులతో జరిగిన యుద్ధములలో వితాపురదుర్గమును, దక్షిణకళింగ దేశమును ఈతని పరిపాలనమునఁగి లోలగిపోయినను, దక్షిణప్రదేశము లీతనియధికారమునకు లోబడియుండెను. ఇతని శాసనములనుబట్టి మొత్తముమూడసిప్పటి యుధయగోదావరిమండలములును, కృష్ణాగుంటూరు మండలములును ఈతని పరిపాలనముక్రింద నుండెడివని చెప్పవచ్చును. అదివఱకు వేగివర్షిభువులుగా నుండెడి విష్ణుకుండినుల నీతఁడు జయించెను. ఇతఁడు బహుశా స్త్రాజ్ఞానపారీణుఁడు విన్నోత్సాహిభువు. ఇతఁ డాంధ్రదేశమున ఆసనపుఁగుటికాస్థానమును స్థాపించి పేరుగాంచెను. ఘటికాస్థాన మనఁగా నిప్పటి విశ్వవిద్యాలయము వంటిదని చెప్పవచ్చును. శాస్త్రవిజ్ఞానమును నేర్పెడి విద్యాపీఠము లాకాలమున ఘటికాశాసన

ములని పిలువబడుచున్నట్లు శాసనములవలనఁ దెలియుచున్నది. ఈ ఘటికాస్తాన సభ్యుఁడగు కాటిశర్మకు గండేఱు వాటివిషయములోని నిడుంబిట్టు అనుగామమును దానము చేసినట్లొక శాసనమువలనఁ దెలియుచున్నది. గండేరువాడి విషయమని గుంటూరు మండలములోనింకొక భాగము పిలువబడుచుండెడిదినియు, గుంటూరు తాలూకాలో నిడపిట్టు అనుగామమే నిడుంబిట్టు అనియుఁ జరిత్రకారులు నిర్ణయించియున్నారు (భౌతికపత్రక క్రొధస వైశాఖమాసము పుంసం) అసనపురా వాస్తవ్యుఁడగు రుద్రశర్మకు పులింబూరు అను గ్రామమును దానమిచ్చియుండెను. ఈ పులింబూరు గోదావరి మండలములోని రామచంద్రపురము తాలూకాలో 'పాలమూరు' అని యిప్పుడు పిలువబడుచున్నది ఇది గుడ్డవాడి విషయములోనిది. (తాచి శాసనములు 2-౧౯ ౧౩ ౧౪) గుడ్డహోరి విషయములోని పెణకపట్టు అను గామమును బ్రాహ్మణుల కొసంగియుండెను. ఇది క్రీ. శ. ౬౫౧వ సంవత్సరము నాటిది. మఱియు నీ రాజచంద్రుఁడు కొంబిట్టు గామ దాన మొసంగినట్లొక శాసనమువలనఁ దెలియుచున్నది. గుంటూరు మండలములోని సరసరావుపేట తాలూకా విష్ణుర్ల గామమున నీతని శాసనమొకటి యాంధ్రభాషలో క్రీ. శ. ౬౪౧వ సంవత్సరమునాటిది గన్పట్టుచున్నది. ఆ ద్రభాషయందున్న శాసనములలోనిది మొదటిదనుచున్నారు విద్యావీతమును స్థాపించిన అసనగ్రామ మేదియో, ఏమండలములోనిదో యిప్పుటివఱకును గుర్తింపబడలేదు. ఈ గామము పేరితని లేమ్మని కుమారుడైన రెండవ విష్ణువర్ధనుని శాసనములోఁగూడఁ జేర్చినఁ బడినది. ఈయనసపురము గోదావరిమండలములోని ద్రాక్షరామమునకు సమీపముననుండెడిదని కొన్నియధారములనుబట్టి నాకుఁ బొడఁగట్టినది. కాని గుండు విషయమైన పరిశోధన మొకను గావలసి యుండుటచే నిం దిప్పుడా విషయమునుగూర్చి యేమియు వ్రాయలేదు. గండేఱు విషయముకూడ గోదావరి మండలమందున్నదనియే తోచుచున్నది.

3. ఇంద్రభట్టారకుడు:—జయసింహ మహారాజువకు బుక్రసం తది లేకపోవుటచే నీతని తరువాత నీశాసనాంశమున ఇంద్రభట్టారకుడు రాజ్యమునకు వచ్చెను. ఇతనికి ఇంద్రవర్మ మహారాజు పేరు. ఇతడేడదినములు మాత్రమే రాజ్యముచేసెను ఇతని తండ్రికాలములో శత్రువులుగానుండి యోడిపోయిన కలింగ గావులు మొదలగువా రేకమై యీతనిని సంహరించిరి. ఇతనికి త్యాగధేవువని బిరుద మున్నది. కాని యీతడడు చేసిన ధర్మము లేవియుఁ గానింపవు సోదరుని కాలములో నిశాఁడు ద్రవ్యమును విశేషముగా దాన మొసంగి యుండటచే నీతని కీ బిరుదును వచ్చియుండును. తండ్రి కామధేవు బిరుదాంతితుండగుటచే నీతడడు త్యాగధనుడను బిరుదును దాల్చియైన నుండును. ఇతడు భారద్వాజ గోత్రుఁడును, ఇష్టలూరు బోయయను నామాంత్రముగల దుగ్గశ్శ పౌత్రుఁడు నగు చెండిశ్శకు కొండనాగూరును గామమును దాన మిచ్చి కట్టాకతామశాసన మున్నది. (౧౮౧౧-౧౨ సం॥ నె. ౨) బోయశబ్దము భోగి కశబ్దమునుండి వచ్చినది. ఇష్టలూరు గామము నగోహరిముగాఁ గల్గియున్నవాఁ డని యథమైయుండును బోయ, బోయలు, అని యాకాలమున బ్రాహ్మణులు పిలువఁబడుచున్నట్లు శాసనములున్నవి. ఈ శాసనమునఁ గాల మియఁ బడలేదు. ఈ కొండనాగూరు కృష్ణా మండలములోని నూజిపేడు తాలూకాలో నున్న మనునూరు ప్రాంతమున నున్నట్లు తలంపఁబడుచున్నది.

౪. రెండవ విష్ణువర్ధనుడు:—ఇతఁ డింద్రభట్టారకుని కుమారుఁడు. ఇతనికి విష్ణురాజుని నామాంత్రము కలదు. శాసనములను బట్టి యీతనికి విషమసిద్ధి, వ్రేళియాదిత్యుఁడు, మకరధ్వజుఁడు, సర్వలోకాశ్రయఁ డనుబిరుదములు కలవనియుఁ దనపెసిత. డ్రియైన జయసింహవల్లభుఁడు సంపాదించిన రాజ్యమును నిలుపుటయే గాక కమ్మనాఁడు గుర్రహారివిషయములను సంపాదించి క్రీ. శ. ౬౬౭ మొదలు ౬౭౫వఱకును లొమ్మిదివత్సరములకి దక్షిణలో రాజ్యపరిపాలనము చేసెననియుఁ దెలియుచున్నది. ఇతడు గొప్ప విత్తరణబుద్ధికలవాఁడు. ధర్మశాస్త్రపరి

జ్ఞాత. ఇతఁడు రాజ్యమునకు రావూర్కమే పెనతఁడైతఁ గూడనుండి యుద్ధములలో శాన్తానంద పేరు గాంచి యుండెను ఇతని కుమారుడైన మంగి యవరాజు శాసనములలో నీతఁడు 'బహుసమరసంఘట్టోప బద్ధ విజయశశి ప్రసూత్యామోదగంధాధివాసిత సకలదిబ్బంజలుఁ డని యు. నానాశాస్త్రభ్యాసోప బృంహితవిమల విశాల బుద్ధిఃపరియు, త్యాగోదార్పితైశ్చ శాస్త్రాది గుణాలంకృతుఁ డనియు ఎఱ్ఱిపఁబడి యున్నాఁడు

ఇతఁడు "అసనపుర వాస్తవ్యుఁడును దైత్రీయు సబ్రహ్మచారి యుఁ గన్మహాగోత్రుఁడును, వేదవేదాంగేహాస సురాణన్యా యానైక ఛందోశాస్త్ర విదుఁడును, అగ్నిష్ఠోమాది పౌండరీక పర్యం తానైక శ్రుత యశ్శాస్త్రచైవ ధృవశ్శ్రీ పౌత్రుఁడును దోచిశ్శ్రీ పుత్రుఁడును, నధీత వేద ద్వయుఁడునగు ధృవశ్శ్రీ గుడ్రహారి విషయములోని పట్టివాడలోఁ గొంతభూమిని దానము చేసి యుండెను." ఇతఁడు పగమహాపేశ్వరుఁ డని యొక శాసనములో వర్ణింపఁ బడియుండుటచే నీతఁడు శైవుఁడని యూహింపఁ దగియున్నది. పరిమ మాపేశ్వర బిరుదమును వహించిన వారు తూర్పు చాళుక్యులలో ఎఱిగొంద రున్నారు. ఇతని శాసనములు గుంటూరు నెల్లూరు మండలములలో గాన్నించుచున్నవి ఇతఁడు కర్మ రాష్ట్రమునందలి రేయూరు గ్రామమును దానము చేసియుండెను.

౫. మంగియవరాజు:— రెండవ విష్ణువర్ధనవి కుమారుఁ డగు నితనికి మంగివక్త, మంగిమహారాజు. మి గియువరాజు, విజయాదిత్యుఁ డు అని నామాంతరములును విజయసిద్ధి సర్వలోకాశ్రయుఁడు. సమస్త భువనాశ్రయుఁడు నను బిరుదములును కలవు. తండ్రికంటె నధికముగ సకలగుణశ్రీసంపన్నుడై విశౌఖ్యవర్జితమండము మొదలు నెల్లూరు వఱకునుగల దేశమునకు పరీభునై పరిపాలన మొనర్చిన స్త్రీకిందిశాసనముల వలనఁ దెలియవచ్చుచున్నది.

(క) నూతులపట్టు శాసనము (ఇండియను ఆంటిక్వెరీ ౨౦ వ సంపుటము ౧౦౫ పుట)

(చ) చెండలూరు శాసనము (ఎపిగ్రాఫియా యండికా 8వ సంపుటము)

(ఓ) విశాఖపట్టణ మండలములోని తిమ్మాపుర శాసనము (A.R. 1907-1908)

(త) ఏడవాడలపాలెము శాసనము : (ఆంధ్రసాహిత్య పరిషత్తుత్పత్తిక 2వ సంపుటము) ఇది బెజవాడనుండి పుట్టుబడినది. పాగుణూరవిషయములోని బొండాడవర్తియను గామములోని రెండు నికర్తలభూమిని ఆధర్వశాఖాధ్యాయులును కాశికగోతులును జీవశక్తిపాతులును దాచేశర్వపుతులునగు ముగ్గురు బ్రాహ్మణులకు దానమిచ్చినట్లందు చెప్పబడినది నూతులపట్టు, చెండలూరు గ్రామములు రెండును కవ్వనాటి లోనివి. ఇవి యిప్పటికి గుంటూరు మండలములోనివై యున్నవి

(వ) లక్ష్మీపుర శాసనము (భారతి, విభవ సం॥ 2 వుష్యహాసము సం ౫ భా ౧ పుట ౯౩౫.) ఇందు మంగియువరాజుపేరుదాహరింపబడినది. దానకర్త విట్రాజు. మంగియువరాజుయొక్క శాసనములు మఱికొన్ని కలవు. ఇతని రాజ్యకాలము క్రీ. శ. ౬౭౬ మొదలు ౭౦౦ వఱకు నిరువదియైదు సంవత్సరములు.

౬. రెండవ విజయసింహుడు:— ఇతడు మంగియువరాజునకు మొదటిభార్య కుమారుడు. ౧౩ సంవత్సరములు సింహాసనమునందున్నవాడు. ఇతనికి స్వసేది సర్వలోకాశ్రయ బిరుదములు కలవు ఇతని కాలమున బాదామి చాళుక్యులకును కాంచీపుర పల్లవులకును బోరాటములు సాగుచున్నను నవి వేగిదేశమునకు వ్యాపింపలేదు. ఇతని కాలమునందే మహావల్లదీయులు ప్రథమమున హిందూదేశముపై దండెత్తిన చిహ్నరని యందురు. ఇతని రాజ్యకాలము క్రీ. శ. ౭౦౧ మొదలు ౭౧౩ వఱకు నైయున్నది. పెనుకపట్టు శాసనము, విష్ణుర్ల చెరువు శాసనమునను రెండు శాసనము లీతనివి కన్పట్టుచున్నవి.

2. కొక్కిలి:—ఇతనికి కోకిలవన్నయనియు, విక్రమాదిత్యభట్టాచార్యుడనియు, నామాంతములు. మంగియువరాజునకు రెండవభార్యవలన కలిగిన కుమారుడు. మంగియువరాజునకు రెండవ జయసింహుడు గాక విష్ణువర్ధనుడను మఱియొక కుమారుడున్నాడు. రెండవ జయసింహునకు బుత్రసంతానము లేకపోవుటచే నాతని తరువాత నాతని సోదరుడైన విష్ణువర్ధనునకు రాజ్యము రావలసి యుండగా నీ కొక్కిలి కాంచీపుర పల్లవరాజులైన రెండవ నరసింహవన్నయొక్కయు, నీతని తనయుడైన పరమేశ్వరవర్మయొక్కయు సాహాయ్యమున నక్రమముగా వేగిసింహాసనము నాక్రమించుకొని ౬ మాసములు క్రీ. శ. 2౧౮వ సంవత్సరములో రాజ్యపాలనము చేసెను. ఇతలో పల్లవులలో నంతరికలహములు వచ్చుటచే వారిసాహాయ్యము కొక్కిలికిలభింపదయ్యెను. ఆసమయమును గనిపెట్టి బలవంతుడైన విష్ణువర్ధను డీతనిని జయించి సింహాసనము నధిష్టించెను.

౩. మూడవ విష్ణువర్ధను:— ఇతడు మంగియువరాజుయొక్క రెండవ కుమారుడు. రెండవ జయసింహుని తమ్ముడు. ఆక్రమముగా రాజ్యమాక్రమించుకొనిన కొక్కిలిని జయించి రాజ్యమును స్వాధీనము చేసికొని యితడు వేగిరాజ్యమును నిష్కంటకముగాఁ బరిపాలించి యనేక ధర్మకార్యములు గావించెను. ఇతని కాలములో నాంధ్రదేశమున జైనమతము వ్యాపించియుండెను. ఈ రాజుచండ్రిఁ దుభయమశముల యందును సమబుద్ధి కలవాడై జైనుల యాలయములను భాగ్యహితాలయములను గూడ బోషించెను. ఈతని శాసనములు పెక్కులు కలవు.

1 పసపుంబట్టు శాసనము C. P 9 of 1913-14 A. R.

2 మావిండిపల్లి శాసనము C. P 3 of 1914-15 A. R.

3 ముసినికుండ శాసనము C. P 9 of 1916-17 A. R.

4 బలమూరు శాసనము C. P 10 of 1919-20 A. R.

ఎ ఇ. సం. ౧౮ వుట గృ.

5 పెర్డంచెలి శాసనము C. P 6 of 1913-14

6 రెండుబిల్లిశాసనము C. P 2 of 1914-15

7 C. P 4 of 1924-25 భారతి రక్తాక్షి
సం॥ మార్గశిర మాసము.

ఇతని రాజ్యకాలము క్రీ. శ. 208 మొదలు 2౫౦ వరకు ముప్పదియేడు సంవత్సరములని చెప్పవచ్చును. పండితులపట్టి నాక గొంచిన అపదనకర శాసన మీతనిదని కొందఱును, నైదవవిష్ణువర్ధనుని దని కొందఱు నభిప్రాయము నొసంగియున్నారు.

౯. మొదటి విజయాదిత్యుడు:— ఇతఁడు మూడవ విష్ణువర్ధనుని కుమారుడు ఈతఁడు మొదలుగా విజయాదిత్యనామమును ధరించిన వారింకను గొందఱుండుటచే నీతనిని చరిత్రకారులు మొదటి విజయాదిత్యుడని పిలువచున్నారు. ఇతఁడు క్రీ. శ. 2౫౧ మొదలు 2౬౮ వఱకు ౧౮ సంవత్సరములు రాజ్యము చేసెను. ఇతని పరిపాలనము క్రీ. శ. 2౮౬ మొదలు 2౬౮ వఱకునని కొందఱును 2౫౧ మొదలు 2౭౦ వఱకునని కొందఱును చరిత్రకారు లనుచున్నారు. ఎట్లయినను నితఁడు రాజ్యముచేసిన కాలము ౧౮ సంవత్సరములు. ఇతనికి విజయాదిత్య భర్తృకుడని నామాంతర మున్నది. మఱియు త్రిభువనాంకుశ, విక్రమరామ, విజయసిద్ధి బిరుదుములకూడ కలవు. త్రిభువనాంకుశ బిరుదనామమును దాల్చుట కీతఁడే మొదటివాడు. ఈతని తరువాతివారి బిరుదుమును వంశవంశంపగా వహించుచు వచ్చిరి. ఇతని కాలములో రాష్ట్రకూటులు వేగిదేశమును జయింపవలయునని ప్రయత్నించిరి. కాని యది సాధ్యముకాలేదు.

౧౦. నాల్గవ విష్ణువర్ధనుడు:— ఇతఁడు మొదటి విజయాదిత్యుని కుమారుడు. వేగిదేశమున కుజవిష్ణువర్ధను నాటి నుండియు చాళుక్యులక్రింద నున్నను, విష్ణుకుండినులు మొదలగువారిచే నడుమ నడుమ నాటంకములు గల్పింపఁ బడుచుండెను. ఈ నాల్గవ విష్ణువర్ధనుని

కాలమునాటికి వేగిరాజ్యమునఁ దూర్పుచాళుక్యులు స్థిరముగఁ బొందుకొనిరి. గురగ విజయాదిత్యుని సాతలూరి శాసనము (భారతి సం ౧ సం ౧ పుట ౭౦)లో నీ నాల్గవ విష్ణువర్ధనుడు వేగి పండ్లడువేల దేశమును బరిపాలించినట్లు 'తస్యతనయః విష్ణువర్ధనః పంచత్రైశ ద్వీపాణి ద్వాదశసహస్ర పంగీమండల మన్వపాలయత్' అని చెప్పబడినది.

ఈతని కాలములో రాష్ట్రకూట రాజులలో నంతఃకలహములు సంభవించెననియు నందు గోవిందరాజును నతఁడు వేగిదేశాధిపతి సాయము నభిషేచించెననియు నొకశాసనమునఁ జెప్పబడినది. (ఎపిగ్రాఫియా యిండికా సం ౫ పుట ౧౦౪.)

ఇతనికి విజయాదిత్యుఁడును భీమసర్మియను నాహూంత్రముగల చాళుక్యభీముఁడు నను నిరువురు కుమారులు కలరు. ఈ నాల్గవ విష్ణువర్ధనుడు కాలచుర్య వంశములోని త్రిపురాధీశ్వరుని కుమారుని బరిణయ మాడెననియు నామెకు నృపరుద్రుఁడను మఱియొక కుమారుఁడు జన్మించెననియుఁ జెప్పుచున్నారు.

ఇతని రాజ్యకాలము క్రీ. శ. ౭౬౯ మొదలు ౮౦౩ వఱకు ముప్పదియైదు సంవత్సరములు.

౧౧. రెండవ విజయాదిత్యుఁడు:— ఇతఁడు నాల్గవ విష్ణువర్ధనుని కుమారుఁడు. ఇతనికిఁ గల బిరుదుములలో నరేంద్రమృగరాజును నది ప్రధానమయినది. ఇతని తరువాతి వారిశాసనములలో నీతనిని నరేంద్రమృగరాజునియే వ్రాయుచువచ్చిరి. ఈతనికి మహారాజాధిరాజు, సమస్తభువనాశ్రయఁడు, చాళుక్యరాజ్య భూపాలుఁడు, త్రిభువనాంకుశుఁడు, రాజపరమేశ్వరుఁడు, విక్రమధవళుఁడు నను బిరుదుములు కలవు. ఈతని తండ్రియనంతరము, పేంగీచాళుక్య సింహాసనమునకై యీతని సోదరుఁడైనభీమసర్మి రాజాతనితో పోరాడెను. రాష్ట్రకూట రాజగు గోవిందుఁడును, ఆతనిసామంతులగు మైసూరు దక్షిణగాంగులును భీమసర్మికి సాహాయ్యము చేసిరి. హైహయవంశజుఁడును, పినల్లు

కుమారుడు నైన సృపరుడును విజయాదిత్యుని పక్షమున నుండెను. ఈ యుద్ధము ఒకటిరెండు కాదు పండ్రెండేండ్లు జరిగినది. ఒకప్పుడు భీమసర్పి జయించి వేగిసి హాసనమును నాక్రమించుకొనినను, ఈ రెండవ విజయాదిత్యుడు తనపట్టులను వీడక ద్విగుణీకృతోత్సాహముతో రణమొనర్చి పండ్రెండేండ్లలోను ౧౦౮ యుద్ధములుచేసి, సోదరుని రాష్ట్రకూటులను గాంగులను జయించి నిష్కుంటకముగా రాజ్యమేలెను. పండ్రెండేండ్లు యుద్ధములతో గడచినను మిగిలిన కాలములో బ్రహ్మచర్యముగా ధర్మమూర్తియై రాజ్యపాలన మొనర్చెను. ఈతఁడొనర్చిన ౧౦౮ యుద్ధములలోను జరిగిన ప్రజాసంహారాదిపాపనాశనమునకై ౧౦౮ శివాంజయులను నిర్మించి, అనేకాగ్రహారముల నొసంగి యశైతలకారామాదులను బ్రతిష్ఠించెను. పెక్కుసారులు తులాభారమును దూగి యా పెండిబంగారములను వేదల కొసంగి క్షిరివడసెను. ఈ విజయాదిత్యుడు రాజనీతివిద్యావిశారదుఁడు, యుద్ధవిద్యావిపులుఁడు చతురుపాయగహస్యవేది. ధర్మాధర్మవిజ్ఞాని. పాపభీతి కలవాఁడు. ఈతని క్షిరి నీతనితరువారిరాజులు తమశాసనములలో మిక్కిలిగాఁ గొనియాడియున్నారు. మచ్చునకు గుణగ విజయాదిత్యుని యరుఁబూరి శాసనములోని వాక్యముల నీక్రింద నిచ్చుచున్నాఁడను. “తస్యపియతనయః విజయాదిత్యః అష్టోత్తయద్ధశతం జిత్యా లబ్ధయశోజయః చాఖ్యశ్శార్ఙ్గసభూపానో రాజాచాళుక్యవంశజః స రేంద్రమృగరాజ శ్రీ విజయాదిత్యభూపతిః త్యాగీ భోగీ యోగీ నిత్యం స త్యాశ్రీయాచ్యుతః అష్టోత్తయద్ధశతంయుద్ధ్యా తత్పాపను త్తయేతత్తద్యద్ధప్రదేశేషు వంగీదేశే సమస్తతః అగ్రహార ప్రపారామ తటాకోప వనాశచ సరేంద్రేంద్ర నామాని సేవ్యరాయతనానిచ సస్యత్రగీతసత్కాణి చాష్టోత్తర శతానియః కృతవాన్సదా భితిభూత లేఖ్యాతసాహసః॥”

ఈ రాజసింహుఁడు వేదవేదాంగపారగు లయినయిరువది నలుగురు బ్రాహ్మణులకు ‘కొఱ్ఱు ప ఱ్ఱు’ అనుగ్రామమును చంద్రగిహణసిమిత్తమున దానమిచ్చినట్లు వ్రాయించిన యొక శిలాశాసనము (ద.

హి. శా. సం॥ ౧ పుట ౩౧లోఁ బైవి జెప్పిన యీతని సుగుణము లన్నియు వర్ణింపఁబడియున్నవి. గ్రంథవిస్తరభయమున నాశ్లోకముల నిట వ్రాయలేదు.

ఈతని రాజ్యకాలము క్రీ. శ. ౮౦౮ మొదలు ౮౪౮ వఱకును నలువదినాల్గు సంవత్సరములు.

౧౨. కలివిష్ణువర్ధనుఁడు:— ఇతఁడు నరేంద్రమృగరాజుని బిరుదమును వహించిన రెండవ విజయాదిత్యుని కుమారుఁడు. తూర్పు చాళుక్యరాజులలో విష్ణువర్ధనానుమను వహించినవారియందీతఁ డైదవవాఁ డగుటచే నీతని కైడవవిష్ణువర్ధనుఁ డనియు, సమస్తాయుధముల చేతను యుద్ధమొనర్చు నేర్పు కలవాఁ డగుటచే గలివిష్ణువర్ధనుఁ డనియు నీతనికి నామాంతరములు. ఇతనికిఁ సర్వలోకాశ్రయుఁడు, విషమ సిద్ధి, పరమమాహేశ్వరుఁ డనుబిరుదములు కలవు. ఇతఁడు తండ్రితోఁ గూడ నుండి యాతఁడొసరిన యుద్ధములలో బాల్గొని యుండెను. ఈతనిభార్య రాష్ట్రకూటులయఁసంజాత యగు శీలాదేవి. ఈమెగోవిందరాజుయొక్కగాని, ఆమోఘవర్ధునియొక్కగాని కుమార్తె యైయుండ వచ్చునని చరిత్రకారులు వ్రాసియున్నారు. కాని యీమఱి, ఇంద్రభట్టారకుని కుమార్తె యైనట్లు గుణగవిజయాదిత్యుని యురుటూరి శాసనమును బట్టి తెలియుచున్నది. రాష్ట్రకూటులలో యింద్రభట్టారకులు మువ్వరున్నారు. మూడవ యింద్రభట్టారకుఁడు శా. శ. ౮౪౨ పొంతము వాఁడు. కావున నాతఁ డీశీలమ తండ్రికాఁడు. మొదటి యింద్రభట్టారకుఁడో రెండవవాఁడో యై యుండును. శీలాదేవిభట్టారిక యను పేరుగలయొక సంస్కృతకవయిత్రీ కలదు. ఆమె యీమఱియేమో యని సంశయము కలుగుచున్నది. భావిపరిశోధనమువలనఁ గాని సత్య మెఱుంగరాదు.

ఇతని రాజ్యకాలము క్రీ. శ. ౮౪౮వ సంవత్సరమొక్కటియే.

౧౩. గుణగవిజయాదిత్యుఁడు:— ఇతఁడు కలివిష్ణువర్ధనుని కుమారుఁడు. విజయాదిత్యులలో మూడవవాఁ డగుటచే నీతనిని

మూలకవ విజయాదిత్యుఁ డందరు. ఇతనికి గుణాంక విజయాదిత్యుఁ డనియు, గుణగాంకవిజయాదిత్యుఁ డనియు నామాంశములు. గణకాదిత్యుఁ డని యాధ్యకపులచరిత్రము నందున్నది. గణక శబ్దమునుబట్టి కాణోలు నీతఁడు గణిశశాస్త్రమునఁ బండితుఁ డని వీరేశలింగము పంతులుగారు వాసియున్నారు. కాని యందులకాధారము నాకుఁ గనపడలేదు. ఇతనికి సమైభువనాశ్రయుఁడు, రణవంగశూద్రుఁడు, విక్రమధవళుఁడు, మౌచక్రరాముఁడు త్రిభువనాంకుశుఁడు, నృపతి మార్తాండుఁడు, బిరుదాంకభీముఁడు మొదలగు నెన్నియో బిరుదములు కలవు. ఇతఁడు మిగుల పరాక్రమవంతుఁడై యనేకదేశములను జయించి నలువదిన్నాలు సంవత్సరములు లేకచ్ఛత్రముగా క్రీ. శ. ౮౯౨ వ సం॥ ఏప్రియలు ౧౭ తేదీ వఱకు వేగిదేశమును బరిపాలించెను.

ఇతఁడు రాష్ట్రకూటాధిపతి యగు రెండవకృష్ణునితో యుద్ధము చేసి యాతని నోడించి యాతని రాజధానీనగర మగు మాల్యఖేతము (నిజామరాష్ట్రములోని మాలెఖేడ్)ను దగ్ధముగావించి కృష్ణపురదహన విఖ్యాతకీర్తివంతుఁడని యతని వారిచే శ్లాఘింపఁ బడియెను:

ఉప్పటూరు వాస్తవ్యుఁడును, ఆపస్తంబసూత్రుఁడును కాశిక గోత్రుఁడును, దామోదరశ్రు పుత్రుఁడు నగు వినయశర్మ యొసంగిన యద్భుతాదేశము ననుసరించి నోడంబరాష్ట్రాధిపతిని జయించి నోడంబుల నోడించి యాసంతోషముచే నావినయశర్మకు గుర్రహారవిషయము (కృష్ణామండలములోని గుడివాడ ప్రాంతము) లోని బ్రండపట్టు అను గ్రామమును దాన మొసంగెను.

మఱియు నీతఁడు గుదగ్రహార విషయమందలి 'ఉరువులూరు' అనుగ్రామమును (కృష్ణామండలములో గుడివాడ తాలూకా యందు పామట్టు గ్రామముయొక్క ప్రక్కనున్న ఉరుటూరు) పడునలుగురు బ్రాహ్మణులకు దానము చేసిసట్లొకశాసనము (ఆంధ్రసాహిత్యపరిషత్తు త్రిక సం॥ ౧ పుట ౧౪౦) వలనఁ దెలియుచున్నది. ఈ శాసనము

లోని "గుప్తచ మాతా రాష్ట్ర" కూటాధిప స్వేంద్ర) భట్టారకస్య హిమవతో భవా నీవ పితః భూవరమాన్యతాం జనయన్తీ జలధేర్లక్ష్మీ రివ జనకా త్సీలేవ గుణాన్వితత్వా చ్ఛీలకే త్వన్వంధవ ద్యజని "అమవాకృతములవలన రాష్ట్ర" కూట రాజయిన, యింద్రభట్టాకునికుమార్తెయగు 'శీలమ' యీ గుణగ విజయాదిత్యుని తల్లియై నల్లు తెలియుచున్నది. ఈతని తండ్రి కాలమునాటికి రాష్ట్ర" కూటలతో (దుర్గు చాళుక్యులకు వైరము మాసిపోయియుండునని యూహింపఁ దగియున్నది. ఈశాసనమున పాండురంగడు, ఆజ్ఞప్తియని యుదాహరింపఁ బడియున్నది. ఈపాండు రంగనితండ్రి కడియరాజు, ఈతనిని సాహాయ్యముగాఁ గొని గుణకవిజ యాదిత్యుఁడు బోయరాజుల యల్లుల నణచి వేసెను. వారితో జరి గిన యుద్ధమున నీకడియరాజు నిహతుఁ డయ్యెను. ఆతనియందుఁ గల యనురాగమునుబట్టి యాతని కుమారుఁ డైన పాండు రంగని సైన్యాధిపతిగ నియమించెను. పాండురంగఁడును తండ్రిని మించిన పరాక్రమవంతుఁడును, స్వామిభక్తి పరాయణుఁడు నై యనేక యుద్ధ ములలో గుణగ విజయాదిత్యునకు జయము గల్గించెను. ఈ విషయ ములు పాండురంగని శాసనములయందుఁ జెప్పఁబడియున్నది.

కడియరాజు కుమారుఁ డైన పాండురంగనిశాసనములు నెల్లూ రు మండలమున అష్టాక్షియం దొకటియు, కందుకూరు నందొకటియు నున్నవి. (నె, శా. సం. పుటలు ౯౮౬-౫౪౪) ఇవి పద్యాత్మకములని సుప్రసిద్ధ చరిత్రకారులగు శ్రీ కొమఱ్ఱాజు లక్ష్మణరావు పంతులుగారు గుర్తించియున్నారు. దీనినిబట్టి నన్నయకు దాదాపు ౨౦౦ సంవత్సర ములకుఁ బూర్వమే ఆంధ్రమునఁ బ్రాచీనత్వ మున్నదని తేలవడుచున్నది. నన్నయకుఁ బూర్వముక యాంధ్ర ఛండస్సుకూడ కలదని పండిత రాఘ వయ్యంగారు రనుచున్నారు. కడియరాజు శాసనముకటి కలదు. (భారతి సం. ౫ భా. ౧ పు. ౬౦౮) దీనిని ధర్మవరశాసనమందురు. ఇం దీతఁడు విజయాదిత్య పాదపద్మ భ్రమరాయమాణుఁ డని వర్ణింపఁబడినది.

ఈ మూడవ విజయాదిత్యుడు రాజాదిత్వాది బ్రాహ్మణులయదుగురికి సీసలి (పశ్చిమ గోదావరి మండలములోని భీమవరం తాలూకాయందున్నది.) గ్రామమును దానముగా విచ్చి యుండెను. (వ్యయ సం॥ వైశాఖము. భారతి)

మొదటి చాళుక్య భీముడు.— ఈతని తరువాత నిక నొక భీముడు ఉండుటచే నీతని మొదటి చాళుక్య భీముడు ఉండుడు. ఇతఁడు గుణగ విజయాదిత్యుని తమ్ముడైన విక్రమాదిత్యుని కుమారుడు. ఇతని తల్లి వెంగాంబ ఇతని తండ్రి రాజ్యము చేయలేదు. పెదతండ్రి యనంతర మితఁడు వేగి సీంహాసన మధిరోహించి ముప్పది సంవత్సరములు రాజ్య మేలెను. కొందఱి తని రాజ్యకాల మిరువదియేళ్లందురు. ఈతని పెదతండ్రియైన గుణగ విజయాదిత్యుడు, రాష్ట్రకూట రాజయిన కృష్ణభూపతిని జయించి యాతని పురమును దగులఁ బెట్టి కృష్ణపుర దహన విఖ్యాతనిబొంది యుండెనని పైని వ్రాయఁ బడినది. ఆ పూర్వవైమును మనసునం దుంచుకొని యా కృష్ణభూపతి గుణగ విజయాదిత్యుని యనంతరము వేగి దేశముపె దండెత్తిగాఁగా పరాక్రమవంతుడైనభీమ భూపతి యాతనితో ఘోరయుద్ధ మొనర్చి రాష్ట్రకూటులను వేగిదేశమునుండి వెడలఁద్రొలి నిష్కంఠముగా రాజ్య మేలెను. అంతకు బూర్వమే తనకు విరోధులైన దాయాదు అనంతరిని జయించి యుండెను. రాష్ట్రకూటులతో జేసిన యుద్ధములలో నీతని సవతి తోబుట్టువయిన గాముకాంబ కుమార్తెడగు సహాకాలుండనువాడు సైన్యాధిపతియై సేనలను నడిపించి జయముగాంచె నట ! గాముకాంబ సవతి తోబుట్టువు కాదనియు, చాళుక్యభీముని పెంపుడు తల్లియైన నాగిపోతి కుమార్తె యనియు, నొకశాసనమునం దున్నది. (ఎ ఇం. సం॥ ౫ పు. ౧౩౨) ౧౬ ఏండ్లు వయసుగల నీతని తనయుడు నిరవద్యపురము కడను పెదవంగూరు గ్రామమువొద్దను జరిగిన యుద్ధములలో పాల్గొని రాష్ట్రకూట సేనాపతి దండెగిగుండయను జంపి తాను గూడ నందే నిహితుండయ్యెను. ఈతని కళింకోట శాసనమునుబట్టి

శ్లోచితేషామే కాకంఠ ఎలమందిలి రాజధానిగాగల కళింగమును దేవ రాష్ట్రమును (విశాఖపట్టణ మండలము లోనిది) నీతని స్వాధీనమునం దున్నట్లు గన్పట్టుచున్నది.

ఈ చాళుక్య భీముడు కొండిన్య గోత్రుడును ద్రోణ భట్టు వ్రత్రుడును దేవమయ్య పాత్రుడును, నగు పోతమయ్యకు ఉత్తర కంఠేనవాడి విషయములోని హాకిపట్టును తన పట్టాభిషేక కాలమున నగ్రహారముగా నెచ్చి శాసనము వ్రాయించెను. (ఎక్కిగ్రాఫియాఇండి కా సం ౫ పేజీ ౧౨౮) మొట్టమొదట చాళుక్యరాజుల పరిపాలనా కాలమును దెలిసిన దీశాసనమే. ఈతనికి విష్ణువర్ధనుఁ డని నామాంతర మున్నట్టి శాసనము చెప్పుచున్నది. ద్రోహార్జునుఁ డను బిరుదమున్నది. ఈతనికి విష్ణువర్ధనుఁడని నామాంత్రమున్నను విష్ణువర్ధనులను లెక్కించు ఓలో కొండలు చరిత్రకారు లీతనిని జేర్చుకొనలేదు. కొండ తీతనిని నాటవవిష్ణువర్ధనుఁ డని జేర్కొన్నారు. నేనిం దీతనిని విష్ణువర్ధనునిగా లెక్కింపలేదు. ఇంతటనుండి విష్ణువర్ధన సంఖ్యలో కొండతీతో భేదము గన్పడుచుండును. ఈతని ఆత్మలితామ్ర శాసనము (ఆ. సా. ప. సం. ౧౧ సం ౬వట ౨౪౧)ను బట్టి యీతని పట్టాభిషేకము హాళిశకము ౯౮౨ సం॥ ఏప్రియలు ౧౭వ తేదీ యని తెలియుచున్నది. కుబ్జవిష్ణువర్ధ నుఁడు మొదలుగా రాజ్యమేలిన రాజుల రాజ్య సంవత్సరములనుబట్టి చూడఁగా నీ పట్టాభిషేక కాలమును ఆయా రాజుల పరిపాలనా కాల ములును ఒక సెల యిరువది దినములు తక్కువగా సరిపోయినవి.

ఈ చాళుక్య భీముని కాలములో పాండురంగని శాసన మొకటి (ధర్మవరము శాసనము) కనబడుచున్నది. ఇతఁడు, గుణగ విజయాది త్యుని కాలములో నున్న పాండురంగుడై యుండునని తోచుచున్నది. ఈ చాళుక్యభీముని బెజవాడ తామ్ర శాసనములో పాండురంగుని ఎచుమఁడైన కాడెయరాజు ఆజ్ఞప్తిగాఁ గనుబడుచున్నాఁడు. ఈయరు వురు పాండురంగులు నొక్క రిగుదురో కాదో తెలియదు. తాతయు ఎచుమఁడు నొక్క రాజుకాలములో నుండుట సంభవమేనా! యని యనుమానము కలుగుచున్నది.

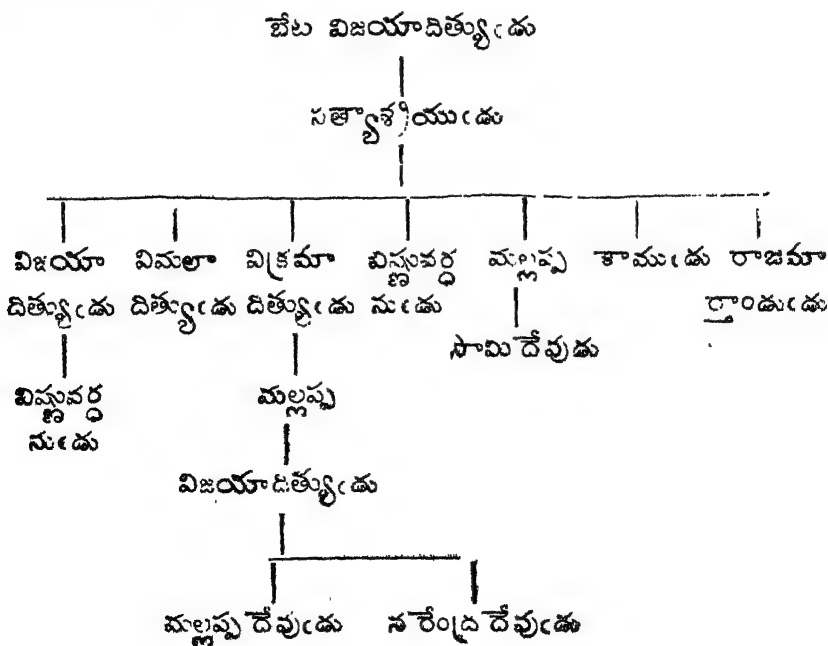
(౧౫) నాల్గవ విజయాదిత్యుడు:— ఇతడు మొదటిచాళుక్య భీముని పెద్ద కుమారుడు. ఇతనికి కొల్లభిగండ భాస్కర విజయాదిత్యుడు అని బిరుదు మున్నది. ఇతడు డాటుమాసములు మాత్రమే రాజ్యము చేసెను. కళింగమును గూడ జయించి కళింగవేగి మండలములను బరిపాలించెను. ఇతని దానశాసనము లేవియుఁ గాన్పించుట లేదు.

(౧౬) ఆమ్మరాజు విష్ణువర్ధనుడు:— ఇతనికిఁ బిమ్మట నికనొక యమ్మరాజుండుటచే నీతనిని మొదటి యమ్మరాజనియు, విష్ణువర్ధన నామభూరులలో నీతఁ డాటవవాఁ డగుటచే నాటవ విష్ణువర్ధనుఁ డనియు చరిత్రకారు లనియెదరు. కొండ తీతని నేడవ విష్ణువర్ధనుఁ డనెదరు. ఇతనికి సర్వలోకాశ్రయుఁ డనియు, రాజమహేంద్రుఁ డనియు బిరుదులు కలవు. వేగిదేశమునకు మొట్టమొదట రాజమహేంద్రవరమును రాజధానిగాఁ జేసి పరిపాలించిన వాఁ డీతఁడే యగుటచే నీతనికి రాజమహేంద్రుఁ డని బిరుదు ము వచ్చె నందురు. ఇతని రాజ్యపారంభకాలమున దాయాదులు కొండలు రాష్ట్రకూటరాజులతోఁ జేరి కుట్రపన్ని యీతనిని బడభ్రష్టునిఁ జేయఁజూచిరి. కాని వివేకవంతుఁడును బరాక్రమశాలియు నగు నీయమ్మరాజు సమయమున మేల్కొని శత్రువుల నణచివేసి రాజ్యమును నిష్కంఠకముగాఁ జేసికొనియెను. తండ్రి కాలమునుండియు నైన్యాధిపతిగా నుండి విశ్వాసపాత్రుఁడైన భండరాదిత్యునకుఁ గాండేరువాడి విషయములని గొంటూరు గ్రామమును దాన మొసంగెను. ఇతని రాజ్యకాలము క్రీ. శ. ౯౧౯ మొదలు ౯౨౫ వఱకు నేడుసంవత్సరములు.

(౧౭) ఆయిదవ విజయాదిత్యుడు:— ఇతడు మొదటిఆమ్మరాజువిష్ణువర్ధనుని కొడుకు. ఆమ్మరాజుకాలములోనే దాయాదులలో నంతఃకలహములు బయలుదేరి రాజ్యమునకై పోరాడ నారంభించిరి, కాని యీతడు బలవంతుఁడును, ఉపాయశాలియు నగుటచే వారి యాటలు కొనసాగించి కావు. ఆతఁడు చనిపోయిన పిమ్మట నాకల

హములు మరల తలచూపించి. ఈ విజయాదిత్యుఁ డసవద్ధుఁ డగుటచే నా కలహముల నడవలేకపోయెను. ఈతని పరిపాలనము పదునైదు దినములు మాత్రమే జరిగెను. ఇంతలో గుణగ విజయాదిత్యుని కని వ్వసాదరుఁ డైన యుద్ధనుల్లుని కొడుకగు తాళపరాజునువాఁ డీతనిని బద భ్రష్టుని గావించి చెఱలో నుంచి తాను సింహాసన మెక్కినను. అట్లు పిమ్మట మరల నాసింహాసన మీవిజయాదిత్యుని వంశములోనికిరాలేదు. ఇతనికి బేటరాజుని నామాంతము కలదు. అందుచే నీతనిని బేట విజ యాదిత్యుఁ డందురు. ఈ బేటవిజయాదిత్యుని వంశములోఁగొంఁజు పితాపురము రాజధానిగా గొంతదేశమును బరిపాలించి నట్లు శాసనము లవలనఁ దెలియుచున్నది. (ఎఫ్. గ్రాఫియా ఇండికా సర్, ౪ పుట ౨౨౬)

ఆ రాజులను గూర్చి వ్రాయుట కిటు తావు చాలదు. వారి వంశవృక్షమును మాత్రమే విూకింక నిచ్చుచున్నాడను.



(౧౮) తాలపరేవుడు:— ఇతనికి తాడప రాజుని, తాలరాజుని నామాంతరములు. గుణగవిజయాదిత్యుని డీశికి పెరతండ్రి. మొదటి అమ్మరాజుకుమారుడైన విజయాదిత్యుని చెఱయందుంచి యీతఁడు వేగిరాజ్యము నాక్రమించెనని పైని వ్రాసియుంటిమి. ఈ సింహాసనంబు నెలదినములు మాత్రమే రాజ్యము చేసెను. ఇంతలో నీతని పెదతండ్రి మనుమఁడును, మొదటి చాళుక్యభీముని రెండవ కుమారుఁడును, కొల్లభిగండ విజయాదిత్యుని సోదరుఁడు నగు విక్రమాదిత్యుఁడీ తాళరాజును జంపి చాళుక్యసింహాసన మాక్రమించుకొనియెను. కొన్నిదినములు మాత్రమే రాజ్యభాగమును వహించినవాఁడగుటచే నీ తాలపరాజునుగూర్చి వ్రాయఁదగిన విశేషములు లేవు.

(౧౯) విక్రమాదిత్యుఁడు:— ఇతఁడు మొదటి చాళుక్యభీముని కుమారుఁడు. కొల్లభిగండ విజయాదిత్యుని సోదరుఁడు. ఇతఁడు పైని జెప్పిన తాళరాజును సంహరించి, వేగిరాజ్యమును గ్రహించి పదకొండునెలలు మాత్రమే రాజ్యమేలెను. స్వల్పకాలము మాత్రమే సింహాసనమునందున్న యీతనిని గుఱించి చెప్పఁదగిన వృత్తాంత మేదియుఁ గాన్పింపదు.

(౨౦) భీముఁడు:— ఇతఁడు మొదటి అమ్మరాజుయొక్క రెండవ కుమారుఁడు. బేట విజయాదిత్యుని తమ్ముఁడు. ఇతఁడు తన పితృతాతయైన విక్రమాదిత్యుని జయించి, రాజ్యమును గైకొనెను. ఇతఁడు రెండునెలలు మాత్రమే రాజ్యముచేయుటచే నీతనిని గూర్చి కూడఁ జెప్పవలసిన విశేషాంశములులేవు. అనోన్యకలహములచే వేగిరాజ్యమున రెండు సంవత్సరములలో నలుగురు రాజులు రాజ్యము చేసిరి.

(౨౧) రెండవ యుద్ధమల్లుఁడు:— ఇతనితండ్రి తాళరాజు. తాత యుద్ధమల్లుఁడు ఈతనియైన నల్లుని మొదటి యుద్ధమల్లుఁడనియు, నతని మనుమఁడగు నీతనిని రెండవ యుద్ధమల్లుఁడనియు నందురు. మొదటి యుద్ధమల్లుఁడు రాజ్యము చేయలేదు. కాని తన

యగ్రసోదరఁడైన గుణగవిజయాదిత్యుని కాలమున నాతనితోఁ గూడ నుండి యుద్ధములొనఁగు, రాజకార్యములొనఁగు సాయహోద్యము సేయుచుండెను. ఈ మొదటి యుద్ధముల్లుఁడు బెజవాడలోఁ గుమారిస్వామికోక యాలయమును దానిని జేర్చి యొకమతమును గట్టించి యొకశాసనమును వ్రాసెను. దీనికే యుద్ధ మల్లుని బెజవాడ శాసనమని పేరు. ఇది మధ్యాహ్నంబులో వ్రాయబడినది. నన్నయభట్టనకుఁ బూర్వము పద్య కవిత్వ మున్నవనుట కిదియొక నిదర్శనము. ఈ రెండవయుద్ధముల్లుఁడు, ఆ యాలయమునకే ముఖమంటపమో గోపురమో కట్టించి, శాసనము వ్రాయించెను. (ఆం. తా. పత్రిక పింగళ పుట ౪౯-౬౦)

ఈ రెండవ యుద్ధముల్లుఁడు పైని జెప్పిన మొదటి అమృరాజు కొడుకయిన భీమునిజయించి, రాజ్యమునుగైకొని క్రీ. శ. ౯౨౭ మొదలు ౯౩౩ వఱకు నేడుసంవత్సరములు పరిపాలించెను.

ఈ రెండవ యుద్ధముల్లునకు బాదవరాజును నామాంతరముగల విజయాదిత్యుఁ డనునొక కుమారుఁడు కలఁడు. ఈతఁడు పేగిసింహాసనము నధిష్ఠించినవాఁడు కాఁడు. ఈతని శాసనములు కొన్నికాన వచ్చుచున్నవి.

(౨౨) రెండవ చాళుక్యభీముఁడు:—ఇతఁడు కొల్లభిగండ విజయాదిత్యుని రెండవకుమారుఁడు. అమృరాజు విష్ణువర్ధనునకు సవతి తమ్ముఁడు. రెండవయుద్ధముల్లునకుఁ దరువాత రాజ్యమునకు వచ్చిన వాఁడు. ఇతఁడీ రెండవయుద్ధముల్లునిఁ జోళరాజయిన లోవలిక్కిని, రాష్ట్రకూట రాజయిన గోవిందరాజును, గాంగరాజగు నెత్తిపరాజును గూడ జయించి పేగిదేశము నిష్కంఠకముగాఁ జేసి పరిపాలించెను. ఇతనికి రాజమూర్తాఁడుఁడు, గండమహేంద్రుఁడు ననుబిరుదములుగలవు. ఇతని కేడవ విష్ణువర్ధనుఁ డని నామాంతరము కలదు. గోదావరిమండలములోని సామర్లకోటకుఁ జేరియుండిన భీమవర మితనిపేరిటఁ గట్టబ

జుటనే దానికి చాళుక్యభీమువర మని పేరువచ్చినదని కొందఱును, మొదటి చాళుక్య భీమునిబట్టి యూపేయ వచ్చినదని కొందఱును దలంచుచున్నారు.

ఇతడు ఆపస్తంబసూత్రుఁడును రేవశర్మకంద మవ్వలకు బుత్రుఁడును కృమపాతియునగు కొమ్మకకు కం డేరు వాడి విషయములోని కోడతల్లియను గ్రామమును దాన మొసంగి శాసనమును (ఎఫిగ్రాఫియా ఇండికా సం ౧ పు ౪౩) వ్రాయించెను. ఈ దానము పానారవంశ ప్రభువును, వేంగిదేశ రాజ్యరక్షకుఁడు నగు వజ్జియ యను నాతని కొర్రెప్పై సీయఁబడినది.

ఈ చాళుక్యభీముని రెండవశాసనము (ఎఫిగ్రాఫియా ఇండికా సం ౫ పుట ౧౩౪) నందు గొతమగోత్రుఁడగు మాధవ సోమయాజి పుత్రుఁడైన విష్ణుమయ్యయను బ్రాహ్మణునకు గుద్రహార విషయము లోని “ఆకులనున్నాడు” అను గ్రామమును ఉత్తరాయణ సంక్రాంతి నాఁడగ్రహారముగా నిచ్చినట్లు వ్రాయఁబడి యున్నది. ఇతని రాజ్య కాలము పండ్రెండు సంవత్సరములు. క్రీ. శ. ౯౩౪ మొదలు ౯౪౫ వఱకునని తలంపవలసియున్నది. ఇతనికిఁ బిమ్మట రాజ్యమునకు వచ్చిన రెండవ అస్మరాజ విజయాదిత్యుని పట్టాభిషేక కాలము ౫ డిశంబరు ౯౪౫ తేదీ యని పడకలూరు శాసనమువలనఁ దెలియుచున్నది. దీనికిని మొదటి చాళుక్యభీముని పట్టాభిషేకకాల మయిన ౧౭ ఏప్రిలు ౮౯౨ వ సంవత్సరమునకును నడుమ ౫౩ సం॥ ౭ మా ౧౮ దినములున్నది. ఈ మధ్యకాలమున రాజ్యము చేసిన రాజులు తొమ్మిది గురు. వారి రాజ్యకాలము నందంపూఁది శాసనమునుబట్టి లెక్కించినచో ౫౭ సం॥ ౮ మా ౧౫ దినములని తేలుచున్నది. ఈ రెంటికిని భేదము దాదాపు నాల్గవత్సరములు. ఈ భేదకాలము మొదటి చాళుక్య భీమునికాలములో తగ్గింపవలసియుండునని నాయభిప్రాయము.

౨౩. రెండవ ఆమ్మరాజ విజయాదిత్యుడు:— ఇతడు రెండవ చాళుక్యభీముని కనిష్ఠపుత్రుడు. ఇతని సవతియన్న దానార్జువుడు. ఇతడు చానార్జువుడుండగనే తన పండ్రెండవయేట వేగి సింహాసన మధిషించి, ౨౫ సంవత్సరములు రాజ్యము చేసెను. ఇతని తల్లి లోక మహాదేవి. చాళుక్య రాజ్యభాంజుమున వహించిన విజయాదిత్యులలో నీతడే డాటవవాడు. ఇతనికి సమస్తభువనాశ్రయుడు, మహారాజాధి రాజు, రాజమహేంద్రుడు, పరమ భట్టారకుడు అను బిరుద నామ ములు కలవు. ఇతడు మిగుల పరాక్రమవంతుడును దానశీలుడునై యున్నాడు. ఇతని కాలమున చాళుక్య రాజులలో నంతరికలహములు లేవు.

౧. ఇతఁడ తనకులబ్రాహ్మణుఁ (Family priest) డయిన కాలడిన్య గోతుఁడగు నొక బ్రాహ్మణుఁకు విలువైన పాఠశాల పాఠ్యమును తెలిసి యిచ్చి దానశాసనమును వ్రాయించెను. (ద. హిం. శా. సం ౧ పుట ౪౭)

అ. చంద్రగిరిహణకాలమున పెన్నతవాడి విషయములోని పడక
లూరు గామమునందలి కొంభాబు నొక బ్రాహ్మణుని కిచ్చి
వ్రాయించిన దానశాసనము (ఇండియన్ ఆంటిక్వరీ సం ౭ ఫుట ౧౫.)
లో నీరాజు శా. శ. ౮౬౭ సంవత్సరము మార్గశి ౧౩ శుక్రవారము
నాడు (౫ డిశంబరు ౯౮౫ వ సంవత్సరము) పట్టాభిషిక్తుడైనట్లు
చెప్పబడియున్నది.

3. గుడోహారవిషయ మందలి పాంబిట్టు (పామిట్టు) అను గ్రామములోని కొన్ని భూములను పట్టవర్ధని వంశములో జేరి యుండి బొద్దియయను నామాత్రముగల యువరాజు బిల్లాల దేవవేలాభటునకు దానము చేసెను. ఇందుఁ జేర్చొనఁబడిన పట్టవర్ధనుని వంశజురు తుబ్బవిష్ణు వర్ధనుని కాలమునుండియు జాత్యుక్తిలకడి ఎఱిఁగెత్వాది పదిపుల వహించి శోభిల్లుచుండిరి. (ఇం. అం. సం. ౮ వుట 23)

౪. వెలనాండు విష గుములోని (వెలనాటిసీమ అనగా ప్రస్తుతము గుంటూరునుండలములోని చందనోలు ప్రాంతదేశము) మొలవట్టు గ్రామము నుత్తరాయణ సంక్రాంతి కాలమున ధారవోసెను." (ఇం. ఆ. సం. ౧౨ పుట ౯౧.)

౫. "ఉత్తరాయణ సంక్రాంతి కాలమున వేంగినాడు విషయము లోని గుంటుగొలను (గుండుగొలను) గ్రామములో గొంతభూదానము చేసియుండెను. ఇశోడు తనమామయగు నృపకాముని యొక్కయు అత్తయగు నయమాంబయొక్కయు కోరికవారస నీ దానముచేసినట్లు జెప్పబడినది." (ఇం. ఆ. సం. ౧౩ పుట ౨౪౮)

(౬) అడ్డకావిగచ్చకు సంబంధించి వలహరిగణములో జేరిన జైన శాసనకీర్తయగు చామేశాంబ గురువయిన అష్టనందియను జైనాచార్యునకు సర్వలోకాశ్రయజైన భవనముయొక్క భోజనశాల కొఱకు అత్తిలినాడు విషయములోని కంచుంబట్టు (కంచుమట్టు) గ్రామమును దానము చేసెను. ఇందుదాహరింపఁ బడిన చామేశాంబ పట్టవర్ధని కుటుంబములోనిదని తెలుపఁ బడినది. ఈమె రాజున కుంపుడుకత్తెగాఁ జేర్పొనఁ బడియెను. ఈశాసనము భట్టుదేవునిచే రచింపఁబడినది. ఇప్పటి పశ్చిమ గోదావరి మండలములోని తణుకు తాలూకాలో దణుకు గ్రామమున కేడుమైళ్లదూరమున అత్తిలిగ్రామము కలదు. ఇది పూర్వమైత్తిలినాడు విషయమునకు ముఖ్య సెట్టిణముగ నుండెను. (ఎఫ్. గ్రాఫియా ఇండికా సెల్. ౭ పు. ౧౭౭-౧౯౨)

(౭) గుణగవిజయాదిత్యనికడ నుద్యోగిగా నున్నపాండురంగని వంశములోని వాడును తనకడ నుద్యోగిగా నున్నవాడు నగు దుర్గరాజుచే విజయవాటిక (బెజవాడ)లో నిర్మింపఁబడిన జైనాలయమునకుఁ గూడ అత్తిలినాడు విషయములోని మల్లిపూడి గ్రామమునుదానము చేసినట్లుగ మల్లిపూడి శాసనమువలన ద్యోతక మగుచున్నది.

(ఎ. ఇం. సం. ౯౮ పుట ౪౭-౫౬)

(౮) తనభృత్యవృత్తిమూలం జేరి తనయెడఁ గడుభక్తిం గూర్చె
 డు కుప్పనామాత్యుం డన వానిని సన్మానించి దానధర్మములఁ దనివెనని
 యమ్మరాజ విష్ణునర్థుని వాండ్రము శాసనము తెలుపుచున్నది. (ఎ.ఇం.
 సం. ౯ పుట ౧౩౨)

(౯) ఈతఁడు తన గురువైన విద్యేశ్వరపండితుని కుమారుడైన
 ముమ్మడి ప్రభూతరాశి పండితునకు అమ్మలపూఁడి మొదలగు గ్రామము
 లను దానమిచ్చి వ్రాయించిన తాండికొండశాసనమును బట్టి శైవుఁడైనట్లు
 (భారతి-బహుధాన్య-ఆషాఢము) తెలియుచున్నది.

ఈ శాసనములనుబట్టి చూడఁగా నీ మహారాజు శైవుఁడైన
 ను, జైనులను, బ్రాహ్మణులను సమానముగా నాదరించి వారి వారి
 యాలయములను బోషించినట్లు గన్పట్టుచున్నది.

(౨౪) దానార్జ్యపుఁడు:— ఇతఁడు రెండవఅమ్మరాజయొక్క
 సవతి సోదరుఁడు. రెండవచాళుక్యభీముని కుమారుఁడు. రెండవఅమ్మ
 రాజునకుఁ బిమ్మట నీతఁడు వేఁగిసింహాసనము నధిష్ఠించి మూఁడుసంవ
 త్సరములు మాత్రమే రాజ్యముచేసెను. ఈతని పేరుతో నున్న శాసన
 ము లేమియుఁ గన్పట్టుట లేదు. ఈతని పరిపాలనము మూఁడుసంవత్స
 రములతో నంతమొందుటకు కారణ మీతని మరణమై యుండును. అది
 స్వాభావికముగ సంభవించెనో, శత్రువులవలనఁ గలిగెనో తెలియదు.
 ఈతనితరువాత ౨౨ సంవత్సరములు వేంగిదేశ మరాజకముగ నుండెనని
 యీతని తరువాత శాసనములవలనఁ దెలియుచున్నది. ఈతని కిరువురు
 కుమారులు కలరు. ౧ శక్తివర్మ ౨ విమలాదిత్యుఁడు. దానార్జ్యపుఁడు
 మరణించునాటి కీ యిరువురు పుత్రులును బసివారై యుండుటచే దేశ
 మరాజకమై చాళుక్యదాయాదులో, వఱియెవ్వరో బహునాయకులు
 బయలు వెడలి రాజ్యమును బరిపాలించి యుండురు. ఈ కాలములో వేఁగి
 దేశమున శాసనములు గన్నడవు. ఈ కాలమునఁ జోళు లీ దేశము
 మీదికి దండెత్తి వచ్చి దానార్జ్యపుని జయించి యీ దేశమును పాలిం

చిరవి కొంపలునుచున్నారు. కాని యాయూ హనిరాధారమైనది. ఈయరాజక కాలము శా. శ. ౮౯౫ మొదలు ౯౨౨ వఱకు (అనగా క్రీ. శ. ౯౭౩ మొదలు ౧౦౦౦ వఱకు) నైయున్నది.

౨౫. శక్తివర్ణ:— ఇతఁడు దావార్ణపురకు, ఆర్యామహాదేవి వలన జన్మించిన యిరువురుకుమారులలో సగ్రజఁడు. ఈతఁడు పసివాఁడుగా నున్నప్పుడు తండ్రి చనిపోవుటవలననే మఱియే కారణమునో, యితనికిఁ బూర్వము దాదా పిరువదియేడు సంవత్సరములు వేగిదేశ మరాజకముగ నుండి యల్లరులతో మునిగియున్నది. ఇతఁడు చోడరాజరాజు సాహాయ్యమున నల్లరుల నణచివైచి శత్రువులను జయించి, రాజ్యభాగమును వహించెనని చరిత్రకారులనుచున్నారు. ఈనివ్రథుభట్టు శాసనము (ఆం. సా. ప. సం ౨ పుట౩౯౯)లో నితఁడు మిక్కిలి పరాక్రమవంతుఁ డనియు, బాల్యముననే ద్రవిడయుద్ధమునం దనేక శత్రుగజములను దనఖడ్గముచే ఖండించెననియు, చోడభీమునిచే బ్రేరేపింపఁబడిన యొకమహావీరుని స్వబాహువుచే సంహరించెననియుఁ జటాచోడమహావృక్షమును వ్రేల్చులోఁ బెరికి వేసెననియుఁ జెప్పఁబడియున్నది. వేగిదేశ మరాజకముగా నున్నప్పుడు చోడు లీదేశమును బరిపాలించిరని కొందఱు చరిత్రకారు లనుచున్నారు. కొందఱిది సత్యముకాదను చున్నారు. ఈశాసనములోఁ జెప్పఁబడిన చోడభీముఁడును జటాచోడుఁడు నెవ్వరో తెలియుట లేదు. వేగిదేశమే, యరాజకముగా నున్నప్పుడీ శక్తివర్ణ ద్రవిడయుద్ధములలో నెట్లు పాల్గొనెనో తెలియదు. ఈతఁడు వేగిదేశమునఁ బట్టాభిషిక్తుఁడైనప్పుడు ద్రవిడదేశముపైకి దండువెడలెననుటకు వీలులేదు. తన రాజ్యమును సంరక్షించుకొనుటయే కష్టతర మగునచుయములో నీతఁడు గ్రవిడదేశముపైకిఁ బోయెనని విశ్వసింపఁజాలము. వేగిదేశ మరాజకముగా నుండుటచే నీతఁడు బాల్యముననే ద్రవిడదేశమున కేగి తనదైర్యశౌర్య పరాక్రమములచేఁ జోడరాజరాజును మెప్పించి, యాతనిసాహాయ్యమున వేగిదేశమును జయించి, పట్టాభిషిక్తుఁడై, తనకమ్మఁడైనవివ.లా

దిత్యునకు రాజరాజు కుమార్తెను బరిణయము చేయించి, సూర్యవంశపు రాజులతో, దూర్బుచాళుక్యులకు సంబంధబాంధవ్యములను గలిపినట్లు తోచుచున్నది. వెసి జెప్పిన చోడభీముడును జటాచోడుడును, చోడరాజరాజునకు శత్రువులై, యాతనిపక్షమున యుద్ధములు చేయుచున్నప్పుడు శక్తివర్మచే జయింపఁ బడియుందురు.

౨౬. విమలాదిత్యుడు:— ఇతఁడు దానార్ణవుని కుమారుడు చాళుక్యచంద్రుఁ డని నామాంత్రముగల శక్తివర్మకుఁ దమ్ముఁడు. శక్తివర్మకుఁ బిమ్మట రాజ్యభారమును వహించిన వాఁడు. ఆంధ్రమహాభారత కృతివతియైన రాజరాజునకుఁ దండ్రి. ఇతఁడు సూర్యవంశపుచోడరాజుయిన రాజరాజునకుఁ గుమార్తెయు రాజేంద్రచోడునకు సోదరియునైన కుందవదేవిని పెండ్లియాడి యామెవలనఁ గనకుఁ గలిగిన కుమారునకు దనమామగారిగు రాజరాజు నాను నుంచెను. చాళుక్యులకును చోళులకును వివాహసంబంధముల కిదియే మొదలు. ఇతనికి “బిరుదాంక భీముడు మువ్వడిభీముడు, త్రిభువనాంకుశుఁడు భూపమహేంద్రుఁడు” అను బిరుదములు కలవు. ఈతని మామయైన రాజరాజుచోడుఁడు క్రీ. శ. ౯౮౫ వ సంవత్సరమున చోళసింహాసనము నధిష్ఠించి తనపదు నాల్గవ రాజ్యసంవత్సరమున ననఁగా క్రీ. శ. ౯౯౯ వ సంవత్సరమున వేంగీదేశముపై దండెత్తివచ్చి జయించిన ట్లాణిని శాసనములు చెప్పుచున్నవి.

ఆవుటికి దాదాపు ముప్పదిసంవత్సరములు వేఁగి దేశమునఁ బ్రభువు లేక యరాజకముగ నున్నది. ఈ కాలములో చోడరాజరాజుదేశమును జయించి, తూర్పుచాళుక్య వంశములో దానార్ణవునికొడు కయిన శక్తివర్మను వేఁగిసింహాసనమున నిలిపియుండును. శక్తివర్మ క్రీ. శ. ౯౯౯వ సంవత్సరమున చాళుక్యరాజ్యమునకు పట్టభద్రుఁడైనట్లు చెరిత్రా కారులు చెప్పుచున్నారు. ఇతఁడు క్రీ. శ. ౧౦౧౧ వఱకు రాజ్యము చేసియుండెను. ఈతని వివాహ మెప్పుడు జరిగిందో తెలియదు. చోడరాజరాజు, తనకుమార్తెను విమలాదిత్యున కిచ్చినపిమ్మట

వేగి దేశమును జయించి, యా సింహాసనమును శక్తివర్ధకిచ్చియుండిన నుండవచ్చును. లేదా, వేగి దేశమును జయించినపిమ్మట వేగిసింహాసనమును శక్తివర్ధకును, తనకుమార్తెను విమలాదిత్యునకును నిచ్చియుండును. ఈ రెండవసూచనయే సత్యమై యుండునని నిశ్చయింపవలసి యున్నది.

ఈ విమలాదిత్యుడు శనమంత్రి యగు వజ్జయప్రెగ్గడకు గుర్రవాడివిషయము లోని రణస్థిపూడి గ్రామము నగ్రహముగా నిచ్చి వ్రాయించిన శాసనమును బట్టి శా. శ. ౯౩౩ సంవత్సరము శ్రేష్ఠశుద్ధ పంచమి గురువారమున పుష్యమి నక్షత్ర సింహలగ్నమున (ఆంధ్రా కో. శ. ౧౦౧౧ వ సంవత్సరమున మేయి నెల ౧౦ వ దినమున) తేడు పట్టాభిషిక్తుడైనట్లు తెలియుచున్నది. ఇతని కుమారుడైనరాజరాజ క్షీ శ. ౧౦౨౨ వ సంవత్సరము జూలయి నెల ౧౯ వ తేదీని సింహాసన మెక్కినట్లు నందంపూడి శాసనమువలన స్పష్టమగుచున్నది. కావున నీ విమలాదిత్యుడు ౧౧ సంవత్సరముల ౨ మాసములు రాజ్య మేలినట్లు తెలుచున్నది కాని కొన్ని శాసనములలో నీతడేడు సంవత్సరములు మాత్రమే రాజ్యము చేసెనని చెప్పబడియున్నది. ఇందులకు విమలాదిత్యుని జీవితకాలములోనే కుమారుడైన రాజరాజ రాజ్యభారమును వహించి నాల్గు సంవత్సరాలైన పిమ్మట తండ్రియనంతరమున పట్టాభిషిక్తుడైనట్లు హింపవచ్చునని కొంగఱును తండ్రియనంతరమున రాజ్యమును వహించినను, నాల్గుసంవత్సరము లైనపిదప పట్టాభిషిక్తుడై, యుండునని కొంగఱును సమాధానమిచ్చియున్నారు. ఈ విషయమును రాజరాజును గూర్చి వ్రాయునప్పుడు వ్రాసెనను.

ఈ విమలాదిత్యుడు కళింగదేశమునుగూడ జయించెనని చెప్పుచు గొందఱుండుటకు, విశాఖపట్టణమందలి విజయనగరమునకు సమీపమున నున్న రామకీర్ణము కడనుండిన యొక శాసనము నాధారముగాఁ జూపుచున్నారు (A. R. No 372 of 1905) ఈ శాసనము చాలగా శిథిలమై పోయినది. కాబట్టి తెలియుటలేదు. ముమ్మడి

భీముఁ డనుపేరు మాత్రము కనఁబడుచున్నది. విమలాదిత్యునకు ముమ్మడిభీముఁ డనుబిరుద ముండుటచే నాశాసన మితనిదే యనుచున్నారు. బలవత్తన మైనకాత్యుము లభించిన నే గాని యీ విమలాదిత్యుఁడు కళింగదేశమును జయించెననిగాని, యీ శాసన మితనిదే యని గాని విశ్వసించుటకు వీలులేదు. విజయాదిత్యునిచే జెప్పఁబడిన సంకీర్తనదేవుని కొడుకగు ముమ్మడి దేవుఁడొకఁడున్నాఁడు. ఈ శాసన మాతనిది కావచ్చును.

చోడరాజరాజు కుమారుఁడైనరాజేంద్రచోళుఁడు (విమలాదిత్యునిభార్యయైన కుందవతు అన్న గారు) కళింగదేశమును జయించి మహేంద్రగిరిపైని రెండుశాసనములను వ్రాయించి జయస్తంభమును నాటించె ననియు, నప్పు డీవిమలాదిత్యుని జయించి చెఱి గొనిపోయె ననియు, తండ్రి యాతనిని జెఱునుండివిడిపించి తనకుమార్తెయైనకుందవనిచ్చి వివాహము చేసెననియు, విమలాదిత్యుఁడక్కడ వివాహమైన పిదప తనమామగారి ౨౯ వ రాజ్యసంవత్సరమున తిరువైయూరు గ్రామము నందలి పంచనాధేశ్వరిస్వామికి దాన మిచ్చి వ్రాయించినయొక శాసనము కలదనియు, నక్కడనున్న కాలము తీసివేసి మరిల వచ్చిన కాలము మొదలు పెట్టి నీతని రాజ్యకాల మేడుసంవత్సరములని తరువాతి శాసనములలో జెప్పఁబడియె ననియు నొక కథ చెప్పఁబడుచున్నది. కాని యీకథ విశ్వాస్యార్హమైనది కాదు.

మహేంద్రగిరిపై నున్న రెండు శాసనములలోనొకటి సంస్కృతమునను నొకటి యరవమునను నున్నవి. (ద. హిం. శా. సం. ౫ సంఖ్య ౧౩౫౧-౧౩౫౨). అందు ౧౩౫౧ వ సంఖ్యగల శాసన మిది:—

శ్లో. జయతి నిజభుజాలీ నిర్జితోర్ద్ధిపహాలీ

ప్రణతి గళితమాల్యాలంకృత స్థానభూమిః

విమలయతి యదీయం ధావలోకం సమస్తం

కలిమలినిముచ్చైః క్రౌఢి రాజేంద్రచోళః

నిన్న స్రన్నిజవిక్రమేణ విమలాదిత్యం కులూలేశ్వరం
సంగృహ్యద్రసిభా౯ కలింగపటేనా స్థత్తాకరో వాఃణా
స్థిత౯ త్వా దండపతి క్షగద్వియినో రాజేంద్రచోళస్య
సన్ధ్యా ప్రాప్తే శిఖరే వ్యధత్తవిజయ స్తంభ న్మహేంద్రాచరే

ఈ శాసనములో కాలములేదు. రాజేంద్రచోళులు పెక్కురు
న్నారు. అం దీరాజేంద్రచోళుడెవ్వడో తెలియదు. ఈతనిచే
జయింపబడినవాఁడు తూర్పుచాళుక్యవిమలాదిత్యుఁ డనుట కాథారము
లు లేవు. శాసనవిమలాదిత్యుఁడు కులూలేశ్వరుఁ డని యున్నది.
తూర్పుచాళుక్యుల విశేషణము లేనియు లేవు. కావున నీ శాసనమును
బట్టి పై కథ నిజమని చెప్పరాదు.

మన విమలాదిత్యుఁడు క్రీ. శ. ౧౦౧౧ లో రాజ్యమునకు వచ్చి
నవాఁడు తరువాత నాతఁడు కలింగమును జయించిన దెప్పుడు? రాజేం
ద్రచోళుఁ డాతనిని జయించిన దెప్పుడు? రాజేంద్రచోళుఁడు సింహా
సనమెఱిగినది క్రీ. శ. ౧౦౦౧ వ సంవత్సరము. విమలాదిత్యుని చెఱ
గొనినాఁ డనునది ౧౦౧౧ కు తరువాతనై యుండవలయును. అప్పటి
కాతని తండ్రి రాజరాజు లేఁడుకదా! అతడు తన కుమార్తెవిచ్చి
వివాహముచేయుటెట్లు? ౧౦౧౨ లో వివాహమైన డనుకొందము.
ఈతని కుమారుఁడు రాజరాజు సింహాసనము నారోహించినది ౧౦౨౨
వ సంవత్సరము కదా! అతడు ౧౦ యవ సంవత్సరమున బాలుఁడుగా
నున్నప్పుడు రాజ్యమును స్వీకరించెనని యెచ్చటను జెప్పియుండలేదు
కదా! ఈ కాలములను బట్టి పైకథ లేకమాత్రమును నమ్మ నర్హ
మైనదికాదు. వివాహమైన పిదప రాజేంద్రచోళుఁ డాతనిని జయిం
చుటకు విరోధకారణములు గానవచ్చుటలేదు. విమలాదిత్యుని వివా
హము రాజరాజు జీవించియుండగ నై క్రీ. శ. ౧౦౦౦ సంవత్సరప్రాంత
మున జరిగి యుండునని నిశ్చయముగాఁ జెప్పవచ్చును.

ఈ విమలాదిత్యుఁడు జైనమతావలంబకుఁ డనియుఁ ద్రికాల
యోగి సిద్ధాంతదేవుఁడను జైనాచార్యు డీతని గురువనియుఁ దెలియు

చున్నది. ఈతఁడు జైనమతాభిమాని యైనను, నితరమతములయందు ద్వేషము లేవివాదైస్థితిఁడు పంచనాథేశ్వరునికు దాన మొసంగుటను బట్టి యూహింపవచ్చును (A.R. No 215 of 1894) (పూర్వవాక సంస్థానములోని రామత్థి యేత్రమునందలి పాండవులపంచ యన గుహ యందున్న శాసనము) ఈశని మంత్రి యైన వజ్జియప్రెగ్గడకు గూర్చి యాంధ్రుల చరిత్ర విట్లు చెప్పుచున్నది.

“విమలాదిత్యుని మంత్రయగు వజ్జియప్రెగ్గడ రణస్థిపూడి శాసనమున విశేషముగా నభిసందింపఁబడియుండెను. ఇతఁడు కామచేడు గ్రామనివాసియు కాండియగోత్రుఁడు నైన బ్రాహ్మణుఁడుగా నుండెను. ఇతఁడు పశుశుద్ధిమైవాక్కును పవిత్రమైన వర్తనమును గలిగి బ్రాహ్మణకులమునకు భాగ్యునివలె నున్నవాఁడని గొనియాడఁబడియుండెను. ఈ వజ్జియప్రెగ్గడ ఆమాత్య శిఖామణి యనియు బుధ వజ్రపాకారుఁడనియు, సౌందర్య రత్నాకరుఁడనియు బిరుదునామములను వహించియాంధ్రప్రదేశమునందఁతఁడు బ్రఖ్యాతిపహించెను. ఈ బ్రాహ్మణవృథువు మనోవాక్యాదు కన్గింబులఁ బరిశుద్ధుడైన కుండిన ఋషేంద్రునివంటివాఁడట. మఱియు శివభక్తుఁడు. యజ్ఞయాగాది కృతువుల నాచరించిన కర్మిష్ఠి. ఉదారచిత్తము గలవాఁడు. ఇతఁడు తన వజ్రావిశేషములచేత విమలాదిత్యుని పరపాలనము జయప్రదమైనది గాఁ జేయుటకు చాల కష్టపడినందున విమలాదిత్యుఁడు సంతోషించి వాని పృథుభక్తికి మెచ్చుకొని గుర్రవాడివిషయములోని పాటుపథమును గ్రామముతోఁ గూడ రణస్థిపూడి గ్రామము నగ్రహారముగా నేర్పాటుచేసి దానముచేసెను. ఈ రణస్థిపూడి గ్రామముచుట్టును మ్రొంతకట్ట (మోడేకట్ట), లల్ల (లోల్ల), సరిపాడపూడి (పెడపూడి) చింతగుంట, పెంజెలుపు మొదలగు గ్రామములు చేర్చొనఁబడియుండుట ఈ రెండుగ్రామములు గోదావరివిండలములోని ఆమలాపురము తాలూకాలోనివిగాఁ గన్పట్టుచున్నవి. పాటుపథగ్రామ విమలాపురము కాలువయొద్దనున్న పలివెలగ్రామముగా నున్నది. యీ శాసనము వాసివాఁడు భీమసభట్టు.”

రాజరాజు:— ఇతఁడే మహాభాగత కృతిపతి. ఇతఁడు ప్రసిద్ధి
జెప్పిన విమలాదిత్యునికుమారఁడు. విమలాదిత్యుఁడు గుండవదేవి,
మేడవదేవి యనునవి వరు భాగ్యలనియు, గుండవయందు రాజరాజును
మేడవయందు విజయాదిత్యుఁడును జన్మించినట్లును శాసనములను బట్టి
తెలియుచున్నది. భాగతమునందలి యీక్కింది పద్యమువలన నీతఁడు
విమలాదిత్యున కగ్రతనూజుఁ డని యెఱుంగ నగుచున్నది.

క. సత్యాశ్రయకులశేఖర !

సత్యరయ ! రాజరాజస్థవ ! సుకవిజన

స్తుత్య ! మహాగుణవియలా

దిశ్యాగ్రతనూజ ! విమలధీరవజ్రీయా !

రాజరాజుజననము, వివాహము.

ఇతని తండ్రియైన విమలాదిత్యునకు గుండవతోనైన పరిణయ
ము క్రి శ. ౧౦౦౦ సంవత్సరప్రాంతమని వైని వ్రాసియుంటివి. ఇతని
వట్టాభిషేకము క్రి. శ. ౧౦౨౨ వ సంవత్సరమున నని నందంపూఁడిశా
సనము చెప్పుచున్నది. అప్పటి కీతని కిరువది యేండ్లుండునని తలఁచితి
మేని, ఈతని జననము క్రి. శ. ౧౦౦౨ వ సంవత్సరప్రాంతమని నిశ్చ
యింపవచ్చును. ఇతఁడు తనమేనమామకుమార్తెయైన "అమ్మంగదేవి
ని బరిణయమాడెను. ఈ వివాహ మెప్పుడైనదియు, దెలియదు.
బహుశః శా. శ. ౯౫౦ ప్రాంతమున నీతనికి వివాహమై యుండును.
ఇతని కుమారుడైన కులత్తుంగ చోడుని జననము శా. శ. ౯౬౦ప్రాం
ము గావచ్చును.

ఇతని రాజ్యరంభము.

ఇతఁడు తండ్రిజీవిత కాలములోనే రాజ్యముచేయ నారంభించె
నని వైని వ్రాసియుంటివి. శా. శ. ౯౪౦ సంవత్సర ప్రాంతమున
నీతఁడు రాజ్యపాలనము స్వీకరించినను ౯౪౪ వఱకు పట్టాభిషేకుఁడు
కాలేదు. ఇందులకు గారణము స్పష్టముగా దెలియదు. చరిత్రశా

రులిందులకు వేటువేటు కారణములను జెప్పుచున్నారు. తండ్రి శ. ౯౪౪ వఱకు జీవించియుండెననియు నాతని యనంతమున పట్టాభిషిక్తుఁ డయ్యెననియుఁ గొండఱి మతము. తండ్రి ౯౪౦ ప్రాంతమున నే చని పోవుటయో, జైన మతమును స్వీకరించి కుమారునకు రాజ్యమిచ్చి సన్యసిం చుటయో జరిగినదనియు, రాజరాజునకు సవతిసోదరుఁడైన విజయా దిత్తుఁడు పశ్చిమచాళుక్యుల సాహాయ్యముతో రాజరాజును పట్టాభిషిక్తుఁడు గాకుండ నిరోధించెననియు రాజరాజు వారిని జయించి, పట్టాభిషిక్తుఁ డగుటకు నాల్గుసంవత్సరములు పట్టెననియుఁ గొండఱి యభిప్రాయము.

శాసనములలో నీయఁబడిన విజయరాజ్యసంవత్సర సంఖ్యనుబట్టి లెక్కించినచో నీతనిరాజ్యారంభ కాలము శా. శ. ౯౪౨ అగుచున్నది. ఈ విధముగా నీతనిరాజ్యారంభము మూఁడు తెఱఱిగులుగా నున్నది. (శా. శ. ౯౪౦, ౯౪౨, ౯౪౪). ఇతఁడు రగ సంవత్సరములు రాజ్యముచేసెనని యీతని తరువాతివారు వ్రాయించిన శాసనములయందున్నది. ఇతఁడు శా. శ. ౯౪౪ వ సంవత్సరమున సూర్యుడు సింహరాశియందుండఁగా గృష్ణవక్ష ద్వితీయా గురువాసరమునఁ బట్టాభిషిక్తుఁ డయ్యెనని నందంపూఁడి శాసనమునఁ దెలుపఁబడినది. అనాఁడు క్రీ. శ. ౧౦౨౨ వ సంవత్సరము అగష్టు నెల ౧౬ వ తేదీ యగునని చరిత్రకారులు తెలిపియున్నారు.

శ త్రు బా ధ లు.

రాజరాజు రాజ్యపరిపాలనము రగ సంవత్సరము లవిచ్ఛిన్నముగాను, సుఖముగాను, గడచెనని చరిత్రకారులు తలంచుచున్నారు. కాని యీతఁడుకూడ శత్రువులవలన బాధలనుభవింపకపోలేదు. ఈతని శత్రువులలో ముఖ్యుఁ డీతని సవతిసోదరుఁడైన విజయాదిత్తుఁడు. ఇతఁడు మొదటినుండియు రాజరాజునకు గర్భశత్రువై సమయముకొఱకు వేదియుండి యీతనిని బాధ పెట్టుచుండెను.

ఈ విజయాదిత్యుడు రాజరాజును వెడలఁగొట్టి యాతని సింహాసన మాక్రమించి వేఁగిరాశ్మమును గొంఠికాలము బరిపాలించినట్లీతని పాములవాక శాసనమునందలి యీ క్రిందిశ్లోకముల వలనఁ దెలియుచున్నది.

“తస్య మున్నడిభీమస్య సుతః కృత
మతి స్సహారాజరాజాహ్వయో
రాజా ద్వాదశాబ్దాన్ ధరా మపాలయత్
తం రాజరాజనృపతిం నిర్హత్య
భువంప్రసహ్య విజయాదిత్యభూపః
విమలాదిత్యతనూజస్య ద్వైమాతురో గృహీ ద్రాజ్యమ్.

శ్లో శ్రీమాన్మా కే సహాఘేనృగిమ నిధిమతే కర్మకేకర్మశాంశౌ
శుద్ధాత్మా శుద్ధపంచ వ్యదితిది నే సూర్యభే శ్వాశాలీ
కన్యాలగ్నైతి ధన్యో శశికులతలకో రాజమార్తాండసూను
ద్వైపగీ సామ్రాజ్య పట్టం స్వవహతి విజయాదిత్యభూపః ప్రతాపీ

విజయాదిత్యుడు తనసవతి సోదరుఁ డైన రాజరాజును వెడల
గొట్టి శా. శ. ౯౫౨ సూర్యుడు కర్ణాటకమునందుండఁగా శుద్ధపంచమీ
సోప వారమున (క్రీ. శ. ౧౦౩౦) వట్టాభిషిక్తుఁ డైనట్టి శ్లోకమునఁ జెప్పు
బడినది. అప్పటికి రాజరాజు వట్టాభిషిక్తుఁడై యెనిమిదిసంవత్సరములే
యైనది. పైని వ్రాసిన మొదటి శ్లోకమున పండ్రెండేండ్లని చెప్పబడి
నది. రాజరాజు తండ్రియైన విమలాదిత్యుని గూర్చి వ్రాసినప్పుడు
రాజరాజు వట్టాభిషేకకాలమునకు, పూర్వము నాలుగేండ్లు రాజ్యభార
ము వహించి యుండెనని వ్రాసియుంటిని. ఆ నాలుగేండ్లు కలిపినచోఁ
బండ్రెండు సంవత్సరములు పరిపూర్ణమైనది. ఇతఁడు శా. శ. ౯౪౦
సంవత్సర ప్రాంతమున రాజ్యభారమును వహించినట్లు విమలాదిత్యుడు
ఏడు సంవత్సరములు మాత్రమే రాజ్యముచేసెనని, వందంపూడి శాస
నము మొదలగు కొన్ని శాసనములు చెప్పటను బట్టియు, విజయాది
త్యుని పాములవాక శాసనములోని “ద్వాదశాబ్దాన్” అను మాటను

బట్టియు స్పష్టమగుచున్నది కదా! రాజరాజు నామ మదాహరింపఁ బడిన శాసనములనుబట్టి శా. శ. ౯౪౨ వ సంవత్సర మింతని రాజ్యాభిరంభ కాలమని తెలియుచున్నది. (నందిపెరుగు శాసనము; పలివేరు శాసనము = ౧౯౨౦ - సంఖ్య ౬౭౨), ద. హిం. శా. సం. సంఖ్య ౧౦౦౬) ఈ శాసనములలో రాజరాజు విజయరాజ్య సంవత్సరములును శాలివాహన శకాబ్దములుగూడ నీయఁ బడినవి వానినిబట్టి లెక్కించి చూడఁగా నీతని రాజ్యారంభ కాలము శా. శ. ౯౪౨ అని ధృవపడుచున్నది. ఇక నీతని పట్టాభిషేకము శా. శ. ౬౪౪ అని సంవత్సరాడి శాసనమే స్పష్టముగా జెప్పుచున్నది కదా! రాజరాజు ౪౧ సంవత్సరములు రాజ్యముచేసెనని యీతని తరువాతివారు వ్రాయించిన శాసనములలో నున్నది. యీ లెక్క శా. శ. ౯౪౨వ సంవత్సరము నుండి లెక్కింపఁ బడినట్లు, రాజరాజు సవతి తమ్ముడైన విజయాదిత్యుని శాసనములవలనఁ దెలియుచున్నది ఈవిజయాదిత్యుని విజయరాజ్య సంవత్సరములు శా. శ. ౯౮౩ నుండి ప్రారంభమైనట్లైతని శాసనములవలన స్పష్టమగుచున్నది.

రాజరాజును శా. శ. ౯౪౨లో సింహాసనమునుండి తొలగించినను, విజయాదిత్యుఁడు విశేష కాలము వేఁగి సింహాసనమునం దున్నట్లు కన్పట్టదు. రాజరాజునతికాలములోనే, యీతనిని జయించి, రాజ్యమును నైకొని యుండును. అందుచేతనే యీతని రాజ్యకాలము ౪౧ యని యవిచ్ఛిన్నముగా తరువాతి వారి శాసనములలో నుదాహరింపఁ బడినది. ఆ కాలములో విజయాదిత్యుని శాసనములు కనుపట్టుటలేదు.

రాజరాజు రాజ్యకాలము శా. శ. ౯౮౨ తో నంతమొందినట్లు తెలిసికొంటిమి. అప్పు డాతఁడు చనిపోయెనో, ఏటి యే కారణము చేతనైన, రాజ్యము విజయాదిత్యునకు సంక్రమించెనో తెలియుటలేదు. శా. శ. ౯౪౨ లో నొకవారి విజయాదిత్యుఁడు పట్టాభిషిక్తుఁడయ్యెననియు, నతికాలములోనే రాజరాజుచే బద్రప్రస్తుఁడయ్యెననియు వైని జెప్పియుంటిమి. ఆ పిమ్మట నా విజయాదిత్యుఁడు కళింగదేశ

మున కేగి యచ్చట కొక చిన్న సంస్థానమునకుఁ బ్రభువై కాలము గడపిన ట్లాతని తరువాతివారు వానించి శాసనములవలనఁ దెలియుచున్నది. కొంతకాల మీ విజయాదిత్యుఁడు, పశ్చిమ చాళుక్యులకడ సేనానిగా నుండెనని చరిత్రకారులు వ్రాసియున్నారు. విజయాదిత్యుని కుమారుడైన శక్తివర్మ శాసనములని

“విమలాదిత్యాచోదాన్వయైకలక్ష్మ్యైశ్చ మేకవసుదేవ్యాః

ఆజని జయశ్రీ చిన్మయ విజయాచిన్మయ నరేశ్వరస్తుత్యః

పరోక్షే రాజరాజస్య బ్రాతు దైమాతమస్య యః

ప్రత్యగ్రహీన్మహారాజ్యం వీర శ్రీయాముతః

అను శ్లోకములవలన రాజరాజు, ఏ కాళిదాసువలననో, తనరాజ్యమును వీడి, యున్నప్పు డాతని పరోక్షమున విజయాదిత్యుఁ డాతని రాజ్యము నపహరించి యుండెనని తెలియుచున్నది. ఈ భ. శా. శ. ౯౮౩ లో జరిగియుండును. దక్షిణమున చోళులకును పశ్చిమ చాళుక్యులకును జరుగుచున్న యుద్ధములలో జోళులపక్షమునఁ బాల్గొనుటకొక, కాక, తనమామగారైన రాజేంద్రచోళుని రాజ్యమాతని దోహదమున తనకుమారుడైన రాజేంద్రచోళునకు (మహాత్మునిచోడుడు) రాజ్యవలయునను ప్రయత్నముననో దక్షిణ దేశమునకు రాజరాజు పోయియుండును. ఆకాలములో వేగి సింహాసనమును, విజయాదిత్యుఁడు, పశ్చిమ చాళుక్యుల సాహాయ్యమున నాక్రమించుకొని యుండును. కాని, రాజరాజు మఱల విజయాదిత్యునినండి రాజ్యమును దీసికొనలేదు. తరువాత కొలఁదికాలములో నె రాజరాజు చనిపోయియుండును.

శా. శ. ౯౮౪ పాల్గొంతమున వేగిదేశము నాక్రమించుకొనవలయునని, కళ్యాణిచాళుక్యులు ప్రయత్నించి రనియు, నాసమయమున రాజరాజు మేనమామ యగుమధురాంతకచోళరాజే ద్రభూపాలుని పనువున రాజరాజుబ్రహ్మసహారాజును ఏటి యిరువురు దండాధిపతులును బ్రచండ సైన్యముతో వచ్చి కళ్యాణిచాళుక్యుల నెదుర్కొనిరినియు,

కలిదిండికడ జరిగినయుద్ధములో నామువ్వురు సైన్యాధిపతులు చనిపోయిరినియు, దరువాత నా చోళరాజేంద్రుని కుమారుడు గొప్ప సైన్యముతో నచ్చి కళ్యాణి చాళుక్యులను దరిమివేసి వేగిని నిష్కంటకముగాఁ జేసెననియు శ్రీ డా. నెలఱూరి వెంకటరమణయ్యగారు కలిదిండి శాసనపరిష్కారసందర్భమున భారతిలో (సంపుటము ౨౦ భాగము ౧) వ్రాసియున్నారు. పై విషయములనుబట్టి రాజరాజు పరిపాలనము పుష్పశయ్యను బోలిలేదనియు, సప్తాడప్పడు శత్రువులదాడులును యుద్ధములును సప్రప్తములగుచునే యుండెననియుఁ దెలియుచున్నది.

రాజరాజు కళ్యాణి చాళుక్యుల సామంతుఁడా ?

రాజరాజు వ్రాయించిన మండతామ్ర శాసనమును విమర్శించుచు రాజరాజు కళ్యాణి చాళుక్యుల సామంతుఁడుగా నుండెనని శ్రీ డా. నెలఱూరి వెంకటరమణయ్యగారు భావతీపత్రికలో (స్వభాను-శ్రావణము) వ్రాసియున్నారు. ఈ విషయమున నాకొక్కొంత యనుమానము కలుగుచున్నది. రాజరాజు శాసనములలో నెచ్చటను, కళ్యాణిచాళుక్యరాజుయొక్క పేరుగాని, ఆతని విజయరాజ్య సంవత్సర సంఖ్యగాని, చాళుక్య విక్రమ సంవత్సర సంఖ్యగాని యుదాహరింపఁబడలేదు. రాజరాజు పరిపాలనా కాలములో, కళ్యాణి చాళుక్యప్రభువుల శాసనములు వేగిదేశములో గన్పట్టుటలేదు. ఈ కారణముచే రాజరాజు కళ్యాణి చాళుక్యుల సామంతుఁడని యంగీకరించుటకు మన సోషకున్నది. కళ్యాణిచాళుక్యప్రభువుల శాసనములలోఁ దాము వేగిపుగాధీశ్వరులమని చెప్పుకొనియున్నను, వారిలకుఁ గల్గిన తాత్కాలికవిజయముల వలన నట్లు వ్రాసికొనిరని యూహింపవలయునే కాని, రాజరాజు వారి యెలుబడి సంగీకరించి వారికి సామంతుఁడుగా నుండెనని తలంచుటకు వీలులేదని నా యూహ. కళ్యాణి చాళుక్యులకు, “సమస్తభువనాశ్రయ, సత్యాశ్రయకుల తిలక” బిరుదము లుండెననియు ఆ బిరుదములను నన్నయభట్టు భారతమున రాజరాజున కుపయోగించెననియు, దక్షప్రభువుల బిరుదములను సామంతులు ధరించుట కల

దనియు, దీనినిబట్టి రాజరాజు కల్్యాణి చాళుక్యుల సామంతుడని తలంపవలయును. ఇది యిది శ్రీ వెంకటరమణయ్యగారి యభిప్రాయము. ఈ బిరుదములు రాజరాజు శాసనములలో లేవు. భారతమున రాజరాజును సంబోధించు పదములలో నన్నయ యుపయోగించినాడు. దీనినిబట్టి రాజరాజు బిరుదములను దన యేలికయొక్క బిరుదములనుగా భరించి నట్లు తలంపరావని నా యభిప్రాయము. ఇందులో సమస్తభవనాశ్రయ బిరుదమును తూర్పుచాళుక్యులలో రాజరాజు పూర్వులు కొండలు తమ శాసనములలో వేసికొనియున్నారు. అందుచే నీ బిరుదము ప్రత్యేకము కల్్యాణి చాళుక్యులది యని తలంపరాదు. సత్యాశ్రయం డభయచాళుక్యులను వశకర్త. అందుచే నన్నయ భారతమున నాశ్వాసాంతపద్యమున 'సత్యాశ్రయ కులశేఖర'యని రాజరాజును సంబోధించినాడు. కల్్యాణిచాళుక్యుల "సత్యాశ్రయ కులతిక" బిరుదమును సామంతుడు కావున, రాజరాజునకు వేయవలయు ననునద్దేశముతో నీశబ్దమును నన్నయ యుపయోగింపలేదని నాతలంపు. ఏలిక బిరుదములను సామంతున కుపయోగింపవలయునని యుద్దేశమున్నచో నా బిరుదములను రాజరాజు శాసనమునందే నన్నయ వేసియుండును.

రాజరాజు గుణసంపద.

నిశ్చలశక్తివచనంధైన నన్నయమహాకవి, యీ రాజేంద్రుని గూర్చి గచించిన యీక్రిందిపద్యములలోని ప్రతివాక్యమును సత్యమే యని యాతఁ డొందించిన ఘనకార్యము లిప్పుడును చాటుచున్నవి.

ఉ. రాజకులైఁ భూషణుఁడు రాజమనోహరుఁ డన్యరాజతే
జోజయశాలి శౌర్యుఁడు విశుద్ధగుణశ్శరదందు చంద్రికా
రాజసర్వలోకుఁ డపరాజిత భూరిభుజాకృపాణధా
రాజలశాంతశాత్రవపరాగుఁడు రాజమహేంద్రుఁ డున్నతీన్.

క. విమలాదిశ్యోతనూజఁడు

విమలవిచారుఁడు గుమారివిద్యాధరుఁడు

త్తమచాళుక్యుఁడు వివిధా

గమవిజితశ్రమఁడు శుహినకరుఁడు రుకాంతికా.

చ. ఘనదురితానుబ ధకలికాఁ జనోపతాపా సంహరిం

దనయుడయ ప్రభావమున దప్పిగఁ జోపి జగజ్జనానుగం

జన మగురాజ్యసంతత వసంతసి తారావిచూత నైతయుం

దనరుఁ జతుఃస్థమనమథుఁడు ధన్వదయాద్ధానిబద్ధబుద్ధిమై.

ఉ. ఆశ్రితపోషణంబున ననంతవిలాసమునకా మనీషి వి

ద్యాశ్రయతత్త్వవిత్త్వమున దాసగుణాభిరతికా సమస్త వ

ర్ణాశ్రవధర్మరక్షణమహామహిమన్ విహి నొప్పు సర్వలూ

కాశ్రయఁ దాదిరాజసింధుఁ డశ్యోలంకచరిత్రసంపదకా.

సీ. నిజమహిమండలప్రజఁ బ్రీతిఁ బెంచుచు

బరమండలంబుల ధరణిసతుల

నదిమి కప్పంబుల మానముతోఁ గొనుచును

బలిమి నీయనిభూమిచలయపతుల

ను క్కడఁగించుచు దిక్కులఁ దనయాజ్ఞ

పెలిఁగించుచును విప్రకులము నెల్లఁ

బోచుచు శరణన్నఁ గాచుచు భీతుల

నగ్రజన్ములకు ననుగ్రహమునఁ

ఆ. జారుతరమహాగ్రహాగంబు లిచ్చుచు

దేవభోగముల నహావిభూతిఁ

దసరఁ జేయు చిట్లు మనుమార్గుఁ డగువిష్ణు

వర్ధనుండు వంశవర్ధనుండు.

భాతమందలి యశ్వాసాశ్వంశవశ్యములను విమర్శన పూర్వకముగఁ జదివితమేని రాజరాజు బిరుదులును నాతని మతము, సామర్థ్యము, భాషాచరిత్ర, ప్రజాపరిపాలనా సౌష్ఠ్యము మొదలగు సుగుణములు దెలియఁగలవు.

రాజరాజు శాసనములు.

రాజరాజు వ్రాయించిన వానిలో కోరుమిల్లి, కలిదిండి, మండ, నందంపూడి శాసనములు వ్యాఖ్యానములతోఁగూడఁ బ్రకటింపఁబడినవి.

కోరుమిల్లియను గ్రామమును, ఆపస్తంబసూత్రుఁడను, భారద్వాజగోత్రుఁడను నైన చీడమార్కుఁ డను బ్రాహ్మణునకు దానముచేసెను. ఈ గ్రామము గోదావరిమండలమున రామచంద్రపురము తాలూకా మాచివాసగ్రామ మగు కపిలేశ్వరపురమునంటి తూర్పుదిక్కున నన్నది. నందంపూడి శాసనమును గూర్చి నారాయణభట్టచారిత్రమున వ్రాయ నున్నాఁడను.

వేగిదేశముపై దండెత్తి వచ్చుచున్న శత్రువుల నెదుర్కొనుటకై తనకు సాహాయ్యముగాఁ దనమామగారయిన రాజేంద్రచోళుఁడు దక్షిణదేశమునుండి రాజరాజబ్రహ్మమహారాజను బ్రాహ్మణుండ నాయకుని యొక్కయు మఱి యిరువురు దక్షిణదేశ దండనాయకుల యొక్కయు నాధిపత్యమున నొకప్రచండ వాహినిని బంపఁగా కలిదిండి కడ జరిగిన ఘోరయుద్ధమున నా దండనాయకులు మువ్వురును స్వర్గమలంకరించినందున వారికిఁ బుణ్యంకావాప్తికొఱకు శివాలయాదులు నిర్మించి వాఁలసంక్షాత్రై కలిదిండి మొదలుగా మూడు గ్రామముల నిచ్చి రాజరాజు వ్రాయించిన శాసనము కలిదిండి శాసనమని పిలువఁబడును. కలిదిండి కృష్ణానుండలములోని కైకలూరుతాలూకాచుందున్నది. ఈ గ్రామములు మూడింటికిఁ గలిపి మధురాంతకచల్లూరుని శాసనమున నామకరణము చేసినను నది యిప్పు డానూతననామమునఁ బిలువఁబడక పూర్వనామమున నే వ్యవహరింపఁబడుచున్నది. శాసన కాలము శా. శ. ౯౬౮ ప్రాంతమైయుండునని శ్రీ నేలమూరి వెంకటర

వణియ్యగా గూహించియున్నారు. (భారతి సం. ౨౦ భా. ౧. ఈ శాసనకావ్యకర్త బేతనభట్టు ఈకాలము సశ్యమయ్యెనని, బేతనభట్టు క్రీ. శ. ౧౦౮౨ వఱకును జీవించియున్నాడని తలంపవచ్చును నందం పూడిశాసన కాలము రాజరాజరాజ్యవంశములు ౩౨ వ సావశ్యకమున వ్రాయఁబడినది. రాజరాజ రాజ్యప్రాసంధికాలము శా. శ. ౯౮౨ అని యొక్కలనవలసి తేలివది. దానినిబట్టి నందంపూడి శాసనకాలము శ. ౯౭౮ (క్రీ. శ. ౭౦౫౨) అగును. నందంపూడి శాసనమున రాజరాజ వ్యభిచేక కాలము శ. ౯౮౮ అని చెప్పఁబడినందున నొక్కలనుబట్టి గణము చేసినచో నా శాసనకాలము శ. ౯౭౬ (క్రీ.శ. ౧౦౫౮) అగును. బేతనభట్టునకు బిమ్మబ ననఁగా క్రీ. శ. ౧౦౮౨-౧౦౫౨ నడుమ శాసన రచనాధికారిము నన్నయభట్టునకు వచ్చియుండునని తలంపవలసి యున్నది.

మండశాసనమున మండయను గ్రామమున భారద్వాజగోత్రుఁడను, నాపస్తంబసూత్రుఁడను, శివకుమారి భట్టుని పౌత్రుఁడును, రామదేవుని తిలయఁడునగు “అంకయ్య”యను బ్రాహ్మణుఁడు దానమిచ్చినట్లు వ్రాయఁబడినది. ఇతఁడు సమస్తభువనాశ్రయ బ్రహ్మమహారాజ బిరుదముచే బ్రసిద్ధుఁ డగు. శ్రీ నెలమూరి పెంకటరమణయ్యగా రీశాసనము, నందంపూడి శాసనముకంటె సంగ్రహముగా నున్నందున దాని తరువాత వ్రాయఁబడినదని నిర్ధారణ మొనర్చుచు, నందంపూడి శాసన కాలమునకును రాజరాజ మణికాలమునకును నడుమ సూక్ష్మగ్రహణములు వచ్చినదినముల నీవిధముగా నిచ్చియున్నారు. రాజరాజ క్రీ. శ. ౧౦౬౧ లానో ౧౦౬౨లోనో చనిపోయినాఁడు.

(౧)	౨౩	నవంబరు	౧౦౫౨
(౨)		,,	౧౦౫౩
(౩)	౧౦	మే	౧౦౫౪
(౪)	౨	నవంబరు	౧౦౫౪
(౫)	౨౨	అక్టోబరు	౧౦౫౫

(1)	౧౨	సెక్రెటరు	౧౦౫౬
(2)	౨౨	ఆగస్టు	౧౦౫౮
(౩)	౧౫	ఫి.బి.వరి	౧౦౫౮
(౪)	౧౦	ఆగస్టు	౧౦౫౯
(౧౦)	౨౦	జూన్	౧౦౬౦

నంది వెలుగు' వెలివేసు శాసనముల (A R. 1920 నె 668. 671) లో రాజరాజు నాను మువాహరింపఁబడి యుండుచేతను, నందు రాజరాజు విజయరాజ్య సహస్రములు 32-౪౧ ఆది యువాహరింపఁ బడి యుండుచువలయును, రాజరాజు క్రీ శ ౧౦౬౧ వఱకు జీవించి యున్నాడనునది స్పష్టవిషయము అటు పిల్లలు నితనిపెరు వివరబడ లేదు మండశాసనము, పైని గమపఱచిన తేదీలలో నెదియో యొక సూక్ష్మగ్రహణమునాడు వ్రాయించిన దని చెప్పఁదగియున్నది. ఈశా సన కావ్యకర్త నన్నయభట్టే కావున నాతఁ డప్పుటివఱకును జీవించి యున్నాఁడు. ఈ మండగ్రామ మిపుడు తూర్పుగోదావరిమండలము లో రామచంద్రపురము తాలూకాయందు మాసివాస గ్రామముగు కపిలే శ్వరపురము గ్రామమున కుత్తరమునఁ బరిమైళ్లలో మండపేట యనుపేరు న వ్యవహరింపఁబడుచున్నది.

రాజరాజు గణితశాస్త్రము నాధిధమున రచించిన పావులూరి మల్లనకుఁ బితౌపహళుఁ డైన మల్లనకు గోదావరి మండలములోని నవ ఖండవాడి యను గ్రామము నగ్రహారముగా నిచ్చియుండెను.

రాజరాజునకు రేవలదేవి యను భార్యయండిన స్త్రీమై కుమార్తె సోమలదేవి వ్రాయించిన యొక శాసనము (ద. హిం. శా. సం. ౪ సంఖ్య ౧౦౦౭) వలనఁ దెలియుచున్నదని కొందఱు పండితులు వ్రాసి యున్నారు. ఆ శాసనమును జరివిచూడఁగా నీ విషయము సంశయో న్నదముగాఁ గన్పట్టినది. ఆ సోమలదేవి రాజరాజు కుమార్తె కాదని యు నాతని సవతసోదరుఁ డైన విజయాదిత్యుని కుమార్తె యనియు నా యభిప్రాయము. ఆచర్పి యిట నప్రత్యక్షమని విడచితిని. రాజ

రాజనరేంద్రుడు నన్నయభట్టున కగ్రహారాదికము నిచ్చి యేల గొరి
వింప లేవని కొందఱుడుచున్నారు. అగ్రహారముల నిచ్చెనో లేదో
మనకుఁ దెలియదు. భారతచనము పూర్తియైన పిమ్మట నీయవచ్చు
నని తలంచినాఁడేమో! కాక యిచ్చియున్నను నా శాసనములు
బయలుపడలేదో చెప్పఁజాలము.

ఈ రాజరాజనరేంద్రునిపైఁ జిత్రాంగి మూలమున సారంగధరు
ని చేతులను పాదములను సరికించి పాపకార్యమునరైనని యొక యవ
వాస మాంధ్రదేశమునఁ బ్రచారములో నున్నది. కాని యం దణుమా
త్రమును సత్యములేదు. ఇతనికి రత్నాంగి చిత్రాంగి యను భార్యలును
లేరు. సారంగధరుఁ డను కుమారుఁడును లేడు. ఇందును గూర్చి
చేపకూర పెంకటకవి చారిత్రమున విపులముగా వ్రాసెనను. నిశ్చల
వర్తనుఁ డగు నీవహారా జా యవకీర్తినుండి విముక్తి నందెడుగాత !

సప్తమవిజయాదిత్యుడు:—రెండవ యుద్ధముఱ్ఱునికొడుకగు బాద
పరాజును నామాంతరముగల విజయాదిత్యునిగూడ లెక్కించుకొని
కొంఁఱు చరిత్రకారులీతనిని నెదిమిదవ విజయాదిత్యుఁ డనుచున్నారు.
ఇతఁడు రాజరాజునకు సహస్రసోదరుఁడు. ఈతనిని గూర్చి కొన్ని వాక్య
ములు వైవిధ్యముఁగ నున్నవి. రాజరాజునకు దరువాత, వేఁగిసింహాసన
మాతఁకుమారుఁడైన రాజేంద్రచోళునకు (ఇతనినే మొదటి కుళోత్తుం
గచోడఁ డందురు.) గావలసియుండఁగా, నివిజయాదిత్యుఁ డాక్రమిం
చుకొనియెను. కుళోత్తుంగ చోడఁడు చోళసింహాసనసంపాదనార్థము
దక్షిణమునకుఁ బోయి యుండుటచే నీ వేఁగిసింహాసన మివిజయాదిత్యు
నిపాలఁ బడియెను. కుళోత్తుంగున కటు చోళసింహాసనమునుగూడ
లేకుండబోయి, యెదిమిదవత్సరము లుభయద్రష్టుఁడై యున్నట్లు
కన్నట్లుచున్నది.

ఈ విజయాదిత్యుడు. వేగిగాజ్యమున విశేష కాలముండలేదు. ఆ సింహాసనమునఁ దనకుమారుఁ డైన ఇమ్మడిశక్తివర్మను బట్టాభిషిక్తుఁడని చేసినను శక్తివర్మ శాసనములొని యీక్రింది శ్లోకములవలనఁ దెలియుచున్నది.

యోగహ్య స్వకమాదరా దతితరా ముత్తుంగసింహాసనం
పితౌ నిరితశాత్రవేణ విజయాదిత్యేన నిత్యేజసా,
పుత్రస్తేహ పృష్ఠా మనసా సామ్రాజ్యపట్టం భువో
యస్మిన్న ప్రితి మాయుగం సమవతే వ్యాయేన సర్వాప్రకాః.

తనతండ్రి శత్రువులను జయించి సంపాదించిన రాజ్యమును పుత్రప్రేమచేఁ దనకిచ్చె నని శక్తివర్మ చెప్పుకొనినాఁడు కాని తండ్రిచే జయింపఁబడిన శత్రువు లెన్నఁగో తెలియలేదు. బహుశః రాజరాజు తనయుఁ డగు కులోత్తుంగుఁడో, కాక యాతనిపక్షము వహించిన సామంతరాజులొఁ తియుయుదురు. ఈ యిమ్మడి శక్తివర్మ యొక్క పట్టాభిషేక కాల మీక్రింది శ్లోకమువలన స్పష్టపడుచున్నది.

గుణవసునిధి సంఖ్యాం యాతి శాశాబ్దవర్గే
దివసశ్రుతితులాస్తే యోధవా ద్రాజ్యలక్ష్మీం,
స్థిరశర మసుధా శుక్లపక్ష ద్విలీయా
యుజిసుర గురువారే కుంభలగ్నే ౭ భిషిక్తం

శశాబ్దములు ౯౮౩ గలించఁగా, సూర్యుడు తులారాశియందుండ శుక్లపక్షవిదియా గురువారమునాఁ డనూరాధా నక్షత్ర కుంభలగ్నమున విపట్టాభిషేకము జరిగినది. ఇమ్మడిశక్తివర్మ ఒకసంవత్సరము కంటె నెక్కువ కాలము సింహాసనమునఁ దున్నట్లు కన్పట్టదు. చేది దేశాధీశుఁ డగుయశః కర్ణదేవుఁ డీయిమ్మడిశక్తివర్మను జూపి, దేశమును కౌల్లగొట్టి పోయెనని తెలియుచున్నది. పిమ్మట విజయాదిత్యుఁడే వఱల రాజ్యాభారమును వహించి పరిపాలించెను. శక్తివర్మను జంపినవాఁడు చోడరాజగు వీరరాజేంద్ర చోడుఁ డని కొండఱి మఠము.

చోళసింహాసనమున, కులోత్తుంగచోడుని మేనమామలలోఁ గడపటి యాతఁడు శా. శ. ౯౯౧ వఱకును నుండెను ఈ కాలమున వారు బలహీనులుగా నుండుటచే, వారికి శత్రువులగు పశ్చిమచాళుఖ్యవలస యొత్తిడి యధికముగా నున్నందున నత్యంతపరాక్రమశాలి యగుకులోత్తుంగచోళుఁడు స్వదా దక్షిణమున నె యుండి చోళసింహాసనమును గాపాడుచుఁ దుడకు శా. శ. ౯౯౧ వ సంవత్సరమునందు చోళసింహాసనమునఁ బట్టాభిషిక్తుఁ డయ్యెను. (ఇతని మాతామహుని వంశీయులే అప్పటివఱకు నీశుని కారణమును స్వాధీనము కానిన లేనని కొందఱు నుచున్నారు.) తక్షిణమే వేఁగిసింహాసనమునుగూడ తనవతిపినతండ్రియైన సప్తమవిజయాదేవునినుండి తీసికొని తా నధిపతియై, పినతండ్రిపై ద్వేషముఁ హింపక యాతని నె, వేఁగిదేశమునఁ దనకుఁబ్రతినిధిగా నియమించి తాను చోళదేశమునకుఁ బోయియుండెను.

ద. హిం. శా. సం. ౪ సంఖ్య ౧౨౪౩ గలయొక శాసనములో “సర్వలోకాశ్రయ విష్ణువర్ధనపహారాజుల విజయరాయ సంవత్సరములు ౨. చక్రవర్తి శ్రీ విజయాదేవర నిరవద్య పురమవచ్చి వేంగి మండలమున ప్రజలకు రాజరాజ ఎర్పాదనిచ్చి” అని యుండుటచే నై యంశములు ధ్రువపడుచున్నవి. గుంటూరుమండలనందలి మల్లేశ్వర స్వామికి దర్శ మొసంగి శా. శ. ౯౯౬ వ సంవత్సరమున నీ విజయాదిత్యుఁడు వ్రాయించిన శాసనము (ద. హిం. శా. సం. ౬ సంఖ్య ౫౮౬) కూడ నైయంశములను ఋజువు చేయుచున్నది. విజయాదిత్యుని ర్యాలి శాసన మితని మొగటియేడు సంవత్సరములలోని దగుటచే నీ కులోత్తుంగుని నామ వందలేదు. తాను స్వశాంత్రుఁడుగానైన నెమి, కులోత్తుంగచోడుని ప్రతినిధిగా నైన నెమి, యీవిజయాదిత్యుఁడు పదునైదు సంవత్సరములు వేఁగిదేశమును పరిపాలించి శా. శ. ౯౯౮ ప్రాంతమున సింహాలోకమును వీడిపోయెను.

ఈ సందర్భమున శాసనములను బరిశోధించుటలో గమనింపవలసిన విషయమును గూర్చి యొక్కంత చెప్పవలసియున్నది. రాజరాజు

యొక్కయు, విజయరాజ్యం యొక్కయు, మొదటికులొత్తుంగచోడుని యొక్కయు శాసనములలో సర్వలోకాశ్రయవిష్ణువర్ధనుని విజయరాజ్య సంవత్సరములసంఖ్య యుదాహరింపఁ జూచున్నది. ఈ మువ్వరికును గూడ సర్వలోకాశ్రయవిష్ణువర్ధను బిరుదమున్నది. ఈ బిరుదము వంశ పరంపరగా వచ్చుచున్నది. ఈ బిరుదమును వీరి వంశీయులు పదునే డవ శతాబ్దియవఱకును వేసికొనుచు వచ్చిరి.

పై మువ్వరిశాసనములలోను, ఉదాహరింపబడిన సంఖ్యను బట్టి ఒకవత్సర మించుమించుగా శా. శ. ౯౮౨ వ సంవత్సరము రాజ్య ప్రారంభకాలముగా నెన్నడించో నది భారతవ్రతసమయమున రాజరాజు శాసనము, శా. శ. ౯౮౩ వ సంవత్సరముగా నెన్నడించో నది విజయాదిత్యుని శాసనము, శా. శ. ౯౯౦ వ సంవత్సరముగా నెన్నడించో నది మొదటికులొత్తుంగుని శాసనమునియు గ్రహింపఁదగి యున్నది. విజయాదిత్యుని శాసనములలో మాత్ర మింకొకభేద మున్నది. విజయాదిత్యుడు శా. శ. ౯౮౩ మొదలు స్వతంత్రము గాను, ౯౯౦ మొదలు కులొత్తుంగునిపక్షమునఁ బ్రతిపదిగాను వేఁగి దేశమును బరిపాలించి యుండుటచే, నాతని శాసనములలో కొన్నిటిలో సర్వలోకాశ్రయవిష్ణువర్ధనుని రాజ్యసంవత్సరములని శా. శ. ౯౯౦ మొదలుగా లెక్కించి కులొత్తుంగునిరాజ్యసంఖ్య నుదాహరించియున్నారు. అట్టిశాసనములను రెండింటిని పైని నుదాహరించి యున్నాడను. కొన్ని శాసనములలో నాతని ప్రతిధినిత్యమును లెక్కఁగొనికొని దీసికొనక యాతని విజయరాజ్యసంవత్సరములు ౯౮౩ మొదలు లెక్కించి, కులొత్తుంగ చోడుడు పట్టాభిషిక్తుఁడైనవిష్ణువర్ధనుడ సర్వలోకాశ్రయ విభవర్ధను మహారాజుల రాజ్యసంవత్సరములని విజయాదిత్యుని రాజ్యసంఖ్యయే యుదాహరింపఁబడినది. ఉదాహరణమున కట్టివి రెండు శాసనముల నుదాహరించెదను. (౧) గజనాథేంద్రవరము కుమారస్వామి శాసనము శా. శ. ౯౯౮ సర్వలోకాశ్రయవిష్ణువర్ధనుని రాజ్యసంవత్సరములను ౧౧ (౨) రేకిదేవి శాసనము శా. శ. ౯౯౫ స|| వి|| రాజ్యస|| ౧౩ (ద.

హిం. శా. సం॥ ౪ సంఖ్య ౧౦౧౧) సామాన్యముగా నెట్టిశాసనములు విజయాదిత్యుడు స్వయముగా వ్రాయించినవిగాక ఆతనిపేరు నుదాహరించి యితరులచే వ్రాయించబడినవిగా నుండును.

విజయాదిత్యుడు శా. శ. ౯౯౮ లో కాలభస్మము నొందిన పిదప వేగిదేశపరిపాలనమునకై కులోత్తుంగ చక్రవర్తి తనపెద్దకుమారుడైన రాజరాజును పంపించెను. అతనిపట్టాభిషేకము శా. శ. ౯౯౮ కర్కాటకమాసమున బహుళదశమి బుధవారమునాడు తులాలగ్నమున (౨౭ జూలయి ౧౦౭౭ వ సం॥) జరిగినది. ఈతనిని పంపించునప్పుడు కులోత్తుంగచోడుడు పలికిన మాటలుగా నీక్రిందివాక్యములు కాలేరు శాసనమున (ద. హిం. శా. సం॥ ౧ సంఖ్య ౩౮) నుదాహరించబడినవి.

“మయా వేంగీమహారాజ్యం చోడరాజ్యాభిషిణా వత్పితృవ్యేపురాన్వస్తం విజయాదిత్యభూభుజి సచపంచదశాబాని పంచాననపరాక్రమః వహీం తు న్నహీనాథో దివం దేవోపమో గతః”

దీనినిబట్టి శా. శ. ౯౮౨ లోనో ౯౮౩ లోనో రాజరాజు గతించియుండుననియు, తాను చోడరాజ్యాభిషిక్తుయై వేంగీ రాజ్యమును తనపినతండ్రియైన విజయాదిత్యునిపై దాని యుంచితిననియు, పదునైదుసంవత్సరము లాతడు వేంగీరాజ్యమును సంరక్షించి దివంగతుడయ్యెననియు కులోత్తుంగుడే చెప్పియున్నట్లు తెలియుచున్నది. కులోత్తుంగుడు గౌరవముకొఱకట్లు చెప్పినేకాని, యది యంతయు సత్యమైనట్లు కన్పట్టుదు. ఇది నిజమయ్యెనేని విజయాదిత్యుడు ర్యాలి శాసనాదలయందు తాను మహారాజునని ప్రకటించుకొనుటయు, తన కుమారుడైన శక్తివర్మను పట్టాభిషిక్తునిజేయుటయు, శక్తివర్మశాసనములలో “హోతే రాజరాజస్య” “స్థితిశాత్రవేణ” అనియుండుటయు, శా. శ. ౯౯౧ వ సంవత్సరమునకు బిమ్మట శాసనములలో కులోత్తుంగుని రాజ్యసంహస్సరములసంఖ్య విచ్చుటయు సంభవింపదు. శ్రీచిలుకూరి వీరభద్రరావుగారు కాకతీయాధ్రరాజ యగచరిత్రమున నీవిషయమును దొకింత భిన్నాభిప్రాయమును గనుపఱచుచు శక్తివర్మ శాసనాంత

ము లందలి సత్యత్వమును శంకించియున్నారు. ఆ వివాదాంశములను చర్చించుట కిటు తౌవుచాలదు విజయాదిత్యుడు పశ్చిమచాళుక్యుల కడ సేనాధిపతిగను నొలంబవాడివిషయపరిపాలకుడై వారి సామంతుడుగను నుండియుండెనని చరిత్రకారులు చెప్పుచున్నారు. అదికూడ వివాదాంశమై యున్నది. విజయాదిత్యుడు లిసకుమారుడైన శక్తివర్మ మంజానంతరము అనగా శా. శ. ౯౮౩ మొదలు వేంగిదేశమునందే యుండెనుకదా! రాజరాజు జీవితకాలములోను, శక్తివర్మ మరణము వఱకును విజయాదిత్యుడు పశ్చిమచాళుక్యులతో నుండెనని చెప్పవలసి యున్నది. ఈ విషయమై చరిత్రకారులలో భిన్నాభిప్రాయములున్నవి. వానినిన్నిటిని చర్చించి సత్యాన్వేషణముచేయుట యప్రస్తుతప్రస్థాని యగునని విడచితిని. ఈ విషయములను వ్రాసి యిదివఱకే యతివిస్తము లయిన యీ రాజుల కథలచే నన్నయచారిత్రము నింక బాడి గింపజాలను.

రాజేంద్రచోళుడు:— ఇతడు భారత కృతిపతియైన రాజరాజు కుమారుడు. ఇతనికి మొదటి కులొత్తుంగచోడుడని నామాంతరము కలదు. ఇతడు శా. శ. ౯౯౦ లో పట్టాభిషిక్తుడయ్యెనని పైని వ్రాసియుంటిని. ఇతడు ౪౯ సంవత్సరము లవిచ్ఛిన్నముగా రాజ్యము చేసెను. వేంగిచోళదేశములు దెండిటికి గూడ నీతడు పరిపాలకుడుగా నుండెను. ఇతడు మిగుల పరాక్రమశాలి. కళింగ, కుంశల, కేళ, పాండ్యదేశములను గూడ జయించి యా దేశాధిపతులను సామంతులనుగా జేసికొనియెను. ఇతడు తన మేచమామయైన రాజేంద్రదేవుని కుమార్తెయగు మధురాంతకదేవిని బరిణయమై యామెయం దేడుగురు తనయులను బడసెను. అందు మొకటివారి కడు రాజరాజచోడగంగు వేంగిదేశమున రాజప్రతినిధిగాఁ తండ్రిచే నియమింపబడి యొక సంవత్సరముండి పదప తండ్రికడకు బోయెను. గోదావరిమండలముగాని రామచంద్రపురము తాలూకాయందలి లేకి గ్రామమున లభించిన శాసనమువలన నీ సంగతి తెలియుచున్నది.

చోడగంగునకుఁ బిచ్చుట, కులోత్తుంగచోళుని మూఁడవ కుమారుడైన
 వీరచోడుడు వేగిదేశమునకు రాజప్రతినిధిగా శా. శ. ౧౦౦౧ సింహ
 మాస శుక్లత్రయోదశి గురువారమున పట్టాభిషిక్తుడై, క్రీ. శ. ౧౦౦౩
 వ సంవత్సరము వఱకును పాలించెను. లేకి, కాలేరు, పితాపురశాసనము
 లీతవివే. ఇతని తరువాత కులోత్తుంగచోళుని నాల్గవకుమారుడైన
 విక్రమచోడుడు రాజప్రతినిధిగా నియమింపబడి తండ్రి చనిపోవువఱ
 కును అనగా క్రీ. శ. ౧౧౧౮ వఱకును, వేగిదేశమును బరిపాలిం
 చెను. కులోత్తుంగునినామ ముదాహరింపబడిన శాసనము లనేకములు
 న్నవి. గ్రంథవిస్తరభీత్యచేఁ బ్రఖ్యాతచారిత్రుడగు నీశనిగూర్చి
 యధికముగ వ్రాయఁజాలరు. కులోత్తుంగునకుఁ బిచ్చుట వేగిదేశపరి
 పాలకుల చరిత్రము వారితో సంబంధముగల కవుల చారిత్రమునఁ
 జెప్పఁబడును.

రాజరాజచోడగంగు యొక్కయు, వీరచోళుని యొక్కయు
 శాసనములలో వారి రాజధాని జననాథనగరమని యున్నది. జననాథ
 నగరము రాజమహేంద్రవరమునకు నామాంతరమని కొండఱుచు
 న్నారు. సూర్యయోగ్ వండితుడు కాకినాడను జేరియున్న జగన్నాథపు
 రమని వ్రాసియున్నాడు. కాని, కొన్ని శాసనములలో దాక్షిణ్యరామ
 మను జననాథనగరమని వాడియున్నారు. ఈ యిరువురు రాజులును,
 ఆ కాలమున దాక్షిణ్యరామమును రాజధానిగఁ జేసికొని యుండునని
 యూహింపఁదగియున్నది.



౨. నౌ ర్ య ణ భ ట్టు

అంధ్రభాషలో, సౌఖ్యించించిన కావ్యముయొక్క మేరయినను నునకుఁ దెలియదో. ఆకవి చారిత్రము నీ గ్రంథముని వ్రాయుట యన గత్యమని మా సిశ్చయము కాని యీప్రతిష్ఠా కపరాదములేకపోలేదు. గ్రంథనామములు తెలియకపోయినను, ఏ వయిన గ్రంథములను గించి యుండుననియు. రచియింప సమర్థుడనియు, గవులలో జేర్కొనఁ బడఁదగినవాఁడనియుఁ దోఁచిన వారి చాతీములన గూడ నిందు జేర్చుటవలన, వారి వృత్తాంతము గొంత లోకమెఱింగి వారి గ్రంథము లను సంపాదించఁ బొటుపడునని తలచి, యట్టివారిఁ గొండఱి నిందుఁ జేర్చఁదల పెట్టితిమి. నారాయణభట్టి తుంగతికిఁ జెందినవాడు.

భా ర త ర చ మ సా హ య్య ము.

ఇతఁడు మహాభారతనిర్మాత యగు నన్నయభట్టుచకు సహాధ్యాయుఁడు భారతరచనమునం దాతనికిఁ దోడుఁడించువాడు. సంస్కృతాంధ్ర కర్ణాటాది భాషలలో గ వి త్త్వ ము చెప్పఁగల పండితుఁడు. ఇట్టి వారచారిత్రిము లిందుఁ జేర్చుకండ నెట్లుండఁగలము ?

ఈతనినిగూర్చి భారతకృత్యాదియందు నన్నయభట్టి క్రింది పద్యమును జెప్పియున్నాడు.

ఉ. పాయక పాకశాసనికి భారతఘోరరణంబునందు నా

రాయణునట్లు దాసును ధరామరవంశవిభూషణుండు నా

రాయణభట్టు వాఙ్మయధురంధరుఁడుఁ దనకిష్టుఁడుఁ సహా

ధ్యాయుఁడు నైనవాడభివ్రతంబుగఁ దోడయినిఁ హింపఁగఁ.

భారతయుద్ధములో, నర్జునునకు శ్రీకృష్ణునివలె భారతరచనమునఁ దనకు నారాయణభట్టు దోడయి ట్లిందు నన్నయ చెప్పియున్నాఁడు. ఈ యుపమానమునుబట్టి నారాయణభట్టునకు నన్నయ కెంతగౌరవ మున్నదియు స్పష్టమగుచున్నది. అర్జునునివలెనే యసాధ్యమిష్టము

లలో నారాయణభట్టు సాహాయ్యమువలన నన్నయ, యీ ఘనకాశ్యమును నిర్వహించి సఫలీకృతమనొరడుడై తీర్తికాయుఁ డయ్యెనని తలంపవలసియున్నది.

వంశవర్ణనము

నారాయణభట్టు గృహనామము “వాసన” వారు. నన్నయ రచించిన పై పద్యములోని “దానును” అనుశబ్దమునకు బదులుగా దక్షిణదేశమునుండి సంపాదింపఁబడి యాంధ్రసాహిత్య పరిషత్కార్యాలయమున నుంపఁబడిన యొకపత్రిలో “మానస” అనియున్నది. “వాసన” అనుటకు బదులుగా విశేషితుఁడు పొరబోయిన “మానస” అని వ్రాసియుండును. “దానును” అను పాఠముకంటె “వానస” పాఠమే సమంజసమని తోచుచున్నది.

చుడికేసింగనకవికృత పద్మపురాణమును గృతినందిన కందనమంత్రి యింటిపేరుకూడ “వాసన” వారే. కాని యాతఁడు కాశ్యపగోత్రుఁడు. ద్రాక్షరామయందున్న యొకశాసనములో (ద. హిం. శా. సం. ౬ సంఖ్య ౧౦౪౨) “దాక్షరామ నివాసః కాశ్యపగోత్రో... గామచ మూపః నాగనశర్మపుత్రో వాసనభూదేవవంశవారిశ్చమిత్రః అల్లనశౌరిః” అనియున్నది. కాని నారాయణభట్టు హరితసగోత్రుఁడు. అపస్తంబ సూక్తుఁడు. సానసవారిలో రెండు మూఁడు గోత్రముల వాగుండి యుండురు. హైదరాబాదు గవర్నమెంటువారు ప్రకటించిన నాగాయి శాసనములలో దాతలయిన గోవిందరాజు మొదలయినవారు కూడ వాసనవంశీయులే వారు పశ్చిమచాళ్యులకడ మంత్రులుగను దండ నాయకులుగ నుండిరి. కాని వారు వసిష్ఠగోత్రులయినట్లు కన్పట్టుచున్నది. నారాయణభట్టుతండ్రి శౌచాంబ నెయుఁ డనునామాంతరము గల శంకనామాత్యుఁడు. తల్లి సామెకాంబ. పితౌమహుఁడు కంచె నార్కుఁడు. ప్రపితౌమహుఁడు కంచెన సోమయాజి. తండ్రి కమాత్య శబ్దము నుపయోగించుటచే నారాయణభట్టు నియోగిశాఖాబ్రాహ్మణుడని చెప్పవలసియున్నది.

నందంపూడి శాసనము,

మహాభారతకృతిపతియైన రాజరాజనరేంద్రుడీ నారాయణ భట్టుచే నందంపూడియను గ్రామము నగ్రహారముగా నొసంగియొక తామ్రశాసనమును వ్రాయించినాడు. ఆశాసనమందలి గర్వపద్యము లను రచించినవాడు నన్నయభట్టు. ఆశాసనమువలన నారాయణభట్టు వృత్తాంతమును, రాజరాజ నరేంద్రుని వంశావళియు, దెలియుచుండుటచే గ్రంథవిస్తరభీతి యున్నను, నా శాసనము నిట వ్రాయుచు న్నాడెను.

శ్రీ భాముః పురుషోత్తమస్య మహతో నారాయణస్య ప్రభో
 రాక్షభీపంకరుహో ద్విభూవ జగత్సృష్టా స్వయంభూతతః॥
 జ్ఞేమానససూను రత్రి రితి యస్తస్మాన్మనో రితిత
 స్సామో వంశకర స్సుధాంశు రుదిత శ్రీకంఠచూడామణిః॥
 తక్మా దాసీ త్సుధాసూతే ద్బుధనుత తతః
 జాతః పురూరవానామచక్రవర్తీ సవిక్రమః॥
 తస్మాదాయు రాయుషో నహుషః నహుషా గ్యయాతిః
 చక్రవర్తీ వంశకర్తా తతః ప్రాచీశః ప్రాచీశా త్సైన్యయాతిః
 సైన్యయాతే ర్హయపతిః రూపతే సార్వభౌమః
 సార్వభౌమా జ్ఞయసేనః జయసేనా నృహాభామః
 మహాభామా దై శానకః విశానకా క్రోధాననః
 క్రోధాననా దేవకీః దేవకే రిభుకః రిభుకా ద్రితుకః
 ఋతుకా నృసింహః పర స్సత్రయోగయాజీ సుస్వతీ నదీనాథః
 తతః కార్త్యాయనః కార్త్యాయనా స్మీలః నిలా ద్దవ్యంతః
 తత్సుతః ఆర్యా గంగాయమనాజీరే యదవచ్చిన్నమ్
 నిఖాయ యూపా నృమశః కృత్వా తథా శ్వమేధా న్నామ
 మహాకర్మ భరత ఇతి యో లభత తతో భరతా ద్భూమన్యుః॥
 భూమన్యో స్సువోత్రం సువోత్రా స్థస్తీ హస్తిన్ విరోచనః
 విరోచనా దజమిరిః ఆజమిలా త్సంవరణస్య

తపనసుతా యాస్తపత్యా శ్చ సుధన్వా! సుధన్వనః పరిక్షిత్
పరిక్షిత్ భీమసేనః భీమసేనా త్పుదీపనః ప్రదీపనా చ్చంతమః
శంతనోర్విచిత్రవీర్యః విచిత్రవీర్యా త్పాండురాజః పుత్రాస్తత్యచ
ధర్మః భీమాద్భుత సకులసహదేవాః పంచేంద్రియవత్ పంచస్మ్య
ద్విషయగ్రాహి నస్తతం.

వృత్తం॥ యే నాదాహి విజిత్య ఖాండవమహో గాండివి నా వజ్రీణం
యుద్ధే పాశుపతాస్త్ర మంధకరిపో శ్చాలాభిదైత్యాక బహుళా॥
ఇం ద్రాధాసనమధ్యరోహిజయినా యత్కాలి కేయాదికా
స్త త్వా స్వైర మకారివంశవివినచ్చదః కురూణాం విభోః॥

త లోర్జునా దభిమన్యుః! అభిమన్యోః పరిక్షిత్! పరిక్షిత్
జనమేజయః జనమేజయాత్ డ్యేముకః! డ్యేముకా న్నరవాహనః!
నరవాహనాచ్చతానీకః! శతానీకా దుదయనః! తతః పరం తత్పు
త్వతే ష్వవచ్చిన్నసంతానే ష్వయోధ్యాసింహాసనాసీనే మ్యేకోన
షష్ఠి చక్రవర్తిమ గతేషు.

తద్వంశోఽవిశయాదిత్యో నామరాజా విజిగీషయా! దక్షిణా
పథం గత్వా త్రిలోచనపల్లవ మధిక్షిప్య దైవమరిహయా లో
కాంతర మగమత్! తస్మిన్నంకులే పురోహితేన సార్థమంతర్వత్సీ
తస్యమహాదేవీ ముడివేమునామాగ్రహార ముపగమ్య! త
ద్వాస్తవ్యేన విష్ణుభట్టసోమయాజినా! దుహితృచిర్విశేష మభి
రక్షితాసః! విష్ణువర్ధనన్నామ ప్రసూయా! తస్యచ! కుమారకన్య!
మానవ్యసగోత్ర! హరీతీపుత్ర! ద్విపక్షగోత్రక్రమోచితాని ।
కర్ణాణికారయిత్యాత మవర్ధయత్. సచ మాత్రావిదితవృత్తాం
తస్య నిర్గత్య చలుక్యగిరౌ సందాం భగవతీం గౌరీ మాగాధ్య
కుమారనారాయణ మాత్మగణాక సంతుప్త్య శ్వేతాతపత్రైక
శంఖపంచమహాశబ్ద పాలికేతన ప్రతిధ కావరాహలాంఘన
పింఛకుంతసింహాసన మకరతోరణ కనకదండ గంగాయము

నాదీని స్వకులక్రమాగతాని యీ ప్రాసీవ తత్సామ్రాజ్యచిహ్నాని
సమాదాయ కడంబగం గాడిభూమిపాన్నిర్ణత్య సేతునర్మదామధ్యం
సార్థసప్తలతం దక్షిణాపథం పాలయామాస.

శ్లోకః॥ తస్యా సీద్విజయాదిత్యో విష్ణువర్ధనభూపతేః,
పల్లవాన్వయజాతాయా మహాదేవ్యాశ్చ నందనః.

తత్సుతః పాలకేశివల్లభః తత్సుత్రః కీర్తివర్ధా తస్యతనయః
స్వస్తి శ్రీమతాం సకలభువనసంస్తూయమాన మానవ్యస గో
త్రాణాం హరితీపుత్రాణాం కౌశికీవరప్రసాదలబ్ధరాజ్యానాం
మాతృగణ పరిపాలితానాం స్వామిమహాసేన పాదానుధ్యాతానాం
భగవన్నారాయణ ప్రసాదసమాసాదిత వరవరాహలాంఛనైక్షణ
క్షణవశీకృతారాతి మండలానా మశ్వమేధావబ్ధకన్నాన ప
వితీకృత పపుషాం చాల్పకానాం కులమలంకరిష్టో స్ఫుత్యాశ్ర
యవల్లభేంద్రస్యభ్రాతా కుబ్జవిష్ణువర్ధనోస్తాదశ వర్షాణి వేంగీదేశ
మపాలయత్. తదాత్మజో జయసింహవల్లభ స్త్రయస్త్రింశతం
తదన జేంద్రరాజ స్సప్తదినాని తత్సుతో విష్ణువర్ధనో నవః
తత్సును ర్మంగియువరాజః పంచవింశతి తత్సుతో జయ
సింహవల్లభ స్త్రయోదశ తదవరజః కొక్కిలి షణ్మాసాః
తస్యక్షేప్తభ్రాతా విష్ణువర్ధన స్సమచ్ఛాత్య సప్తత్రింశతం
తత్సుతో విజయాదిత్యభట్టార కోస్తాదశ తత్రనుజో
విష్ణువర్ధన స్త్రింశతం తత్సును ర్విజయాదిత్య నరేంద్ర
మృగరాజ శ్చాష్టాచక్యారింశతం తత్సుతః కలివిష్ణువర్ధనోద్ధృద్ధ
వర్షం తత్సుతో గుణగవిజయాదిత్య శ్చతుశ్చత్వారింశతం తద్భృ
తుర్వికృమాదిత్యభూపతే స్తనయ శ్చాల్పకకృభీమస్త్రింశతం తత్సుతః
కొల్లభిగండవిజయాదిత్యః షణ్మాసాః తత్సును ర్మృగరాజ స్సప్త
వర్షాణి తత్సుతం విజయాదిత్యం బాల ముచ్ఛాత్య తాడపోమాస మేకం
తం జిత్యా యుధి చాల్పకభీమతనయో వికృమాదిత్య ఏకాదశ
మాసాః తత స్తాడవరాజసుతో యుద్ధమల్లః సప్తవర్షాణి.

శ్లో॥ తం యుద్ధమల్లంపరిహృత్య దేశా త్పిష్టేవతరేషా మపి శాత్రు
వాణాం । త్సైన్యమృరాజానుజరాజభీమో భీమస్సమో ద్వాదశి
రక్షతిస్స॥

తత్సూను ర్విసతారాతి గమ్యరాజో నృపాగ్రణీం
పంచవింశతివర్షాణి వేంగీభువ మపాలయత్
ద్వైమాతు రోమ్యనృపతే ద్దానసృపోరాజ భీమస్సపతనయః ।
విద్యాకలాపచతురః చతుర శ్చతురంతధరామశాత్రుమా స్తిస్రం ।
అనుదానార్ణవా దాసీ దైవదుశ్చేష్టయాతతః ।

సప్తవింశతివర్షాణి వేంగీశుహి రనాయకా॥
అత్రాంతరేదాసనరేంద్రసూను శ్రీశక్తివర్మాసురరాట్సధర్మా ।
యశ్చౌర్యశక్త్యావినిహత్య శత్రూన్స ద్వాదశాబ్దాన్సమరక్షిదుర్వీరి
తతః సదనుజో పీరో విమలాదిత్యభూపతిః,
మహీమండల సామ్రాజ్య ప్రాజ్యలక్ష్మీ మృదాదధాత్ ।
తేజోయదీయమఖిలక్షీతిపాలమాళి

మాలాస్వభా దమలరత్నరుచి చ్ఛలేన
పాలిస్త సప్తససమా స్సకలా స్థరిత్రీం
భీమప్రతాపమహితో బిరుదాంకభీమః ।
తస్మాద్ ద్వివలాదిత్యా ద్రవికులత్కైశ్చకపందవా దేవ్యాః
నిజగుణవశీకృతాఖిలరాజ్యనో రాజరాజవిభు ర్జని॥

య సోమవంశతిలకః శకవత్సరేషు
వేదాంబురాశినిధి వర్షు సింహ గేర్షే ।
కృష్ణద్వితీయదివసోత్తరభాద్రికాయాం
వారే ర్గురో ర్వణిజలగ్నవ రేభిషిక్తః ॥
ఇంద్రో యథా దివ ముదారయశా స్తథోర్విం
శౌర్యేణ శశ్వ దఖిలా మభిరక్షీతుం యః ।

శ్రీవిష్ణువరసనృపో మకుటం పదార్థం
మూర్ధ్నా దధా నృణిమయాఖ విభాసితాశమ్ ॥

సంగడతి క్షీణితలం తుపితారివగ్రే
 మార్గేన యేన సయశాలినిమానవేన
 ప్రీతాః సజానిజపవిత్రచక్రత్రతోయైః
 ప్రత్యోలయ రతి కలి కాలకలంకపంకమ్॥

సన్మార్గేణ కులం కలాగమపరజ్ఞానేన కర్షితా దియం
 దీనానాథజనార్ధిత్వానివహత్యాగేన లక్ష్మీస్థాస్థిగాం,
 సంపూర్ణామలచంద్రికా విశదయ కీర్త్యా జగద్దీప్తయా
 యో దిక్పక్రమలంకరోతి సుతరాం చాల్ప్యమాడామజిః .

యస్య సాఫ్తభుజాకృపాణ దళితారాతీధకుంధస్థల
 ప్రోన్మకైమలపృతహక్రికచయః స్సంగ్రామరంగంతరే
 ధత్తే వీరదసక్రియాభి నయసప్రసావనాలక్ష్మితాం
 వీరశ్రీచిత్తాంజలి ప్రవిరగ త్నమోపహాశ్రియమ్.

పిత్రో ర్విశగరూ బభూవతు రలం యస్య స్ఫురతేజసా
 సూర్యాచంద్రమసా నిరస్తమసా దేహా జగచ్చక్షుషీ
 దంష్ట్రాకోటిసమృద్ధతాఖిల సహీచక్రిం మహాత్మీడయా
 విష్ణోరాతివరాహరూప మదవ ద్యచ్ఛాసనే లాంఛఃమ్.
 స సర్వగోకాశ్రయ శ్రీవిష్ణువద్ధన ఎహోరాత్యాధిరాజో గాజ
 ప మేశ్వరః! పరమభట్టాకః! పరమమాహేశ్వరః! పరమ
 బ్రహ్మణ్యః! శ్రీరాజరాజదేవో! రేండేణుల నడిమివిషయని
 వాసినో! రాష్ట్రకూటప్రముఖాః కుటుంబినః! సమాహూయ
 మంత్రీపురోహిత సేనాపతియువరాజుచైవారిక ప్రథానసమత్తు ।
 మిథా మాజ్ఞాపయతి! యథా!

హరితగోత్రే హరిమూర్తి రావస్తంబద్విజ్రేష్ఠ విభుర్విసీతః
 సదా పురోడాశపవిత్రవక్త్రో విద్వా నభూ త్కంచెనసోమయాజీ.

తస్య శ్రీమా హిమకరకరప్రస్ఫుటితీర్తిరాశే
రాసీ త్సూనుః సకలవిడుషా మంచితః కంచనార్యః
యం మన్యంతే యమ మరిగణాః కామధేయం కపింద్రాః
కీడాగామం పరమసుహృదో జీవితం బంధువర్గాః॥

తస్మాత్సృజో మహాత్మా సమజని శౌచాంజనేయ ఇతి విదితః
ప్రజ్ఞాజితవాచస్పతి రికలంకో శంకనామాత్యః॥

తస్య చ సుధర్మపత్న్యో గుణశాలిన్యాశ్చ సామకాంబాయాః
అథవ దసత్ప్రేక్షకగుపకరణో నాగాయణ స్తచయః॥

యః సంస్కృతకాణ్డాటప్రాకృతపైశాచికాంధ్రభాషాను
కవిరాజశేఖర ఇతి ప్రధితః సుకవిత్సవిద పేన॥

కపి స్థనిషా లవదుర్విదగ్ధా మనోహరాభి ర్విజసూ క్తిభిర్యః
కుప్వన్న గర్వాన్పుటుభిర్బిభర్తన్ కపిభవజామృతనామసార్థమ్॥

తస్మై సకలజగదభి గుణశాలినే! సరస్వతీకణ్ణావతంసా యష్టా
దశావధానా చక్రవర్తినే! నన్నినారాయణాయ! భవద్విషయే । నంద
మపూజ్ఞినామగ్రా! మోగ్రహారీకృత్య! సోమగ్రహణనిమిత్రే! ధారాపూ
ర్వక! మస్మాభి! స్సర్వకరపరిహారేణ! దత్త! ఇతి విదిత మస్తుతః! అశ్వినీ
మానః! పూర్వతః! ఇయ్యూరియుం! బిల్లమ పెద్దపూజ్ఞియుం నెరపుల
యుం! బొలగరుసున! పల్లమన! కొండియగుంట నడుమసీమా ఆగ్నేయ
తః! ఇయ్యూరియుం! బిల్లమ పెద్దపూజ్ఞియుం! నెరపులయుం బొలగ
రుసున! ముయ్యలికుట్టుసీమా దక్షిణతః! ఇయ్యూరియుం! నెరపులయుం
బొలగరుసున తొడ్లతేవసీమా! నైగృత్కృతః! ఇయ్యూరియుం నెరపులయు
ముందరిమునయుం! బొలగరుసున! ముయ్యలికుట్టుసీమా! పశ్చిమతః!
ఇయ్యూరియుం! ముందరిమునయుం! శుడకుటితియుం బొలగరుసున ము
య్యలికుట్టుసీమా! వాయవ్యతః! ఇయ్యూరియుం దుడకుటితియుం బిల్ల

మ పెద్దపూజ్ఞయుఁ బొలగరుసుఁ మయ్యలికుటున గొల్లతేవసీమా!
ఉత్తః తిః! ఇయ్యూరియుం బిల్లెను పెద్దపూజ్ఞయుం బొలగరుసుఁ
యేటువగడ్డయసీమా! విశాస్యతః! ఇయ్యూరియు బిల్లెను పెద్దపూజ్ఞ
యుఁ బొలగరుసుఁ ముక్తితోడితాటియోర్చ చింతయసీమా!

అన్యోపా! న! కేనచి ద్బాధాకరణీయా! యః! కరోతి! స!
పంచమహాపాతకయ్యుక్తోధవతి॥ తథాచోక్తం! ధగవతా! వ్యాసేన!
స్వదత్తం పరదత్తం వాయోహరేత వసుంధరా! షష్టింవర్ష సహ
స్రాణి! విష్ణాయాం జాయతేకీమిః.

బహుభి ర్వసుధా దత్తా బహుభి శ్చానుపాలితా!
యస్య యస్య యదా భూమిస్తస్య తస్య తదా ఫలమ్!
ఇతి ఆశ్చప్తి రస్య కటకాధిరాజిః!

కావ్యానాం కర్తా సన్నియభట్టో లేఖకో గుడాచాశ్శిః! ద్వైత్తిం
శస్త్రమే విజయరాజ్యవర్షే వర్ధమా నే కృతమిదంశాసనం.

ఈ శాసనమునుబట్టి, నారాయణభట్టు సంస్కృత, ప్రాకృత,
కణ్ణాట, పైశాచికాంధ్ర భాషలయందు, చక్కని కవిత్వము చెప్పగల
వాడై కవరాజశేఖరబిరుదమును, మనోహరములైన తనవాక్యములచే
సామాన్య కవుల గర్విమునడంచువాడై కవీభవజ్రాంకశబిరుదమును
గాంచియుండెననియు, సరస్వతి కణ్ణావతంసుడని, అష్టాదశావధారణ
చక్రవర్తియని, పేరుగాంచి యుండెననియు, దెలియుచున్నది. ఇతఁ
డు కణ్ణాటభాషయందు భారతమును రచించియుండెననియు, అభార
తమునందలి పద్యములకును, నన్నయభారతమునందలిపద్యములకును పలు
తావులఁ బోలికయున్నదనియుఁ జెప్పుచున్నారు. కాని కన్నడభారత
ము నాకు లభింపనందున నావిషయమును గూర్చి విశేషముగ వ్రాయఁ
జాలను. నన్నయ రచింపగా మిగిలిన భారతమును నారాయణభ

ద్వైలపూరింపలేదను పశ్చిమునకు సమాధాన మియ్యలేము. శ్రీకృష్ణ నిర్వాణ విర్జనునకుఁ బూర్వమైనట్లే నన్నయ కొక్కించుకప్పున్వమే నారాయణ భట్టిహలోకమును వీడిపోయె నేమో! లేదా నన్నయకుఁ గలిగిన నిరుత్సాహమే యీతనికిఁ గలిగియుండును. ఈవిషయమున నిడమిశ్ఠమని నిర్ణయించుట కిప్పటివఱకు దొరికినయాధారములేమియుఁ దోడుపడుటలేదు. ఇతఁడాంధ్రభాషలోఁ బ్రత్యేకముగ నెమేనిగ్రంథములను రచించెనో లేదో తెలియదు. కర్ణాటభాషలోఁ గొన్ని పుస్తకములను రచించెనని కర్ణాటకవిచారిత్రమున వ్రాయఁబడియె నని వివియున్నాఁడను. ఆచారిత్రిమును నెనుజూచుట తటస్థింపవేదు.

ఇ త వి కా ర ము

నందంపూడి శాసనమునందు రాజరాజనరేంద్రుని 32 రాజ్య సంవత్సరమున నాదానమియ్యఁబడినట్లు వ్రాయఁబడి యున్నది. రాజ రాజు పట్టాభిషేకకాలము శా. శ. ౯౪౪ అని యీ శాసనమునందే యుండుటచే నీశాసనము శా. శ. ౯2౬ వ సంవత్సరమున చంద్రగ్రహణమనాఁడు క్రీ. శ. ౧౦౫౩ సం॥ నవంబరు 3 వ తేదీని వ్రాయఁబడి నట్లు తేలుచున్నది. ఈ శాసనమునకుఁ దరువాత దాదా పెనిమిదిసం వత్సరములు రాజరాజు జీవించియున్నట్లు కనుపట్టుచున్నది. నారాయణభట్టుకాలము క్రీ. శ. ౧౦౨౦-౧౦౭౦ అని చెప్పవచ్చును. దాన మొసంగిన నందంపూడి గ్రామము కృష్ణామండలములోని తణుకుతొలూకా యందు నెట్టిపేటకు సమీపమున నెఱ్ఱకావయొడ్డుననున్నదని, యాంధ్రులచరిత్రమున శ్రీధిలుకూరి వీరభద్రరావుపంతులు గారును, గోదావరిమండలమున నమలాపురముతొలూకాలో నున్నదని జయంతి రామయ్యపంతులుగారును వ్రాసియున్నారు. రామయ్యపంతులుగారి యూహయే సరియైనది.

ఇతఁడు త్రైలోక్యమల్లని పరిభాషియ ?

గోదావరి మండలమునందలి ద్రాక్షరామ ధీమేశ్వరస్వామి
యాలయములో స్వామికి దీపారాధనమునకై యేర్పాటును గావించి
కుప్పమయనునామె యొక శిలాశాసనము (ద. హి. శా. సం. ౪ సం
ఖ్య ౧౦౧౦) వ్రాయించినది. అందు "చక్రవర్తి త్రైలోక్యమల్లదేవర
ప్రభాని నారాయణభట్టుకుంతులుకువమ పెట్టిన అఖిన్దవర్తి లోహపుదివి
య" అని వ్రాయబడియున్నది. దీపదానము గావించిన కుప్పమ
నారాయణభట్టువీ తనయ యనియు, ఆనారాయణభట్టు త్రైలోక్యమ
ల్లని మంత్రియనియు నీశాసనమునుబట్టి తెలియుచున్నది. ఈ దీప
దానకాలము శా. శ. ౯౭౭ అని శాసనమునం దుదాహరింపబడినది.
ఆ కాలమున "త్రైలోక్యమల్లబిరుదాంచితుఁ" డగు సోమేశ్వరుఁడు,
కళ్యాణినగరము రాజధానిగా రాజ్యము చేయుచున్నమాట నిజము.
అతఁడు పశ్చిమచాళుక్యవంశజుఁడు. కుప్పమలేంద్రియైన నారాయణభ
ట్టా సోమేశ్వరునియొద్ద మంత్రిగానున్న మాఁకూడ వాస్తవము. కాన
చ్చును. కాని, యాతఁడు నన్నయభట్టునకు భారతరచనాకావ్యమునఁ
దోడయిన నారాయణభట్టే యనుటకు నిర్భాధకమైన యాధారములు
నాకు లభింపలేదు. సుప్రసిద్ధచరిత్రకారు లగు శ్రీ కొమఱ్ఱాజు లక్ష్మణారోవు
వంతులుగారి యిరువురు నొక్కరే యని యభిప్రాయపడి యున్నారు.
శ్రీ నేలటూరి వెంకటరమణయ్యగారుకూడ నది సత్యమైయుండునని
యూహించి, యా కాలమున భారతకృతిపతియైన రాజరాజనరేంద్రుఁడు
పశ్చిమ చాళుక్యరాజయిన త్రైలోక్యమల్లసోమేశ్వరునకు సామంతుఁడు
గా నుండి యాతని సకలభువనాశ్రయ, సత్కృత్యకులశేఖర బిరుదము
లను దానుగూడ వహించెనని చెప్పుచు భారతపతికలో "ఇది సంగత
మేని ప్రభాని నారాయణభట్టు నిజప్రభువగు త్రైలోక్యమల్లసోమేశ్వర

చక్రవర్తియొక్క స్థానాపతియై యతనికిగిగాపైన రాజరాజనరేంద్రుని సంస్థానమునకు వచ్చెననియు, నన్నయభట్టారకునికి భారతరచనయందు దోడ్పడెననియు, దానికి ప్రతిఫలముగ రాజరాజనరేంద్రుడతనికి నందంపూడిగ్రామము సగ్రహముజేసి యిచ్చెననియు దలంచవలసియున్నది." అని వ్రాసియున్నారు.

త్రైలోక్యమల్లుని ప్రభావమైన నారాయణభట్టును, నన్నయ స్నేహితుఁడైన నారాయణభట్టును, నొక్కరుగారని నాయుద్దేశము. వచ్చిమచాళుక్యుఁడైన త్రైలోక్యమల్లుఁడు వేంగిదేశమును జయించి నాడనియు, రాజరాజునిక్రింద సామంతుఁడుగా నుండెననియుఁ దలంచుటకుఁ బ్రబలములైన యాధారములు లేవు. సంపూర్ణాచార్యుని ములో నారాయణభట్టు కవియుఁ బండితుఁడు ననియే చెప్పబడినది. కాని, యొకరాజుకడఁ బ్రధానిగా నుండెననుమాచనమైన లేదు. నిజముగా నీతఁడు త్రైలోక్యమల్లుని ప్రభావమే యైనయెడల, నావిషయ మా శాసనమున సూచింపబడకుండ నుండదు. క్రీ. శ. ౧౦౮౮ వ సంవత్సరప్రాంతమున వేంగిదేశమును కళ్యాణిచాళుక్యు లాక్రమించు కొనిరని శ్రీ వెంకటరమణయ్యగారి యభిప్రాయము. అది సత్యమయినచో నటుపిమ్మటనే, నారాయణభట్టునకు వేంగిదేశములో సంబంధము ప్రారంభమై యుండవలయును. అంతకుఁ బూర్వమితనికి వేంగిదేశములో సంబంధముండవలసినపనిలేదు. కాని నన్నయభట్టితనిగూర్చి భారతమున వ్రాసినపద్యములో నీతఁడు తనకు సహాధ్యాయుఁడనియు, నిష్ఠుఁడనియు వ్రాసియున్నాఁడు. క్రీ. శ. ౧౦౮౮ వ సంవత్సరము లోఁ దనకుఁ బరిచయుండైన వానిని సహాధ్యాయుఁడని చెప్పట పొసగదు. నారాయణభట్టు వేంగిదేశమువాఁడేయైన నన్నయభట్టులో సహాధ్యాయుగానుండి పినవఁ గళ్యాణికిఁ బోయి త్రైలోక్యమల్లునివద్ద ప్రభావమై,

తరువాత, వేగిదేశ పరిపాలనమున త్రైలోక్యమల్లనిచే నియుక్తుడై యుచ్చటకువచ్చి భారతరచనలోఁ దోడ్పడి, నందంపూడి నగ్రహారము గాఁ బడసెనని చెప్పవలసియుండును. ఇదియంతయు నూహయే కాని యొక యాధాః ముహూద నాధారపడినదికాదు. పుంచియాధారము లభించువఱకు నీ నారాయణభట్టు లిరువురు భిన్నవ్యక్తులనియు, గుప్పమ్మ తీర్థయాత్రకై ద్రాక్షరామమునకు వచ్చి యీ శాసనము వేయించినదని తలంచుట సమంజసమనియు నా యభిప్రాయము. శాసనకాల మత్యంత సన్నిహితముగా నుండుటవలనను, నందంపూడి ద్రాక్షరామము లేక మండలమున నాతి దూరములో నుండుటచేతను, మన నారాయణభట్టు తండ్రి యమాత్యుడగుటను, చిత్రామహుడగు కంచెనను “యంచెన్యంతేయమరిగణాః” శత్రువులు యమనిగాఁ బరిగణింతురని చెప్పుటచే నాతఁడు కేవలముఁ బండితుఁడే కాకుండ నే రాజనాద్యనో మంత్రిగనో సేనాధిపతిగనో యున్నాడని తలంపవలసి యుండుట వలనను జరిత్రోకారు లిదివఱకట్లే తలంచియుండుటచేతను, నీ యిరువురు నారాయణభట్టులు నొక్కరేయని నిర్ణయించుట న్యాయమగు నేమోయని శంకలుగుచున్నను, బైనివాసిన శారణములచే నట్లు చేయఁజాలక పోయితిని.

కర్ణాటక భాషలో రెట్టమతమును రచించిన రెట్టెడను కవి, తన గ్రంథమునకు నారాయణభట్టు రచించిన శాస్త్ర మధారమని చెప్పి యున్నట్లు, ఆయ్యల భాస్కరకవి కృతమగు రెట్టమత శాస్త్రమందలి “నుదితకీర్త్యాఖ్యాచే నొనరు నారాయణభట్ట మతంబును” అను వాక్యమువలనఁ దెలియుచున్నది. ఇతఁడు మన నారాయణభట్టు యుండు నేమో! ఇది యూహయే కాని సత్యమనుట కాధారము దొరకలేదు.



3. భోజమహారాజు

జగద్విదితయశుఁడైన యీ మహారాజు, భారతకృతిపతియైన రాజరాజనరేంద్రునితో సమకాలికుఁడు. మహాపండితుఁడు. కవిపండితపోషకుఁడు. ఈ యిరువురను పోల్చుచు, శ్రీ చిలుకూరి వీరభద్ర రావు పంతులుగా రాంధ్రుల చారిత్రమున నిట్లు వ్రాసియున్నారు.

ఇతఁడును రాజరాజనరేంద్రుఁడును సమకాలికులు.

“రాజమహేంద్రవరము రాజధానిగా నాంధ్రదేశమేలిన రాజరాజనరేంద్రుఁడును ధారాపురము రాజధానిగా మాళవదేశము నేలిన భోజమహారాజును సమకాలీను లగుటమాత్రమే కాక సమానలక్షణములనుగూడఁ గొన్నిటిని గలిగియుండిరిని తెలిసికొనినప్పు డెంతయో యానందము కలుగుచున్నది. భోజరాజు ౧౦౧౮ వ సంవత్సరము మొదలుకొని ౧౦౬౦ వ సంవత్సరము వఱకును నలుబదిసంవత్సరములకుఁ బైగా రాజ్యపాలనము చేసియుండెను. భోజమహారాజు సంస్కృతపండితులను సంస్కృతకవుల నాదరించి సంస్కృతభాష నుద్ధరించెను. మన యీరాజరాజనరేంద్రుఁడు సంస్కృతభాషాకవులను మాత్రమేకాక దేశభాషాకవుల కగ్రహారములు మొదలగునవి యిచ్చి పోషించి, దేశభాషలనుద్ధరించెను. భోజమహారాజు సరిహద్దులనుండురాజులతోడను గజనీమామూడు సైన్యములతోడను బోరాడవలసివచ్చి యతని మనస్సాన్వీత్యమునకుఁ గొంత భంగము కలుగుచువచ్చెను. కాని మన యీరాజరాజనరేంద్రున కట్లు చేయఁదగినయుద్ధములేవియు లేకమనంబు నిశ్చంకముగ నుండెను. అయిన నిరువురకును విద్యావ్యాసంగముల నభిరుచిమొందుగ నుండెను. భోజరాజు సంస్కృత పండితులచే సంస్కృతభాషలోనే బహుగ్రంథములను రచింపించియు, సంస్కృతకళాశాలలను పాఠించినవాఁడగుటచేత భరతఖండము నందంతటఁ బ్రఖ్యాతిఁ గాంచుటకుఁ

గారముయ్యెను రాజనరేంద్రుడు తనదేశభాష నుద్ధరించి తరింపఁ జేయుకొఱకే విశేషముపై సల్పినవాడగుటచేత నొక్కయొక్కదేశము ననే ప్రసిద్ధి కెక్కి యాంధ్రమహాజనులకృతజ్ఞతకుమాత్రమే పాత్రుడయ్యెను. భోజమహారాజు పీఠమరణమైనను శశ్రుజన మధ్యమునఁ బ్రాణములు విడువవలసినవాడయ్యెను. రాజనరేంద్రునికట్టిది సంభవింపలేదు. రాజనరేంద్రునికాలము సుఖతరంగుగ నడిచెను. రాజనరేంద్రుడు భోజరాజుకంటె నదృష్టవంతుడని చెప్పవలయును."

ఇతర జాండ్రకవియా :

ఈ మహారాజుచారిత్రమును వ్రాయునవసరము నాకుఁ గల్గునని నే ననుకొనలేదు. కాని శ్రీ మానవల్లి రామకృష్ణకవిగారు బద్దెనరచించిన నీతిశాస్త్రముక్తావళిషీతికలో భోజరాజవిభూషణమును నీతిభూషణము పేరుదాహరించి "భోజరా జాంధ్రద్రవిడకర్ణాటములఁ గవిత్వము చెప్పఁజాలెననుట మనకు హృదయానందముగా నున్నది" అని వ్రాసెయున్నాడు. దీనినిబట్టి భోజరాజేగ్రంథమును రచియించెనని తెలియుచున్నది. అంబుమూలమున నీమహారాజు నిందుఁ జేర్చుబాగ్యమలవడినది. నీతిభూషణములోని పద్యములు మడికిసింగన సకలనీతిసమ్మతమున నుదాహరింపఁబడినవి. మడికిసింగన తనగ్రంథమున నుదాహరించిన పద్యముల నేగ్రంథములనుండి గైకొనినదియు న వ తా రి క లో జెప్పియున్నాడు. భోజరా జాంధ్రకవియగునా యను విషయమును జర్పింపఁగోరువారి కనువుగా నుండునని సింగనకవి య వ తా రి క లో వ్రాసినవాక్యముల నీక్రింద నిచ్చుచున్నాడను.

"అట్లు గావున సకలశాస్త్రంబులందును న య శాస్త్రంబు ముఖ్యంబని తలంచి చెప్పఁబూనితి. నారద వసిష్ఠ పరాశర బాదరాయణభృగ్వంగిరస గురు శుక్ర మతానుసారంబై దేవమానవరాక్షసంబులైన సాత్త్వికరాజసతామసప్రకారంబు లగునయశాస్త్రంబులు పరీ

క్షీంచి యాంద్రభాషాకోనిదుల లగుసుకమీద్ర విరచితంబైన ముద్రా
మాణ్య పంచతంత్రీ బద్ధభూపాల చాణక్యధోమ్య విదుర ధృతరాష్ట్ర
బలభద్ర కామండక గజాంకుశ నీతిసారి నీతిభూషణక్షేమేంద్ర భోజ
రాజవిభూషణ పురుషార్థసారభారత రామాయణాదిమహాకావ్యంబులు
పురాణోత్తిహాసంబులు కందనామాత్యునీతితారావళి లోకోక్తి చాటుప్ర
బంధంబులయందును గలనీతివిశేషంబు లూహించి తత్సత్సారాంశంబు
లయ్యైవిధంబుల వర్గసంగతంబుగా సకలనీతిసమ్మతం బనుపేర నొక్క
ప్రబంధంబు రచియింపుదునని ప్రబంధసారంబునకు ననుగుణంబుగా నే
పురుషునిం ద్రార్థింతునో యవి వితర్కించితి.”

ఈవాక్యములను శ్రీ రామకృష్ణకవిగారు ప్రచురించిన సకలనీతి
సమ్మతమునుండి గ్రహించితిని. సకల నీతిసమ్మతమున నన్నియు
నాంద్రపద్యములే గాని, సంస్కృతశ్లోకము లుదాహరింపఁ బడలేదు,
ముద్రామాత్యము, క్షేమేంద్రకవికృతమనియు నది భోజరాజున కంకిత
మియఁబడియెననియు శ్రీ రామకృష్ణకవిగారు వ్రాయుచున్నరు.
సింగనవాసిన చైవాక్యములలో ముద్రామాత్యనామ మొకచోటను
క్షేమేంద్రనామ మొకచోటను వ్రాయబడుటచే ముద్రామాత్యము
క్షేమేంద్రకృతమగునో కాదోయని యనుమానము కలుగుచున్నది.
“క్షేమేంద్రభోజరాజవిభూషణ” యని యుండుటచే భోజరాజవిభూషణ
మనుపేర క్షేమేంద్రుఁ డొక కావ్యమును రచించెనా యవి సత్య
యము వొడుముచున్నది. “నీతిభూషణ” శబ్దము “క్షేమేంద్ర భోజరాజ
విభూషణ” శబ్దములకు పూర్వమునందుండుటచే, నీతిభూషణము వేఱనియు
భోజరాజవిభూషణము వేఱనియు స్ఫురించుచున్నది. కాని గ్రంథము
లోపల భోజరాజవిభూషణమునుండి పద్యము లుదాహరింపఁబడలేదు.
నీతిభూషణములోని పద్యములుమాత్రమే యుదాహరింపఁబడినవి. ఈ

పద్యములలో భోజరాజును సంబోధించుపదము లేమియు లేవు. నీతిభూషణ భోజరాజవిభూషణము లొకటియే గ్రంథముగ నెడల, సింగన రెండుపేరులును వేఱు వేఱుగా నేల చెప్పును? అవి రెండును వేఱువేఱుగ్రంథములగు నెడల, భోజరాజవిభూషణమునందలి పద్యముల నేల యుదాహరింప లేదు? అందలిపద్యముల నుదాహరింపనపుడు సింగన యాగ్రంథనామము నుదాహరింప నేల? ఈ ప్రశ్నలకు సమాధానములు గన్పడుటలేదు. పైని వ్రాసిన సింగనవాక్యములలో విలేఖకులకృత్యము లేమయిన నున్న వేమో తెలియదు. సింగనకవికృత సకల నీతి సమ్మతము పూర్తిగ లభింప లేదు. భోజరాజ విభూషణమునందలి పద్యము లా లభింపని భాగమునందుదాహరింపఁబడి యుండనేమో తెలియదు. అందలి పద్యములు ప్రత్యేకముగ నాభాగమునందే యుండునని తలంచుటకును వీలులేదు. నీతిభూషణమును భోజరాజ విభూషణమును, ఒకటియేగ్రంథమని రామకృష్ణకవిగారనుట కాధారమేదియో తెలియదు.

భోజరాజును సుప్రసిద్ధాంధ్రకవులు లేమ గ్రంథములలోఁ బూర్వకవినిగా స్తుతించునట్లు గన్పట్టదు. నడిమింటి పెంకటపతికవి యభిషిక్త రాఘవమునందును, మొల్ల తన రామాయణము నందును, పైడిపాటి పెంకటనృసింహకవి, లక్ష్మీనృసింహ విలాసము నందును, భోజునిఁ బూర్వకవినిగా స్మరించి యున్నారు. కాని యంతమాత్రమున నాతఁ డాంధ్రమున గ్రంథములను రచియించెనని నిశ్చయింపరాదు.

సకలనీతిసమ్మతపీఠికలో శ్రీరామకృష్ణకవిగారు “నీతిభూషణమును నాంధ్రభోజుఁ డను కవి రచించినట్లొక లక్షణ గ్రంథమునఁ గలదు. కాని యతఁ డెవ్వఁడని గుర్తింప వీలుకాదు. బాలఖండలక్షణమున వీనిలోనుండి పెక్కుపద్యము లుదాహృతము లయ్యె. అందు,

మ. సకలస్థాణుశిరః ప్రవర్తి నురుపక్షిదన్వంద్యశుక్లాభిరం

జకుండన్ సర్పదిగంతగామి నసకృత్యసేవ్యమానుండ నై

షికుండం గావున మత్సమానుఁ డగునే శీతాంశుఁ డు చెప్పండొ
బకమిందుం బ్రహసింతునట్లు సుజనుం బల్కుం దురాత్ముడిలకా.

చ. వలసినవంకలం గురియు వర్షసమాగమమేఘ మేగి త
న్నలినత చాతయం దవగుణంబును సహ్యమె వృష్టి లేక ని
ర్మలమగుచోఁ దలంపగ శరదృష్ట మేటికి నట్ల యీగి మై
సెలయనివాని వెల్లడనమేమి ప్రయోజన మ్మకోటికిన్,

అని మొదలగు పద్యములు గలవు. నీతిభూషణమునకు సంస్కృతమున
మూలమేదో యిప్పటికిఁ దెలియరాదు."

అని వ్రాసియున్నారు. దీనినిబట్టి నీ తి భూ ష ణ ము వ్రాసినది
భోజమహారాజు గాక, అభినవభోజ బిరుదాంకితుండగు మఱియొక కవి
యని తెలియుచున్నది. బద్దెన నీతిపీఠికలో భోజమహారాజు నీతిభూ
షణమును రచియించెనని వ్రాయుటకు శ్రీ రామకృష్ణ కవిగారి కేమి
యాధాంములు క్రొత్తగా లభించెనో తెలియలేదు. బలవత్తరమును
సాత్వ్యము లభించువఱకును భోజమహారా జాంధ్రమున గ్రంథములను
రచియించెనని తెలంచుట కవకాశము లేకున్నను, రామకృష్ణకవిగారి
వాక్యములయందలి గౌరవముచే నీ మహారాజు నిందుఁ జేర్చి భావిపరి
శోధకుల కనుకూలముగ నుండునని యాతని దని చెప్పబడిన నీతిభూష
ణమునందలి పద్యములను సకలనీతిసమ్మతమునం దుదాహరింపఁ బడిన
వాని నీక్రింద నిచ్చుచున్నాఁడను.

క. జను లిది యల్పగ్రంథం

బసవలదు దీనఁ దోఁచు నన్నియఁ బెక్కుల్

గనుపట్టఁ జేయు వాతా

యనవివరము పిన్న గాదె యారసిచూడకా.

క. భువి సథికుఁడు దెలుపని యు

క్రివిశేషము చిఱుతవారఁడు దెలుపెడు నొకచో

రవికి వాఱుఁ గైనగొంగిని

దివియ ప్రకాశింపఁ జేయఁదే యొక్కొక్కచోకా.

క. సగసకవితరుచి యెఱుంగని

పురుషులఁ బశువు లని నెక్కఁముగ నెఱుంగుఁడు వా

మరువడిఁ దృణంబు మేయఁ

ఁరికింపఁగ భరణిఁ బసులభాగ్యం బెందుకా.

క. తననగరిలోన నించుక

యును భాండాగార మనుచు నునికి తగదు రా

జనకుఁ బ్రజలె భండారం

బని యేమఱ కరియవలయు ననిశము వారికా.

క. న్యాయపుటరి తలపూవుట

గోయుట నట లెస్స తగదు కువలయపతి క

న్యాయ మొది మ్రాను వొడిచినఁ

గాయలు వెనఁ గోయునట్టికరణి దలంపకా.

క. భూరమణుఁడు పే దైనను

ధారుణి నెచ్చోటఁ దగదు శ్రవ్యము పెదకకా-

వారాళి వట్టిపోయిన

నీ రొక దెస ఘటింపనేరఁగ నగు నే.

క. సమయములగుంతు పరివా

రముమత్తు నియోగిజనులరాయిడి పరిమ్రు

చ్చిమి గ్రేణి కార యన్యాయ

యము లేకుండంగఁ బ్రజల సరయఁగవలయుకా.

క. స్థిరమతి నెప్పుడు నిజమం

దిరమన దావారమునను దెల్లమిగా సం

గరమునను గ్రమ్మిన నే

నరుఁ డుండు నతండు ప్రియుఁడు నరనాథునకున్.

క. కానలు దరికొను పావకుఁ

డైన ప్రభంజనుఁడు మిత్రుఁ డల్పత దీపం

బైన శిఖి సార్పుఁ గావున

హీనుం డగువాని కెందు నెక్కడిమిత్రుల్.

క. డెందమునఁ దెలిసియును జే

యం దెంపరిగాక యుండునాతని తలహా

తం దీరునె యవకార్యము

మందెఱిగినమాత్రీ తెవులు మానుట గలదే.

ఉ. సుందరసర్వలక్షణ విశుద్ధకవిత్వముఁ గన్నచో రస

స్థందీ నిజస్వభావుఁ డనఁ జాలినయట్లు నిజస్వభావుఁ డా

నందముఁ బొందు నట్లు కుజనప్రకరంబు లెఱుంగ నెర్పునే

చందురుఁ జూచి మోదమున సాగర ముల్చిన నూతులుబుట్టినే

ఉ. ఆకులవృత్తి రాఘవుశరాగ్రమునందుఁ దృణాగ్రలగ్నవీ

రాకృతి వారియింకుట దశాస్యునిఁ జంపుట మిధ్య గాదె వా

ల్కికులు సెప్పకున్న కృతిలేనినరేశ్వరువ రనంబు ర

త్నాకరవేష్టితావని వినం బడ దాతఁడు మేరు వెత్తినన్.

శా. ఉత్సాహప్రభుమంత్రశక్తుల నజేయుండై పరిక్షీణసం

ధిత్యావ్యగ్రుండు గాక విగ్రహముచే దేశంబు గాలంబు సం

పత్సామగ్ర్యముఁజూచి కార్యము దెసక బ్రారంభియైభూప్రజా

వాత్సల్యార్ద్రమనసుకొండైనపతి శశ్వచ్ఛీసమేతుం డగున్.

క. మతి శస్త్రము ప్రకృతులు మే

నతిశయధర్మంబు ప్రాణ మతిదృఢతరసం

కృతి జోడు చరులు కన్నులు

చతురుం డగుదూత మోము జననాథునకున్.

క. స్వామియు వంతియు దుర్గ

స్తామము రాష్ట్రంబు ధనము సుహృదులు బలమున్

గా మహి సప్తాంగంబుల

నైవఃఃక యొనర్పవలయు నిందులరత్నల్.

క. ఎందును నాయాసమునకు

బందయైనవాడు సిరికిఁ బాత్రుం డగు నే

మందరగిరి మోవఁడె గో

విందుడు మను లచ్చికొఱకు విబుధు లెఱుంగన్.

క. దూరమున వెరవు గదిసిన,

దారు నిలుచువారి నృపతి దగు మన్నింపక

దూరమున బిరుదు గదిసిన

దారచ్చట లేనివారిఁ దగు వర్జింపక.

క. తక్కినయాత్ముడు గలఁడే

యెక్కుడుగా నెత్తివలికి హితమెఱింగింపక

జెక్కిలి మీటుట కూరిమి

తక్కుటయే పాలుపోయుతఱి బాలునకున్.

క. అనురాగియు సద్వృత్తుడు

ఘనశక్తిత్రయము దైవికముఁ బొరుషమున్

ధనమును దనకబ్బిన పతి

సనునది యివి లేనియట్టి జనపాలునిపయిన్.

క. తనచేతఁగాని కాదను

పనికిం బ్రతినిధిగ నన్యుఁ బనిచిననుం దీ

రునె యకాషధంబు మా రిది

యని మూల్యం బిడిన రోగ ముగుట గలజ్జే.

క. ఏ జనులకాజ్ఞసాలని

రాజును రాజేంద్రునాజ్ఞ ప్రకటింపని యా

రాజునకు గోడవ్రాసిన

రాజునకు భేదమేమి ప్రాజ్ఞున కనియక.

క. ఏనితనికి మాన్యుడచని

భూనాథునికరుణ నమ్మి పొంగి భటుడు సే

వానియతి వదలు టొప్పుదు

నానాటికిఁ గ్రొత్తమన్ననలు నృపతులకున్.

క. ప్రవిమలవిక్రమ పరుడగు

నవసీత్యునంకతలమునందు నిపు శ్రీ

దవిలి కుటుంబిని పోలిక

నవిరళమై యుండు నెప్పుడు నంచితమహిమన్.

క. అరివధకుం దగునంతకు

ధరణీశుం డోర్వవలయుఁ దక్కువయైనన్

నరుఁడాటదయ్య నుండఁడె

హరి గొల్లండనఁగఁబడఁడె యనువగుదాకన్.

ఇతని సంస్కృత గ్రంథములు.

ఈ మహారాజకవిచంద్రుడు మాలవదేశమును ధారానగరము రాజధానిగా రాజ్యము చేసినట్లు శాసనములనుబట్టి తెలియవచ్చు చున్నది. ఇతఁడు చంద్రారామాయణము (దీని నే భోజచంపు వండును) పాతంజలసూత్రవృత్తి, సరిస్వతీ కంఠాభరణమును గ్రంథములను రచి

యించెను. పతియు నితఁడు సమశాంగణ సూత్రధారమును ౮౩ ఆధ్యా
యములు గల వాస్తుశాస్త్రమును, శృంగార ప్రకాశమును నలంకార
లక్షణగ్రంథమును, శబ్దానుశాసన మను వ్యాకరణశాస్త్రమును, యోగ
సూత్రములకు రాజమార్తాండ మను వ్యాఖ్యానమును నింక ననేకములు
సంస్కృత గ్రంథములను రచించి యున్నవాఁడు. చారుచర్య యను
వైశ్యగ్రంథ మాత్రమే యనుచున్నారు. ఆమర మని పిలువఁబడియెడి
నామఃలింగానుశాసనమున కీతఁడు వ్యాఖ్య రచించెను. ధనపాలుఁడను
జైనపండితుఁ డీతనియొద్దాశమున నుండి మహారాజు వినోదముకొఱకు
తీలకమంజరి యను గద్యకావ్యమును రచించెను. ఇంక ననేక
సంస్కృత గ్రంథములను రచించిన పండితు లనేకులీతనిచేఁ బోషింపఁ
బడినవారు కలరు. ఈ మహారాజు చరిత్రమొక గ్రంథముగా వ్రాయఁ
దగినది కాని నాల్గయిదు పుటలలో వ్రాయఁదగినది కాదు.

ముంజునికథ

ఈ భోజమహారాజు తాత సీగుకదేవరాజును నామాంతరము
గల శ్రీహర్షుఁడు. తండ్రి సింధురాజు. ముంజుఁడను నామాంతరముగల
వాక్పతిరా జీతనికిఁ జెదతండ్రి. ఆతనికిఁ బుత్రిసంతానము లేకపోవు
టచేఁ దనరాజ్యమును భోజున కిచ్చివేసెను. ఈసందర్భమున నొకకథ
యాంధ్రదేశమునఁ బ్రచారములో నున్నది. వాక్పతిరాజు తాతయని
యు నాతనికి సింధురాజు ముంజుఁడు నను నిరువురు తనయులనియు,
భోజరాజు పిన్నవయసులో నుండఁగాఁ దండ్రియైన సింధురాజు చని
పోయె ననియు, నారాజ్యమున కుత్తరాధికారియైన భోజునిఁ జంపిన
చో నది తనకే లభించునని ముంజుఁడు తలంచి భోజునిఁ జంపఁ బంపె
ననియు, నాతఁడు తనతొడను చీటి యారక్తముతో నొకయాక్షమిఁద
నీక్రిందిక్లొకమును వ్రాసి తనను జంపవచ్చినవారి కిచ్చెననియు, భోజు
నిఁ జంపవచ్చితమని వారు ముంజునితోఁ జెప్పఁగా, హత్యాసమయ

మున బోజుడేమనియె నని యాతడడుగ వా రాయాకు నాతనికిచ్చి
రినియు నాళ్లొకమును జనువుకొని తానొనర్చిన పాపకృత్యమునకుఁ
బశ్చాత్తాపపడి, దుఃఖము నొందుచుండ మంత్రి నిజము తెలిసికొని
భోజుని రప్పించి ముంజునకుఁ జూపెననియు ముంజుఁడు స్వయముగా
నాతనిని రాజ్యమునఁ బట్టఁబిమ్మనిఁజేసి తాను దపమును జేసికొనఁ
బోయె ననియుఁ జెప్పుదురు.

శ్లో మాంధాతా స మహీపతిః కృతయుగాలంకారభూతోగతః
సేతు ర్యేనమహోదధేఽవీరచితః క్వా సౌ దశాస్యాన్తకః
అన్యేచాపి యుద్ధిష్టిరప్రభృతయో యాతా దివం భూపలే
నైకే నాపి సమంగతా వసుమతీ ముంజ త్వయా యాస్యతి.

ఈదిగువ వ్రాయఁబడుచున్న భోజరాజు శాసనమును, భోజ
రాజు వాస్తానమున నున్న ధనపాలుఁడను కవి రచించిన శ్లోకములను
జూచినచోఁ బైకథయందు సత్యము లేదని తోచుచున్నది.

“మహారాజాధిరాజ పరమేశ్వర శ్రీ సీయకదేవ పాచా
నుధ్యత పరమభట్టాదక...శ్రీవాక్పతి రాజదేవపాదా
నుధ్యత పరమభట్టారక... శ్రీసింధురాజదేవ పాదా
నుధ్యత పరమభట్టారక...మహారాజాధిరాజ పరమే
శ్వర శ్రీభోజనరేంద్రః కుశలీ...యథా ఆతీతాష్టసప్త
త్యధిక సాహస్రికసంవత్సరే మాఘశిత తృతీయాం
రవావుదగయనవర్షణి శ్రీమద్దారాయా నుపస్థితైరస్మాభి
స్సన్నితౌ భవానీమత మభ్యర్చ్య-ఉపరిలిఖి తోయం
గామిః బ్రాహ్మణధనపతిభట్టాయభక్త్యాశాసనే నోదక
పూర్వకం ప్రతిపాదితః ఇతి సంవత్ ౧౦౭౮ చైత్ర
సుధి ౧౫ స్వయ మాజ్ఞా మంగలం మహాశ్రీ స్వహ
స్తాయం శ్రీభోజదేవస్య”

శ్లో. తత్రాభూ ద్వసతిశ్చియా పరమయా శ్రీహస్త ఇత్యాఖ్యయా
విఖ్యాత శ్చతుర్మురాశిరశనాదామ్నః ప్రశస్తా భువః
భూవః ఖర్వితవైరిగర్వగరిమా శ్రీసీయక స్సాయకాః
పంచే షోరివ యస్య పౌరుషగుణాః కేషాం న లగ్నాహృది॥

శ్లో. త స్యాదగ్రయశా స్సమస్తసుభటగ్రామాగ్ర గామీ సుతః
సింహా దుగ్ధరశక్రసింధురితతే శ్రీసింధురాజో భవత్
ఏకాధిశ్చ ధనుర్జితాబ్దివలయా వచ్చిన్నభూ ర్యస్య సః
శ్రీమ ద్వాక్పతిరాజదేవ నృపతి ర్విరాగ్రణీ రగ్రజః.

శ్లో. ఆక్షీర్ణాంఘ్రితల స్సరోజకలశచ్ఛత్రాదిభి ర్లాంఛనై
స్తస్యాజాయత మాంసలాయతభుజ శ్రీభోజ ఇత్యాశ్శ్లోజః
ప్రీత్యా యోగ్య ఇతి ప్రతాపవసతిః ఖ్యాతేన ముంశాఖ్యయా
యస్సేన్వవాక్పతిరాజభూమిపతినా రాజ్యేభిషి క్తస్సవ్యమ్.

వల్లభుడను వండితుడు సంస్కృతమున భోజరాజచరిత్రమును వ్రాసియుండెను. అందు సుప్రసిద్ధ కవిశేఖరులైన కాళిదాసు, భవభూతి మొదలగువారి భోజమహారాజు నాస్థానమునందుండి రని వ్రాసియున్నాడు. కాని యందు సత్యములేదు. రఘువంశ ఘనానందాది మహా కావ్యములను రచించిన కాళిదాసు మహాకవి క్రీస్తునకుఁ బూర్వముండని కొందఱును, క్రీస్తునకుఁ దరువాత నైదవ శతాబ్దివాడని కొందఱు ననుచున్నారు. భవభూతికూడ, భోజరాజుకంటెఁ జాలపూర్వము. ఆంధ్రమునఁగూడ భోజరాజునుగూర్చి యిట్టికథ లనేకములు ప్రచారము లో నున్నవి. కాని యవియన్నియు నిజములుకావు.

భోజరాజు కవియుఁ బండితుడును, గవిపండిత పోషకుడునై గాక మిగులఁ బరాక్రమవంతుడై మహమ్మదీయులు మన దేశముపైకి దండెత్తివచ్చినపుడు వారినుండించి వెనుకకుఁ దఱుమగొట్టి యుండెను. ధనుర్విద్యయందు మిగులఁ బరిశ్రమచేసి ప్రఖ్యాతి గాంచినవాడు. ఈ

మహారాజునుగూర్చి వ్రాయవలసిన యంశము లనేకములున్నను, ఇతఁడు సంస్కృత కవితరంగిణియందుఁ జేర్చ వలసినవాఁడగుటను, నాంధ్రగ్రంథ కర్త యగునో కాదో యను సంశయము గలిగియుండుటవలనను, నీతని చరిత్రము నింతటితో ముగించు చున్నాఁడను.

“వాక్పతిరాజు” అను నామముగల యొక సంస్కృత కవి యున్నాఁడు. కానియతఁడు భోజరాజునకుఁ బినతండ్రి యైన వాక్పతి రాజు కాఁడు. అతఁడు యశోవర్మ యాస్థానమునం దున్న పండితకవి, ఏడేనిమిది శతాబ్దులయం దున్నవాఁడు.

౪ క్షేమేంద్రుఁడు

ఇతఁడు శూద్రాకరాజు చరిత్రమును గ్రంథమును వ్రాసెననియు భోజమహారాజుతో సమకాలికుఁడనియు, నాంధ్రమున ముద్రామాత్య మను గ్రంథమును రచించెననియు శ్రీమానవల్లి రామకృష్ణకవిగారు వ్రాసి, కాశ్మీర దేశస్థుఁడగు క్షేమేంద్రుఁడను, నీతఁడు నొక్కరే యగు దు రేమో యని సంశయమును జూపిరి. ముద్రామాత్యము నాకు లభిం పలేదు. అది భోజరాజున కంకితమియ్యబడిన దట. అందలి పద్యములను మడికి సింగన సకల నీతిసమ్మతమునం దుదాహరించియున్నాఁడు. ఇతని నాంధ్రకవు లెవ్వరు నుతించియుండలేదు. మడికి సింగనామా త్యుఁడను ముద్రామాత్యమని చెప్పెనేగాని దానిని రచించిన వాని పేరును జెప్పలేదు. భోజమహారాజు భారతి కృతిపతియగు రాజరాజ నరేంద్రునితో సమకాలికుఁడు. కావునక్షేమేంద్రుఁడు నన్నయభట్టుతో సమకాలికుఁడగుచున్నాఁడు భావిపరిశోధకుల కెక్కువ యుపయోగ ముగా నుండునను సుద్దేశముతో మడికి సింగన ముద్రామాత్యము లోని వని యుదాహరించిన పద్యములలోఁ గొన్ని యీక్రింద వ్రాయు చున్నాఁడను.

౨. జనపతి యాత్మాగత్తుడు
నొనరఁ బరాయ తపతియు సుభయాయత్తుఁ
డును గలరు వీరిలోపలఁ
దనరు మరాయత్తుఁ డధమతామసుఁ డరయన్.
౩. ఎవ్వని ప్రసాదమున సుఖి
మెప్పుడికిం గలిగియుండు నెల్లప్పుడూ దా
నన్నిభుచికొఱకు మృత్యుఁడగు
తెచ్చిధమునఁ బుణ్యలోకహితము దలంపక.
- గీ. దండనీతి లేక తిక్కిన విద్యలు
గలిగెనేని లేచిగతిక వొందు
రాజు దండనీతిరతుఁడైనఁ దక్కిన
విద్యలెల్ల నతని వెదకిపొందు.
- గీ. ఆ ప్రసమృతముగ నఖిలకాన్యంబులు
సేయువారి కెప్పుడు చేటులేదు
ఆపుగా నెఱుంగ కాడినమంత్రభే
దనము నొంద కేల తక్కునెర్పు.
- చ. కినుకను దుష్టవేదన మొగిం గొనుటెంతయు దుష్కరంబుగా
కనుపమ నీతికోవిదుల కారయ నెందు నసాధ్య మొందునే
యినుమును నీరుగా గరుగరే మదకుంజర మస్తకంబునం
దొనరు మదంబు పెట్టరె సమున్నతవృత్తి నుపాయసంపదక.
- గీ. పెద్దయైన యినుపముద్ద దానొక లేత
తీవనైన యెట్లు తెంపనేర్పు
నల్పమైన నదియు నతిశితధారచే
ద్రెంప నోపు నెంత వృథమునైన.
౩. సన్నవువాని విచారము
సన్నపుఁ బనులందుఁగాక చతురం బగు నే

మన్నెన్నుడైన విందుమె

చెన్ను గఁ జలమూఁది రణము సేసినపాఁకి.

చ. మునుకొని దేశకాలబలముం దగ దైవబలంబు గల్గఁగా
మొనసి విశేషమూలబలమున్ నిజబాహుబలంబు నచ్చి పై
చని రిపులన్ జయింతురని శత్రుల కిన్నియుఁ గల్గియున్నచో
జెనయక దానమానములఁ జేసి జయింతురు నీతికోవిదుల్.

మ. స్థవిరుండైనను బాలిశాత్తుఁ డయినన్ స్వర్గస్థుడైనన్ మహీ
ధవుఁడాలోఁగ్గఱవహీనుడైన స్థితిమాంస్యఁబొందినన్

[భూపతికి]

ధవుడైయుండి తనర్పించె జెడు సముద్యద్రాజ్యసంపత్తి వై
భవ మేఃక్షణమాత్ర మంద సచివ ప్రాధాన్యశూన్యస్థితిన్.

క. ఏలిక చెప్పినమాటలె

పోలఁగఁ జెప్పుచును బనియుఁ బొందఁగఁ జేయం
జాలుట యు త్తమదూత్యము
పాలింపఁగవలయు నదియుఁ బతిహితతతికిన్.

క. మతిమంతుల యంత్రంబులు

బ్రతియంత్రకియనె గాని పాయపు దృఢకీ
లితఘనఘటితకవాటము
ధృతిఁ దాళముచేతఁ గాక తెఱవఁగ నగునె.

క. తా నరలు వచ్చు తెరువున

మానుగఁగల చెఱువులందు మడవులయందున్
బూని ఘనగఁగఱతరళము
గా నొనరింపంగ వలయుఁ గడువేగమునన్.

గీ. వేఱయొకచోట వలయుగ్గి వేఱకాఁడు

తొలగియుండి మృగంబులఁ ద్రొంచుపగిది

కూపు సూపక శత్రువు రూపుఁ గూల్పు

టిదియె నయమార్గ మిట్లు జయింపవలయు.

క్షేమేంద్రుఁడు శతపక్షిసంవాద మనునొక గ్రంథము నాంధ్రమున రచించినట్లు తిక్కనసోమయాజి కృతమని చెప్పెడు కవి వాగ్భంధనమును లక్షగ్రంథమున వృద్ధియతికి లక్ష్యముగా నీయఁబడిన యీక్రింది పద్యమువలన దెలియుచున్నది. ఈ కవి వాగ్భంధనప్రతి తంజావూరునం దున్నది.

“ప. ఇందులో వృద్ధియతికి క్షేమేంద్రులు చెప్పిన శతపక్షి సంవాదములోఁ బద్యము

సీ. ఆమలినాత్మరూపి యాజ్యంత సకల లో

కైక సంస్తుత్య సురౌఘవంద్య

కమలాసనాద్భిత కాంతార్థవరదేహ

కాశికప్రియ రవికైరవాప్త.”

ఈ గ్రంథ మిప్పుడెచ్చటను గనుపట్టుట లేదు.

కాశ్మీరదేశీయుఁడగు క్షేమేంద్రుఁడు క్రీ.శ. ౧౦౨౦- ౧౦౮౦ సంత్సరముల నడుమ మున్నవాఁడని చరిత్రకారులు నిర్ణయించియున్నారు. అతఁడు దాదాపుగ నటువది కావ్యములు సంస్కృతమున రచించిన ప్రతిభాశాలి. కాశ్మీరదేశ్యపు రాజగు ననంతవర్మ యాస్థానమునందున్నవాఁడు. ఇతఁడు మాలివదేశాధిపతి యగు భోజరాజుతో సమకాలికుఁడే. కాని యాతనికిని నీతనికిని గృతికర్తృ గృతిపతి సంబంధ ముండెనని తెలుపు నాధారములు నాకు లభింపలేదు. అతఁడాంధ్ర గ్రంథములను రచించినట్లు జాపుటకుఁగూడ నాధారములు లేవు. కాని క్షేమేంద్రనామధారి యగు నాంధ్రకవి యొకఁడుండెననుట నిశ్చయము. శ్రీ రామకృష్ణకవిగారు సకలనీతిసమ్మతి పీఠికలో “ముద్రామాత్యముక్షేమేంద్రుఁడను బిరుదము వహించిన లక్కాభట్టును కవి రచించినట్లు తోచుచున్నది. క్షేమేంద్రకవి క్రీ. శ. ౧౦౫౦

ప్రాంతములనుండెఁగావున దద్దిగునవహనముచే నితఁడు తత్సూర్యుఁడగుబతు సాధ్యుఁడు కాఁడు. ఇతఁడు శూద్రకరాజచరిత్రమును శతపతీ, సంవాదమును రచించినట్లు లక్ష్యాగ్రంథోదాహృత పద్యముల వలనఁ చెలియుచున్నది. బాలబోధమనియు, గవి సంజీవనియనియు సందిగ్ధ నామములు గల యొక ఛందోగ్రంథమున ముద్రామాత్య నీతిభూషణ పురుషార్థ సారములనుండి పద్యము లుదాహృతము లయ్యె. అందు ముద్రామాత్యములోనికని క్రిందిపద్యము గానఁబడుచున్నది.

మ. మనుకాధీశ్వరుకంటె మంత్రులకాస్పృగ్వింబు వర్తంబు రా
శ్చ నియోగంబును నగ్గలం బగు మ నాజ్ఞాలంఘనోద్యుక్తుడై
మనుదుష్టవ్యవసాయుడే మఱి మదోన్మత్తాత్తుడై కూలుఁ గ్ర
క్కున మున్నాతనిచేఁ దదీశుఁడు నదీకూలావసీజాకృతికా.

ముద్రామాత్యము కేవలము నీతిగ్రంథముకాక ముద్రారాక్షసము వలె నొకగాజప్రాధవమును సంపాదించు మంత్రశిఖామణి నీతిధోరంధ ర్యమును వర్ణించు కావ్యమో యను సందియము గలిగించు చున్నది. ఇందు రాజరాజ వంశజులగు చోళభూపతుల జయించిన చాళుక్య రాజులయొ లేక చాళుక్యుల జయించిన కాకతీయులయొ పరాక్రమము ప్రశంసింపఁబడిన ట్లుదాహృత పద్యముల వలన సూహింపఁదగియున్నది.

గీ. రాజరాజవంశభూజనపతు లీల్లి
రకట మంత్రి దొలంగి యలికినాఁడు
ఏది పసుపుసేయ నిట నిల్వఁబోలదు
రాజులేసి కయ్య మోజవడునె.

ఉ. కొన్నిదినంబు లిక్కడ నకుంతితిలీలఁ బథశ్రమా ర్చియై
యున్న బలంబు గెల్పుకొను టొప్పుగు నంతియకాదు శత్రుభూ
మిన్నిజమార్గ మారయక మిన్నకయేఁగుట యేది బుద్ధి యా
యు న్నెడఁజూచివెళ్ళుజను లున్నఁ (?) చెప్పఁడుగూఢచారతకా

ఇవి కథాభాగములోని పద్యములట్లుగాన్నించును గాని కేవలము నీతివిచారములు గావు" అని వ్రాసియున్నారు. ఈవాక్యములను బట్టి

కాశ్మీరదేశపు క్షేమేంద్రుడు వేటరియు, లక్కాభట్టును నామాంతరముగల యీ క్షేమేంద్రుడు వేటరియు స్ఫురించుచున్నది. బద్దెస నీతిపీఠికలో శ్రీ రామకృష్ణకవిగారే, క్షేమేంద్రుడు మద్రామాత్యమును రచించి భోజరాజున కంకితముచేసెనని వ్రాముట కెట్టియాధారములు వారికి లభించెనో తెలియలేదు. వైషద్యములోని రాజరాజవంశజులయిన భూపాలులు చనిపోయిన వాక్యములనుబట్టి యీ మద్రామాత్యకావ్యము రామకృష్ణకవిగా రూపించినట్లు చాళుక్యులలో, కాక శ్రీయుగ్గ యిగమవర్ణింపబడినది తలంచితమేచి, యీ కావ్యము భోజరాజు కాలములో రచింపబడ లేదని విశ్వసించుటకు దగిన కారణములున్నవి. భోజరాజుకాలము క్రీ.శ. ౧౦౧౮-౧౦౬౦ అయి యున్నది. ఆకాలమున రెండవ పరాంతకుని కుమారుడైన మొదటి రాజరాజు క్రీ.శ. ౯౮౫ మొదలు ౧౦౧౩ వఱకు రాజ్యముచేసినవాడు. ఇతని కుమారుడైన రాజేంద్రచోడుడు క్రీ. శ. ౧౦౧౩ మొదలు ౧౦౪౫ వఱకును, ఇతని కుమారుడైన రెండవ రాజేంద్రచోడుడు క్రీ. శ. ౧౦౬౩ వఱకును, ఇతని సోదరుడైన పీఠరాజేంద్రచోడుడు ౧౦౭౦ వఱకును చోడసంహాసనము నధిష్టించియుండరి. పీఠరాజును బరాక్రమవంతులై చోడరాజ్యమును బరిపాలించినవారు పీఠరాజును సంతరరాజులు జయించినట్లు గన్నట్టుడు. రాజరాజవంశజులు పీఠరాజు మఱియొకరులేరు.

ఇకను భారత కృతిపతియైన రాజరాజవంశజులని తలంచితమేచి రాజరాజు క్రీ. శ. ౧౦౬౦ వఱకును సంహాసనమునం దుండెను. ఆ తరువాత భోజరాజు లేనేలేడు కావున నీ మద్రామాత్యము భోజరాజున కంకిత మియ్యబడ లేదని చెప్పవలసి యున్నది. అయిన నీవిషయములన్నియు నూహలపై నాధారపడి యున్నవియే కాని వాస్తవములని చెప్పదగినవి కావు. మద్రామాత్యములోని దని చెప్ప

బడిన యొకపద్యము నాథునిము చేసికొని చ్చను సాగించినందు వలనఁ బ్రయోజనము లేదు.

ఈక్షేమేంద్రుఁడు కాశ్మీరదేశపు క్షేమేంద్రుఁడు కాఁడను నభి ప్రాయముతో నాతఁడు సంస్కృతమున రచించినకవి కంఠాభరణాది కావ్యములఁ గూర్చి యిందేమియు వ్రాయలేదు.

౫ అమృత నాథుఁడు

ఈతనిఁగూర్చి శ్రీ నిడదవోలు వెంకటరావు పంతులుగారు భారతి సం. ౧౩ భా ౧ పుట ౪౩ లో నిట్లు వాసియున్నారు. “ఈ తెలుఁగుకవి రచియించిన గ్రంథములు చిక్కుటలేదు. ఈతఁడు మైలము భీమనఁగూర్చి చెప్పినపద్య మొక్కటి కాచన బసవన తనకవి సర్ప గారుడమున నుదాహరించినాఁడు. పేరునుబట్టిచూడ నీతఁడు జైనుఁడనియు, మైలము భీమన సమకాలికుఁడగుటచే క్రీ. శ. ౧౦౫౦ సంవత్సర ప్రాంతమువా ఁడనియు నూహించుట కవకాశము కలుగు చున్నది.”

కవిసర్పగారుడము నాకు లభింపలేదు. అందుచే నతి దుదాహ రింపఁబడిన అమృతనాథుని పద్యమునిందు వ్రాయఁజాల నైతిని. దీనికి మదరాసు ప్రాచ్యలిఖిత పుస్తక భాండాగారమున నసంపూర్ణమైన ప్రతియొకటి యున్నది. అందీ అమృతనాథుని పద్యము గన్నడలేదు. కవిసర్పగారుడము నెట్లాప్రగ్గడ రచియించెనని, యానందరంగ రాట్నం డమునఁ జెప్పఁబడినది. కాని యది సత్యమైనట్లు కన్నట్టదు. అప్పకవి తన గ్రంథమున కాచరాజు బసవనను, కవిసర్పగారుడమును వేఱు వేఱు తావుల స్మరించి యున్నాఁడు. కాని కవిసర్పగారుడకర్త బసవన యని చెప్పలేదు. అమృతనాథుఁఁగూర్చి యింక నేమియుఁ దెలియ రాలేదు.

౬ నన్ని చోడు (డు

ఈ కవిరాజ శిఖామణి కుమారసంభవమును పండ్రెండవ శాస్త్రముల యుక్తము ప్రబంధమును రచించి, తనగురువగు జంగమ వల్లిఖాన్లుకుఁ గృతి యొసంగెను. ఈకవి తననుగూర్చి కృత్యాదిః వ్రాసికొనిన నాల్గుపద్యముల చీక్రింప నుదాహరించుచున్నాఁడను.

క వి వంశ వర్ణనము

సీ. కుతలంబు నడుకొనఁ గొంకొండగా నిల్చి

శరనిధిఁ గ్రొచ్చిరి సగంసుతులు

మిన్నలపైఁ బొలుచున్నయే తీలఁదెచ్చి

వారాళివంచె భగీరథుండు

గోత్రాచలము లెత్తికొనివచ్చి కడచన్న

రత్నాకరము గట్టె రాఘవుండు

జలధి మహిసతి మొలసూలుగాఁజుట్టి

పాలించెఁ గలిగరికాలచోడు

వరుసన్ని సూర్యవంశాధిపతులంబు

నిధియ మేరగాఁగ విళిలజగము

సేలి చనినవారి కెనవచ్చు సుల్లాఘ

ధనుడ నన్నెచోడ జనవిఘండ.

చ. ఆరినరపాలహాళిదళితాంఘ్రియుగుం డయి పాకనాటియం

దిరువదియొక్కవేయిటి కధీశుండు నాఁజనుచోడబల్లికిం

జిరతరకీర్తి కగ్రవహిషీ తిలకం బనపైహయాస్వయం

బరళళిరేఖ యైన గుణభాసని శ్రీసతికిం దనూజుండన్.

క. కలుపొన్న విరులఁ బెరుగం

గలుకోడి రవంబు దిశలఁ గలయఁగఁ జెలఁగన్

బొలుచు నొఱయూరి కధిపతి

నలఘు పరాక్రముండఁ డెంకణాదిత్యుండఁ.

క. పాత్రుడ నసదృశ కాశ్యప

గోత్రుడ సచ్చరిత నుభయకుల శుద్ధుండక

మిత్రాస్వయశేఖరుడఁ బ

విత్రికృత దేహుడను వివిధయజ్ఞములన్.

ఈపద్యములనుబట్టి నన్నిచోడకవి కాశ్యపగోత్రుడైన సూర్య వంశపు క్షత్రియుడనియు, గరికాచోడుని వంశము లోని వాడనియు బాకనాటిలో నిరువదియొక్క వేయిటికిఁ బ్రభువైన చోడబల్లికిని, నాతని పెద్దభార్యయైన హైహయాస్వయసంజాత యగు శ్రీసతికిని, దనూజుడనియు నొఱయూరి కధిపతి యనియు, డెంకణాదిత్యుడనియు దెలియుచున్నది. ఇందు జెప్పబడిన యిరువదియొక్క వేయి యనునది నన్నయభట్టు చరిత్రమున వ్రాసినట్లే గ్రామసంఖ్యకాదని యు బహుశః జనసంఖ్యయేయైయుండుననియు సూహింపదగియున్నది. ఈపాకనాడనునది ప్రస్తుతము నెల్లూరు మండలమును గడపమంశల ము లోని గొంతభాగము నై యున్నదని చరిత్రకారులు నిర్ధారణ మొనర్చియున్నారు. ఈకవితనకు రాజధానియని చెప్పుకొనిన ఒఱ యూరు పాకనాటిలోనిదికాదు. కావేరీ నదీతీరమునఁ దిరుచునాపల్లికి సమీపముననున్నది.

నన్నెచోడుఁ దొఱయూరున కధిపతియూ ?

నన్నెచోడుడు “ఒఱయూరున” కధిపతి ననియు, డెంకణా దిత్యుడ ననియు వ్రాసికొనియున్నాడు. కాని ఇవి వంశపరంపరగా వచ్చు బిరుదులవంటివిగాని, వాస్తవములు కావని చరిత్రకారు లభి ప్రాయ పడియున్నారు. కుమారసంభవ ప్రకాశకులగు శ్రీ మానవల్లి రామకృష్ణకవిగారు, ఈతఁ దొఱయూరున కధిపతియనియు, డెంకణా దిత్యుడనగా దక్షిణదేశపు సూర్యుడనియు వ్రాసియున్నారు. ఒఱ యూరునునది చోడులకు రాజధాని. “ఈపురమునకు కోటియను

నామాంతుము గలదు. చోడరాజులలోఁ బూర్వఁడొకఁడు గజారూఢుడై సేవలలోఁ బోవుచుండఁగా నొకచోటఁ గోళ్లు పోరాడుచుఁ దప్పుకొనలేదు. రాజుయేనుఁగును వానిపైఁకి ద్రోలఁగా నవి గజము నెదిరించి గోళ్లతోను ముక్కుతోను చీల్చి పొడిచి యాగజమును బడఁ గొట్టినవి. ఆ వింత చూచి యాగోళ్ల కట్టికై గలుగుటకుఁ గారణ మాస్థలమహాత్మ్యమే నుని యారాజు నిర్ణయించి యచటఁదాను పురమును నిర్మించెను. ఆపురమునకు నివసింపఁడగిన యూరచు భావము గలుగునట్లు తమిళమున “ఉత్తయూరు” అను పేరు పెట్టెనని కొందఱుండురు. కోడి యసాధారణబలము చూపిన ప్రదేశము గాన నాపురమునకుఁ గోటి అనియు, జేరు పెట్టెనని కొందఱు, కోడియాకారము గలుగునట్లు పురము నిర్మించెఁ గావున గోటియనుపేరా యూరికిఁ బ్రసిద్ధమయ్యె ననియు వఱికొందఱుఁ జెప్పుదురు”

కుమారసంభవవిమర్శనము

“ఒఱయూరు పురవరాధీశ్వరి” యననది యొక బిరుదముగాఁ జోళవంశీయులలో ననేకులు వాడుచు వచ్చిరి. ఈ యొఱయూరు క్రీ. శ. దెండవ శతాబ్ది మొదలు ఏడవశతాబ్దివఱకు చోడులకు రాజధాని గా నుండెననియు నటుపిమ్మట వారిరాజధాని కుంభకోణమునకు మారి పోయె ననియు, డాక్టరు బర్నెలు పండితుఁడు వ్రాసి యున్నాఁడు. ఒఱయూరు పురవరాధీశ్వరి బిరుదమును వేసికొనిన రాజులశాసనములు పెక్కులు గానవచ్చుచున్నవి. కాని వారెవ్వరును ఒఱయూరి పాలకులు కారు. నన్నెచోడుని తండ్రియైన చోడబల్లిచేఁ బరిపాలింపఁ బడిన పాకనాటికిని, నొఱయూరునకును విశేషదూర మున్నది. పాకనాటినుండి తొనొఱయూరునకుఁ బోయి యారాజును జయించి యొఱయూరును స్వాధీనము చేసికొంటినని కవి యెచ్చటను జెప్పి యుండలేదు. ఒఱయూరి కధిపతి నని వ్రాసికొనిన యొకమాట దక్క

నితఁ డొఱయూగును బరిపాలించెనని చెప్పుట కాధారములు లేవు. కావున “ఒఱయూగు పురివరాధీశ్వర” యను బిరుదమునే “ఒఱయూరి కధిపతి” నని తననుగూర్చి చెప్పుకొనిన పద్యములో వేసికొని నాఁడని నిస్సంశయముగాఁ జెప్పవచ్చును. టెంకణాదిత్యుడనుట కూడ నట్టి బిరుదములలో నొకటియే. తిండియైన చోడబల్లికిఁ బిమ్మట పాక నాఁటిలోనె యిరువదియొక వేయింటి కధీశుఁడుగా నీ కవిరాజశిఖా మణి యుండినట్లు నిశ్చయముగాను నుడువవచ్చును. పదియవ పదునొ కొండవ శతాబ్దాలలోఁ దంజావూరు తిరుచనాపల్లి ప్రాంతములు పోచిన ప్రధాన చోడవంశమునకుఁ జెందిన రాజుల పరిపాలనములో నున్నట్లు శాసనములు పెక్కులు వరుసగాఁ గాన్పించుచున్నవి. అందు నన్నెచోడుని శాసన మొక్కటియును లేదు. దీనివిబట్టి నన్నెచోడు నకు నొఱయూగునకు సంబంధమేమియు లేదని స్పష్టమగుచున్నది.

ఈ కవి, తాను కరికాలచోడుని వంశములోనివాఁడనని చెప్పు కొని యున్నాఁడు. దక్షిణదేశమును బాలించిన చోడులలో నన్నె చోడుఁడు లేఁడు. ఈ విషయ నిర్ధారణమునకై ద్రావిడచోళవంశమును బరిశీలింతుము. కరికాలచోడుని వంశమున ‘జరిత్రకండిన ప్రథమపురుషుఁడు విజయాలయుఁడు. నన్నెచోడుని కీ విజయాలయుని వంశము లో సంబంధము లేకపోయినను శుద్ధ ద్రావిడ మండలములోని యొఱయూరున కధిపతినని కవి చెప్పుకొని యుండుటచే. నన్నెచోడ నామధారుఁ డెవ్వఁడు నీ చోడరాజు సంతతిలో లేఁడని చూపుటకై విజయాలయుఁడు మొదలు చోళరాజ్యమును బరిపాలించిన రాజుల నామములును వారికాలము నీ క్రింద నిచ్చుచున్నాఁడను.

పేరు	కాలము, మొదలు.	క్రీస్తుశకము. వఱకు.
౧. విజయాలయుఁడు	౮౮౦	—
౨. మొదటియోదిత్యుఁడు	—	౯౦౮

౩. మొదటి పరాంతకుడు	౯౦౯	౯౫౩
౪. రాజాదిత్యుడు	౯౫౩	—
౫. గండరాదిత్యుడు	౯౫౭	—
౬. రెండవ పరాంతకుడు	౯౪౫	౯౭౦
౭. మధురాంతక యుత్తమచోళుడు	౯౬౯	౯౮౬
౮. రెండవ యాదిత్యుడు	౯౭౦	౯౮౦
౯. మొదటి రాజరాజు	౯౮౫	౧౦౧౩
౧౦. మొదటి రాజేంద్రచోళుడు	౧౦౧౧	౧౦౪౩
౧౧. మొదటి రాజాధిరాజు	౧౦౧౮	౧౦౫౨
౧౨. రెండవ రాజేంద్రచోళుడు	౧౦౫౦	౧౦౬౩
౧౩. వీరరాజేంద్రచోళుడు	౧౦౬౨	౧౦౭౦
౧౪. మొదటి కులొత్తుంగచోళుడు	౧౦౭౦	౧౧౨౨
౧౫. విక్రమచోళుడు	౧౧౧౮	౧౧౩౩
౧౬. రెండవ కులొత్తుంగచోళుడు	౧౧౨౩	౧౧౪౬
౧౭. రెండవ రాజరాజు	౧౧౪౬	౧౧౮౮
౧౮. రెండవ రాజాధిరాజు	౧౧౭౧	౧౧౮౬
౧౯. మూడవ కులొత్తుంగుడు	౧౧౭౮	౧౨౧౬
౨౦. మూడవ రాజరాజు	౧౨౧౬	౧౨౪౮
౨౧. మూడవ రాజేంద్రచోళుడు	౧౨౪౫	౧౨౬౭
౨౨. తృతీయన వీరచోళుడు	—	—

ఈ పట్టిక ౨ వ సంఖ్యగా చూపబడిన మొదటి యాదిత్యుడే సన్నెచోడుడనియు, నతనికి లెంకజాదిత్యుడను బిరుదమున్నది కావున నాతఁడీతఁడేయనియు, గొందఱునుచున్నారు. తన తండ్రి పాకనాటి ప్రభువైన చోడబల్లియని యతఁడు చెప్పుకొని యున్నందున, నారెండులక్షణములను జూపినగాని వీరివాదము సంగీకరింప వీలులేదు. దీనినిబట్టి, లెంకజాదిత్య, ౭ టయూరు పురవరాధిశ్వర బిరుదములు వంశానుగతములు గాని, వాస్తవములు గావని నిశ్చయింపవచ్చును.

పూర్వ కవి స్తుతి

ఇతడు తన గ్రంథమున నాంధ్రకవుల నెవ్వరిని స్మరించియుండలేదు. వ్యాస వాల్మీకిలకుఁ బిమ్మటఁ గాళిదాసుని భారవిని, ఉద్భటుని, బాణుని నుతించెను. ఇందులోఁ గాళిదాసును ఉద్భటుఁడును సంస్కృతమునఁ గుమారసంభవ కావ్యములను రచించినవారు. నన్నెచోడుఁడు రచించిన కుమారసంభవము కాళిదాసుని కుమారసంభవమున కాంధ్రీకరణముకాదు. ఉద్భటుని కావ్యమునకును భాషాంతరీకరణముకాదని గ్రంథప్రకాశకులగు మానవల్లి రామకృష్ణకవిగారు పీఠికలో వ్రాసియున్నారు. ఈ రెండుకావ్యములను జూచి కవి స్వతంత్రముగా నీగ్రంథమును రచించియుండునని బ్ర. శ్రీపాద లక్ష్మీవతిపండితులు తమ కుమారసంభవ విమర్శనమునఁ జెప్పియున్నారు.

ఇతఁ డాంధ్రకవులను పేరుపెట్టి స్తుతింపకపోయినను, నీక్రింది రెండు పద్యములలో నాంధ్రకవితను, నాంధ్రకవులను దలపెట్టి యుండెను

క. మును మార్గకవిత లోకం

బున వెలయఁగ, దేశకవితఁ బుట్టించి తెనుం

గున నిలిపి రంధ్రవిషయం

బున జనఁ జాళుక్యరాజు మొదలగు పలువుర్.*

చ. సురవరులం గ్రీమంబున వచోమణిసంహతిఁ బూజిచేసి మ

ద్గురు చరణారవిందములకుం దగ సమ్మతిఁ జేసి కొల్చి వి

స్తరమతుల బురాణకవిసంఘము నుత్తమమార్గ సత్కీర్తి

శ్వరులను దేశసత్కవుల సంస్తుతి చేసి ఎనోముదంబునకా.

ఇందుఁ జెప్పఁబడిన మార్గకవిత యనఁగా సంస్కృతకవిత. దేశికవిత యనఁగా నాంధ్రకవిత. ఈ రెండవపద్యములో సురవరులను, గురువును, పురాణకవిసంఘమును, నుత్తమమార్గ సత్కీర్తిశ్వరులను,

*. సత్యాశ్రయనిఁజొట్టి చాళుక్యసృఫుత్. పాశాంతరము

దేశ సత్కృతవులను సంస్తుతిచేసినట్లున్నది. గ్రంథములో దేవతాస్తుతియును, గురువతియును, బురాణకవులగు వాల్మీకి వ్యాసులను, నుత్తమసంస్కృత కవులగు కాళిదాసాదులును స్తుతించిన పద్యములును కలవు. కాని దేశసత్కృతవులను సంస్తుతిచేసిన పద్యములేదు. పైరెండు పద్యములకు నడుమ దేశికవులను స్మరించిన పద్యమొకటి యుండి యుండవలయుననియు, నది మాతృకను లిఖించిన వాని లోపమువలననో, మాతృకనుజూచి పుత్రికను వ్రాసినలేకను ప్రమాదమువలననో విడిచిపెట్టబడి యుండుననియు, నాపద్యమే యున్నచోఁ గవికాలనిర్ణయమునకుఁ దోడుపడియుండు ననియు, బ్ర. శ్రీ. వీరేశలింగము వంతులుగా రాంధ్రకవుల చరిత్రమున వ్రాసియున్నారు. ఈ పద్యమునకు ముందున్న కందపద్యమే దేశికవుల సంస్తుతిగా భావింపవలయునని కొందఱు సూచించినారు. అం దాంధ్రకవిత్వము జూపించిన ప్రభువులు స్మరింపబడిరేకాని సత్కృతులు స్తుతింపబడలేదు. అయినను లభింపనిపద్యమునుగూర్చి యాలోచించినఁ బ్రయోజనము లేదు. అట్టి పద్యమొకటి యుండితీరవలయునని నిశ్చయముగాఁ జెప్పటకుఁ దగిన యాధారములు లేవు.

క వి త్వ రీ తి

కుంజవినిందయు సత్కావ్యలక్షణవర్ణమును గవి గురువది పద్యములలోఁ జేసియున్నాఁడు. అందు రెండుపద్యముల విట నుదాహరించుచున్నాఁడను.

చ. సరళముగాఁగ భావములు జానుఁదెనుంగున నింపు పెంపుతో
బిరిగొన వర్ణనలో ఘణితి పేర్కొన నర్థము లొత్తగిల్ల బం
ధురముగఁ బ్రాణముల్ మధుస్మిదుత్వరసంబునఁ గందళింప న
క్షరములు సూక్తులార్జులకుఁ గర్ణసాయనలీలఁ గ్రాలఁగాణ.

సీ. వృదురీతి సూక్తు లింపొదవింప మేలిట్లు
 భావమ్ము నెలయ క్కీడావహముగ
 మెఱుగులగన్నులు మిఱుమిట్లు వోవంగఁ
 గాంతి సుధాసూతికాంతిఁ జెనయ
 వర్ణనలెల్లచో వర్ణన కెక్కంగ
 యెసములు దలుకొత్త రాలుపాఱ
 దేశిమాగ్గంబుల దేశియులుగా న
 లంకారములఁ దా నలంకరింప
 నాదరించి విని సదర్థాతిశయముల
 బుధులు నెవ్వనమున నిధులు నెలువ
 వలవదే రచింప వరకవీశ్వరునకు
 నూత్నరుచిరకావ్య రత్నపీఠి.

ఈ లక్షణములను మనసునం దుంచుకొని కవి కుమారసంభావమును
 రచించినాఁడు. ఇతని కవిత్వమునందు మొత్తముమీఁద మూఁడు
 వంతులు తెలుఁగు పదములును, నొకవంతు సంస్కృతపదములు
 నుండును. వ్యర్థపదప్రయోగములు లేవు. ఈతఁడిందుఁ బ్రయోగించిన
 పదములలోఁ గొన్ని యిప్పుడు ప్రచారములోలేక, ద్రావిడ కర్నాటక
 సంప్రదాయమును గలిగి యున్నవి. ఇతని పదములకూర్చును భావప్రక
 టనమును, వస్తువర్ణనమును మనోహరములై సహృదయులకు హృద
 యానంద మొనరించుచుండును.

ఇ త వి గు రు వే కృ తి ప తి.

ఈ కవి యీకావ్యమును దనకుఁ బరమార్థ గురువైన మల్లి
 కార్జున దేవరకుఁ గృతియిచ్చి గురువునకును, నీశ్వరునకు నభేదమును
 సూచించుచు ననేక పద్యములలో స్తుతిచేయు చున్నాఁడు ఈ మల్లి
 కార్జునుఁడు కాలానుభుము మతమునకుఁజెందిన శైవుఁడు. బ్రహ్మ
 చారి. గొప్ప విద్వాంసుడు. ఆకాలమున శైవమతము లీదేశమున

బయలుపెడలి జనులకు మతబోధ చేయు మండెడివి. ఈ మతముల కిట్టి మోగపురుషులే యధికారులుగ నుండెడివారు. నన్నెచోడుని గురువుకూడ నొక మతాధికారివలె గన్పట్టుచున్నాడు. కొండతీర విని, సుప్రసిద్ధుడైన మల్లికార్జున పండితారాధ్యుడని గుర్తించిరి. కాని యనేక కారణములచే నాతఁ డీతఁడు కాడని చరిత్రకారులు నిర్ణయించి యున్నారు.

ఈ కవి రచించిన కృత్యాదియందలి గురుస్తుత పద్యము నీక్రింద వ్రాయుచున్నాడను.

మ ఆమలజ్ఞానసుదీపవర్తి గొని శృద్ధాచారుడై వేదశా
స్త్రములందున్న సగర్వమెల్ల గొని విద్వత్ప్రీతి గావించు వా
ని వహోత్పండనఁ బొల్పుపుణ్యసిధి వాణీమఘ్ని సర్వజ్ఞు జం
గమ లింగంబగు మల్లికార్జునుఁ సదా కల్యాణుఁ గీర్తించెదన్.
జంగమ మల్లికార్జునుడని చెప్పఁబడినను, ఇతఁ డిప్పుడు జంగము
లని పిలువఁబడుచున్న జంగమ జాతివాఁడు కాడనియు, వేదశాస్త్ర
ముల నభ్యసించిన బ్రాహ్మణుఁ డనియు, నాశ్వాసాంత పద్యముల
లోని “భూసురవంశాద్యు” “భూసురకులగ్రణి” యను వాక్యములవలన
దెలియుచున్నది. ఈమల్లికార్జునుడు కేవలము పరమార్థగురువే
కాకుండ తనకుఁ గవిత్వము ననుగ్రహించిన వాడని యిఁకొంది సీస
పద్యములోఁ జెప్పియున్నాడు.

సీ. శరధిసీరులు పయోధరములు కొనివచ్చి

కురిసి వారిధియందుఁ గూర్చునట్ల,

చేనఁ బండినవిత్తు చేనికి ఫలకాంక్షఁ

బోగ్గఁ గ్రమ్ముట పెద వెట్టునట్ల,

రోహిణాచలపతి కూహించి నవరత్న

సంచయఁబున విభూషించినట్ల,

తీర్థాలి కర్కిఁ ద తీర్థోదకంబుల

నెసకంబుగా నర్ఘ్యమిచ్చినట్ల,
నింగి మట్టియున్న జంగము మల్లయ
వరమునందుఁ గనినవస్తుకవిత
దగిలి వారియంద నెగడితు రవికీ దీ
వమున నర్ఘ లిచ్చువగిది వోలె.

కు మార స ం భ వ క థ

ఇతఁడు వైష్ణవద్వేషము కలవాఁడు కాకపోయినను, శివుని
యందెక్కువ భక్తికలవాఁడు. దత్తప్రజాపతి తనయయైన సతి నీశ్వ
రుఁడు పెరిడ్లియాడుటయు, దత్తునియొడ నీశ్వరుఁడు నిర్లక్ష్యభావము
చూపుటయు నందుపై దత్తుఁ డీర్ష్యవహించి కుమారైను నెల్లనిఁ బిలు
వకుండ యజ్ఞముచేయుచుండ, సతీదేవి పిలువకపోయినను తండ్రిచేయు
చున్న జన్మమునకుఁబోయి యటతండ్రిచే నవమానింపఁబడి తనయొడల
జనించిన కోపాగ్నిచే దగ్ధయైపోవుటయు, శివగణములచే దక్షాధ్వరము
ధ్వంసమగుటయు, సతీదేవి హిమవంతునకుఁ జన్మించుటయు, మన్మథ
దహనంబును, పార్వతీపరమేశ్వరుల కల్యాణమును, కుమారసంభవ
మును దారకాసుర వధయును గల కథలు సందర్భోచితముగాఁ బ్రబంధ
మున కుండవలసిన పదునెనిమిది వర్ణనములను చేసి చక్కని ప్రబంధ
ముగాఁ నీతఁడు నిర్మించినాఁడు. విఘ్నేశ్వరుఁడు పార్వతీచేఁ
బ్రాణప్రసృత్య చేయఁబడిన నలుగుఁలిండి బొమ్మగా నీతఁడు చెప్పులేడు.
పార్వతీపరమేశ్వరులు ఐనోద్ధార్థమై గజరూపములను దాల్చి క్రీడింపగా
గజాననుఁ డుదయించెనని చెప్పియున్నాఁడు.

ఈ త ని క వి త్వ గుణము

ఈతని కవిత్వ వత్స్యత్వము ముఖ్యము. ఇతఁడు తిక్కన సోమ
యాజి వలెనే చిన్నమాటలలో సర్థగాంభీర్యమును గనపర్చుచుఁ బద్య
రచనముఁ గావించినాఁడు. ప్రబంధమున కుండవలసిన పదునెనిమిది

వర్ణనములను సహయోచితముగా నిందుఁ జొప్పించియున్నాఁడు. ఇతఁడు కృత్యాదియందుఁ దనది వస్తుకవిత యుచియు, గవిత్వలో వస్తుకవిత యే శేష్మయైనదనియు, జెప్పి యందుల కనుగుణముగఁ బదునెఱచి వర్ణనములను మనోహరముగఁ జిత్రించియుండెను. ప్రకృతిరామణీయకమును పాఠకులకుఁ గన్నులకుఁ గట్టివట్లు జూపుటగో నీతని నైపుణ్య ముపార్జము. (ఈతని కావ్యమును జదువుటగో నిప్పటి పాఠకులకుఁ గొంత కష్టముకలదు. ఈ కవి యుపయోగించినపదములలో గొన్ని యిప్పుడు వాడుకలో లేకపోవుటవలనను, సంస్కృత విళితముగాక కేవల దేశీయపదప్రయోగమే తఱచుగా నుండుటచేతను, ఆచిన్న పదములయం దున్న గాఢీయమును ప్రహించుటగో క్లిష్ట ముండుట మూలమునను వర్ణనములు బహువిధాలంకార సంయుక్తములై యున్న కాణమునను, నీతని కవిత్వ మిప్పటివానికి నులభగ్రహణ్యము కావని లోపపఱచుచు. కాని కొంచెమొప్పు వహించి యాతని పదప్రయోగ ధోరణిఁ దెలిసికొని చదివితెలిసి, యందున్న మాధుర్యసముఁభించి మనోనందమున నోలలాపఁగలరు. పూర్వకాల పదప్రయోగవిజ్ఞానమే పరహర్థమనినచో నీగ్రంథము మన కక్కరలేదు కాని) యిందు భావగాఢీయ మున్నది. మాధుర్య మున్నది. హృదయాప్లవీణకర మగు కవితాపద్యమున్నది. జీవకళయున్నది. అందుచే నది సగాని దుఃఖీను మగుచున్నది. ఈగ్రంథమునఁగల చమత్కార విశేషములను బండితులు గ్రంథరూపమునను బీతికల మూలమునను, వ్యాసరూపమునను లోకమునకు వెల్లడించి యున్నారు. వెల్లడించుచున్నారు. కవులనుగూర్చియు పాని గ్రంథములను గూర్చియు దిజ్ఞాత్రిప్రదర్శనము చేయబాసుకొనిన నే నింతకంటె నీగ్రంథమునుగూర్చి యధికముగఁ ప్రాచుఁజాలను కవితాశైలి చూపుటకై మహారసంధిపమునుండి యూశ్వాసమున కొకపద్యము నిట నుదాహరించు చున్నాఁడను.

చ. ఉదగవి నీరిననఁ బడియుండఁగ నొక బావబాగ్ని పె
ల్లడి వాతీరభూరుహకులంబులపై ముగిఁ గప్పనట్లు దం
దడి ననుప్రవాళఁజేత్ దరుసంహతియొడఁ బల్నెఁజె
ల్లడరి తలాటవుల్ దను నబ్ధిబహ్మత రత్నదీపుఁకా.

ఉ. వీండె ఖలుండు దత్తుఁ డన పితేడి పాటుఁడు వీడు సగ్గ వ
ధ్యుఁడెడ సేయకుండు శివమాషకు నాలుక గోసి యుష్మనిం
వుండఁద్రపుద్రవ మృగలఁబూయుఁడన హనుగాఁగి నొంబొ
యుండును రాత్తుచి స్తపట మొల్పఁడుగన్నులుమీటుఁడుక్కఱన్

ఉ. తరుణులు చిల్కబొమ్మలును వంతపుబొమ్మలు మేలిగాజు బ
న్నరులును మ్రానచొప్పికలు నగ్గవ నొలిన పేర్చి లీల జో
కుఁ బొమరిండ్ల జేరునగుగూళ్లును వండుచు బొచ్చెప్పెడ్లి మా
సముగఁ జేసి యాడ నగజాత శివాస్మనసేయు నయ్యెడకా.

ఉ. పొన్నలుపూ చెబొప్పలొగిఁబూవకమందఱఁ బూ చెగోగులా
పొన్నలుఁగొండగోగులునుఁబూవకమందఱఁబూ చెబూరువుల్
పొన్నలుఁగొండగోగులున బూరువులున్నొగి బూవకుండఁగా
మున్న వనంబువంగలయ మోడగలొప్పుగఁ బూ చెనామనికా

మ. తగదే పోలదె చాలదే యవరదే త్రోలోకన్ భూక్తిఁబు నే
తగులం బీళ్లరుమిఁద నెట్టియది యేకాత్మమే కన్యకా
సుగుణం బెవ్వెరు దూషితం బగునె సకశుద్ధాశ్చర్యరాత్తు స
ర్వగతుం డిత్తమునందుఁ గోరుఁ డిది సద్వంశ్యం బసంపదబిల్క

నా శీతాత్యంతసహనం బడి జగజ్జీవాను లత్యాసులై

పాతాళంబులు సొచ్చునట్లీరవు లొప్పు భూగృహవాసులై
భీతి నెల్లడకుండ నహిమ మెరుఁ గంపింపం బ్రచండార్పికిం
జేతుల్ గ్రొప్పెర వోవుచుండ శకవోచ్ఛవంబువర్చె ఎహికా

చ. సురసతు లధిదత్పురము సూడ మనంబునఁగోరి కోటపై
వరుస విమానముల్ నిలిపివచ్చిరొ నా మణిమేళామభాతి న
టీరపులు వొల్పు నిండుపురి కిప్పు మేళవి యాసురాంగనల్
మరిగి కమించుచున్నటులు మానిను లొప్పుదు రప్పురంబునన్.

జ. భానజుకేళి నచ్చువడి పైఁజడి శబ్దిటు నిచ్చఁగూడి రాఁ
గా వికఁధోపచారములఁ గావసుఖంబులు సల్పి పుచ్చి తా
రోవెలనీగి కఠోని రోయుఁదగక వెయాలి కూటముం
బూవులమేలికంపఁ దమహిందున కా కలహింద నిల్పు నే.

చ. వెలుపలు మట్టిమాసివరుఁ జేకలు మూవిడిమింప వాని ము
క్కలుగని మట్టిపండులని కోయఁగఁ బోయిన వానిహస్తముల్
దలిరులు సావిక్షీరములు దండడి మట్టి న మగ్గలండఱన్
గఁకొనఁబాటిరో యదియఁగాటల మానమచున్ భయంబునక

తా. సాగచారివిచార దత్తు లవలజ్ఞాన క్షణోద్వీక్షణ
ప్రారంభాన్నికు లాశ్చరిన్ని నెనయన్ భావించి దుర్వారసం
సారాంభోసధి చీద మెద్దు సువహితౌఖ్యాత్మలై మర్త్యలా
ధారాధేరువిమక్తి యుక్తులగుదిర్ దారిన్యవిద్రావణ.

క. ముక్తాముక్తాయధములు
ముక్తాముక్తాయధౌఘములుఁ దగు సుభటు
ల్బుక్తాముక్తాసులుఁ బర
ముక్తామక్తామబిగధములు నగుచుననిన్.

మ. ధర గంపింపఁ బయోసధుల్ గలఁగ దిగ్దంతుల్ భయంబునభూ
ధరముల్ దొల్ల వియతలం బద్రవ చైత్యశ్రేణి భీకర్తి భా
స్కర, రథ్యంబులు మ్రొగ్గినర్థబడ నాశాచక్రముల్ మ్రోయభీ
కరిమై దారుణమై గుణధ్వసి వహోగంబై చెలంగెవడిక.

ఇకని యితర రచనములు

ఈ వహావి క్షామిలాస ము నింకొక కావ్యమును రచించి యున్నట్లును నందలి పద్యములు లక్షా గ్రంథములలో నుదాహరింపఁ బడెననియు (వ్రాయుచు శ్రీ) మానెల్లి రావక్కష్ట కవిగారు కుమార పంథవ పీఠి లో నీక్రిందిపద్యముల నుదాహరించి యున్నారు. క్షామిలాస మిప్పు డెచ్చటను గానవచ్చుట లేదు.

సీ. పృథుల విశ్వభరాపథమున కెదరుగాఁ

బూన్చించె నెవ్వఁడు పున్నదేరు

కాంచనాచలకార్ముకమునకు సాటిగాఁ

జేపట్టె నెవ్వఁడు యెఱుకవిల్లు

నవిభవాశుపతాస్త్రమృగకు వాడి

మిగిలించె నెవ్వఁడు చిగురుదూపు

నతులితామర దానవాదిబలముల

గెలిపించె నెవ్వఁడయ్యశిబలంబు

నట్టికగజెట్టి మన్మథుం డభిలలోక

ముఱకు వెఱుగొంగ శీవుఁ మూలకండ్

యతని యలుఁ జొచ్చి పెడలనియతఁడు గలఁడే

యతని యచ్చులఁ బడకున్నయదియుఁ గలదె.

క. తలపోయఁగ రుచులాఱును

గలుగును వాతంబుఁ గ్రమముఁ గథముం జెడు నా

కలిప్పు దగయుఁ జెడుఁ ద

వల్లము పదార్థంబు రాగమూలము ధరణి.

చ. తొడవులు వెల్పు సంత్రముతోఁ దిలకించు వడుంగుగట్టువే

బడఁదిడవోపదిం వెఱిగి పట్టు సెర్పులు గట్టివెట్టు బ

లెక్కనెడఁ దొట్టుపాటొదవుఁగింకకుఁజేసిలుమృసమర్పఁగా
 తిడుముడిఁబొందుఁ గాంత పతిచేరినఁ గూఁమిగల్గె శేవియుక.

చ. లలనలు కొంద బాష్మపతులం దగఁగూడినచెయ్య లన్నియుం
 డలఁచి నభీజనఁబులకఁ దప్పక జెప్పెడువారు పూజీ
 వులు శాలియామివీశుని కవుంగిలి డాయులై కాక తాల్మి కి
 ణ్డొలఁగినతీరు గీరు నటదోపపు నాకు రతిప్రయోగముల్.

క్షేమేంద్రుఁడు కళానిలాస మను పదిస్థల కావ్యమును సంస్కృత
 మున రచించియున్నాఁడు కాని యిది యాగ్రంథమున కాంధ్రీకరణ
 మైనట్లు గన్పట్టదు. క్షేమేంద్రుఁడు క్రీ. శ. ౧౨౧౧-౧౦౬౦ కాలము
 వాఁడు

కణ్వాఖ్యుఁ డీతని యాస్థానకవియా :

ఇతని యాస్థానమున పణ్వుఖ్యుఁడను పండితకవి యొక్కఁడుండె
 నని చెప్పుదురు. యశోధర చరితాచి కావ్యములను సంస్కృతమున
 రచించిన పణ్వుఖ్యుఁడీతఁ కగునో కాదో తెలియదు. నన్నెచోడుని
 కాలమున "తారు"డను నొకకవియు పణ్వుఖ్యుఁ డను నొక కవియు
 నుండిరనియు, పీఠికపు "నోన్మన్యము స్మృత్యో జరియించెడి వానియు
 నన్నెచోడుఁడు పణ్వుఖ్యుని శిష్యుఁడగుటయేగాక నాతనియందెక్కువ
 గౌరవము గలవాఁడనియు, తాంకవిని తాంకాసురునితోను, పణ్వు
 ఖ్యుని కుమారస్వామితోడను బోల్పుచున్నేషగాఁ గొన్నిపద్యములను
 నన్నెచోడుఁడు కుమారసంభవమున రచియించెననియు నొకకథ ప్రచా
 రములో నున్నది. అందుల కీ దిగువపద్యముల సుదాహరణముగాఁ
 జూపుచున్నారు.

క. తనజనకుఁ డురుస్థానివు

జనని యపర్ణాఖ్యదా విశాఖుం డనగాఁ

దనరియు సభిమతఫలముల

జనులకు దయ నొసంగుచుండు పుణ్యక్షేత్రం గోచరమే.

గీ అన్యతార కవిశత్రుల నాపరించి

పెరియ సత్కవి బుధగురుబలము వడసి

యొసర దైవజ్ఞు నల్ల శుభోపయమున

దివ్యసుకృతిఁ బ్రతిష్ఠించుఁ దిరము గాఁగ

క. తొరకవి రచితకృతీయుం

దారక విరచిత సుకృతీయుఁ దానడఁగు నదా

చారక విబుధాలికి సువి

చారక విబుధ ధినాథు పుణ్యక్షేత్రం గనినన్.

క. ఇరుఁ డుదయింపక ముందఱు

ఘనముగ వర్తించుఁ దారక ప్రథ మాక

య్యనఁ 'ఉదయించినవిన్నలఁ

గనుఁగొన లోకమునఁ దారకప్రథ గలదే?

ఈపద్యములనుబట్టి చైతన్యమందు సత్యమున్న దనియే తోచుచున్నది.

రా మే శ్వ ర క వి

కుమారసంభవ దశమాశ్వాసమునందలి దారిద్ర్య విద్రావణ దశకము లోని

శా. శ్రీరామేశ్వరకవీశ్వరాదు లెక నీ శ్రీపాదముల్ భక్తిలో

నారాధించి సమస్తలోకసముదాయాధీశులై రన్న సం

సారుల్ దుఃఖినివారిణ్ణామభవుక సర్వేశు లోకత్రయా

ధారుక నిక మదిఁ గొల్పకున్కి యుటవే దారిద్ర్యవిద్రావణా

అనుపద్యమునం దుదాహరింపఁబడిన రామేశ్వరకవి "కవి కాలము నాటికిఁ బ్రసిద్ధుడైయుండి శివభక్తుడైన యాంధ్రకవియై యుండును"

అని శ్రీ వీరేశలింగమువంతులు గారు వ్రాయున్నారు. ఇతఁ డాంధ్రకవి
యనుటకాధారములు లేవు. ఏ భాషాకవియో చెప్పఁజాలము. కుమార
సంభవ కావ్యమునకు విమర్శనము వ్రాసిన శ్రీహర లక్ష్మీపతిశాస్త్రిలుగా
రీపశ్యమున రామేశ్వరకవి ప్రశంసయే లేదని యభిప్రాయపడి యున్నా
రు. శ్రీమఱ్ఱూరు వెంకటరామయ్యగారు భారతి (వృక్ష-శ్రావణము)
లో కారతీయ రెండవ బేతరాజునకును నాతని కుమారుఁడును దారిద్ర్య
విద్రావణ బిరుదాంకితుఁడు నైన త్రిభువనమల్ల దుర్గరాజునకును గుర్తువై
వారిచే నగ్రహారమును గైకొని, కాలానుభవజైవవంపరకు సంబంధిం
చిన శీశైల మల్లికార్జున వరాచార్యుఁడుగ నుండిన రామేశ్వర పండి
తుఁడే, నైపద్మములోఁ జెప్పిన రామేశ్వరకవియై యుండుననియు,
నన్నెచోడకవి దారిద్ర్యవిద్రావణకథలముతో రచించిన దశకమునకును
త్రిభువనమునని దారిద్ర్యవిద్రావణ బిరుదమునకును నేదియో సంబంధ
ముఁడియుండు ననియు వ్రాసియున్నారు రెండవ బేతరాజువలన
రామేశ్వరపండితుఁడు దానమును బరిగ్రహించిన కాలము చాళుక్య
విక్రమిశకము ౨౩ (శా. శ. ౧౦౧౯ క్రీ. శ. ౧౦౯౭-౯౮)

ఈ రామేశ్వరపండితుఁడు పండితుఁడేకాని కవియైన ప్లాధార
ములు లేవు. వైపశ్యములో నీ రామేశ్వరుఁడే చెప్పఁబడె ననుటకును
నాధారములు గనబడవు. ఈయూహలనుబట్టియే విషయమును నిర్పా
ధకముగా నిర్ణయింప వలనుపడదు.

నన్నె చోడు వికారినిర్ణయము

ఈకవికాలమును గూర్చి పండితులును జరిత్రకారులును,
భిన్నాభిప్రాయులై, యందునుగూర్చి వాదోపవాదములు పెక్కులు
చెసియుండిరి. కుమారసంభవ గ్రంథప్రకాశకులగు శ్రీమానవల్లి రామ
కృష్ణకవిగారు, నన్నెచోడుఁడు క్రీ. శ. ౯౪౦ ప్రాంతమువాఁడని వ్రాసి
యుండిరి. విమర్శానగ్రంథములగు శ్రీ నడకుదుటి వీరరాజు పంతులుగారు

రామకృష్ణకవిగారిలో నేకీభవించిరి. కవిచరిత్రకారలగు బ్ర. శ్రీ. పీఠేశలింగము పంతులుగారు “ఇతఁడు ౧౧౫౦ వ సంవత్సర ప్రాంతమునుండి దాదాపుగా ౧౧౬౦-౧౧౭౦ సంవత్సర ప్రాంతములవఱకు నుండి యుండును” అని నిర్ధారణ మొనర్చినారు. శ్రీ బుర్రా శేషగిరిరావు పంతులుగారు పీఠేశలింగము పంతులుగారిలో నేకీభవించిరి. బ్ర. శ్రీ. జయంతి రామకృష్ణపంతులుగారును వేటూరి ప్రభాకరశాస్త్రిలుగారును నన్నెచోడుఁడు క్రీ. శ. ౧౧౨౦ పాఞ్చాయనాచరి నిష్ఠయుంచిరి. ఆంధ్రుల చరిత్రమును రచించిన శ్రీ చిలుకూరి వీరభద్రరావుపంతులుగారు “అయిన ననేక హేతువులచేత సితఁడు క్రీ. శ. ౧౧౨౦-౪౦ సంవత్సరముల మధ్యనున్న వాఁడని చెప్పవచ్చును. ఈ కుమారసంభవ కావ్యమును బఠించితిమేని, తప్పక యిది నన్నయభట్టారకునకుఁ బూర్వమున రచింప బడిన కావ్యమని బోధపడఁగలదు. ఇతరములైన ప్రమాణములు గాన్పించువఱకు నన్నెచోడుకవి నన్నయభట్టారకు నఱుకది డెబ్బది సంవత్సరములకుఁ దరువాత నున్నవాఁడననియే నిశ్చయింతయు అని వ్రాసియున్నారు. ఈ వాదోపవాదములలో బాల్గొన్న పండితులలో యథార్థవిగ్రయమునే మనసునం దుంచుకొని కొందఱును; నన్నెచోడు నెల్లయినను నన్నయభట్టారకుఁ బూర్వపువానినిగా జేయవలయునని కొందఱును; నన్నయకు కొంచెముకాలము తర్వాత వానినిగాఁజేయవలయునని కొందఱును తమ వాదోపవాదములను సాగించినట్లు గన్పట్టుచున్నది. బ్ర. శ్రీపాద లక్ష్మీపతిశాస్త్రిలుగారు తమ కుమారసంభవ పీఠికలో నన్నెచోడుఁడు “తెక్కన కనుంతర మఱువది డెబ్బదిసంవత్సరములవఱకుఁ జోడరాజుల శాసనములు గన్పట్టుచున్నవి గానఁ దత్రాంతకాలమున నన్నిచోడ కవి వెలసియుండును. చతుర్దశశతాబ్దిప్రథమ పాదమో త్రయోదశశతాబ్ది చతుర్దశపాదమో నన్నెచోడునిచే వెలసి

యందును" అని వ్రాసియున్నారు. ఈకవికాల నిర్ణయమునకు గ్రంథమున మనకు లభించిన యాధారములు నాలుగు.

౧. ఇతఁడు కరికాలచోడుని వంశము లోనివాఁడనుట.

౨. తండ్రి పాకనాటిలోని ఇరువదియొక్క వేయిటి కథికుఁడైన చోడబల్లి యని చెప్పెను.

౩. తల్లి హైహయాన్వయసంజాతయైన శ్రీదేవి యనివ్రాయుట
ర జంగమ మల్లికార్జున దేవుని శిష్యుఁడ నని చెప్పకొని
గ్రంథము నాతనికి కృతియిచ్చుట.

చోడ వంశములు

కవి చోడవంశములోని వాఁడనని చెప్పకొని యున్నాఁడు. కాని వాఙ్మయమునందును, శాసనములలోను చోడవంశములు పెక్కులు చెప్పఁబడి యున్నవి. ఆం దీకవి యేవంశములోనివాఁడో తెలిసికొనినఁ గాని యీతనికాలమును నిర్ణయింపలేము. బల్లిచోడ నన్ను చోడ నామధారులు పెక్కురు గానవచ్చు చుండుటచే గవి నన్నెచోడు నానవాలుపట్టుట సులభసాధ్యము కాదు.

ప్రస్తుతపుఁ డంజాపూరుమండలమును తత్రాంత దేశమును బ్రాంతము చోళదేశముని పిలువఁబడుచుండెడిది చోళదేశమును బరిపాలించెడివారు చోళులు. ఈచోళులు కొంతకాలమునకు ద్రావిడచోళులు, దెలుగుచోళులు, నని రెండుతెగలుగా విడిపోయిరి. అవము దేశభాషగాఁగల తంజావూరు, తిరుచనాపల్లి, ఉత్తరాఝాడు, దక్షిణాఝాడు, చెంగల్పట్టు మండలములలో నివసించి యాదేశములను బరిపాలించుచు వచ్చినచోడులు ద్రావిడచోడులఁయు, నాంధ్రము దేశభాషగాఁగల కడపమండలము మొదలు ఉత్తర మండలములను బరిపాలించు చోడు లాంధ్రచోడులనియు పిలువఁబడుచు వచ్చిరి.

ఈరెండు తెగల చోడులునుగూడ, తాము సూర్యవంశమువారి మనియు
 నందు మిగులఁ బ్రఖ్యాతి వహించిన కరికాలచోడుఁడు తమకువంశకర్త
 యనియుఁ జెప్పుకొనుచుందురు. ఈకరికాలచోడుఁ డొనర్చిన మహా
 త్కార్యములు రెండు. కావేరినదిపొంగి గ్రామములపైఁ బడకుండ
 నైతెనకట్టలు పోయించుట, పల్లవులను జయించి చోళరాజ్యమును
 వర్ధిల్లఁజేయుట. తిక్కనసోమయాజి నిర్వచనోత్తర రామాయణమునం
 దీకరికాలచోళుని గూర్చి యిట్లు నుడివి యున్నాఁడు.

క పిదపఁ గరికాలచోళుం

డుదయంబై జలధిపరిమిత్తోర్వీవలయం

బు దనకు బంట పాలముగ

నెదు రెందును లేక పేర్చి యెసకం బెసఁగన్.

శా. చేసేతం బృథివీశు లందుకొనఁ గాశీసింధుతోయంబులం

జేసెన్ మజ్జన ముంగుటంబున; హరించెం బల్లవోర్వీశు ను

ల్లాసం బొందఁగ ఫాలలోచనము; లీలం గట్టెఁగావేరి; హే

లాసాద్యాఖిల దిక్కుఖిందు కరికాలశ్మృతిభుం డల్పుడే.

ఈ కరికాలచోడుఁడు క్రీస్తుశకమున నాఱవ శతాబ్దివాఁడని
 కొందఱు చరిత్రకారులు తలంచుచున్నారు. ఇదిసరియైనదని చెప్పుట
 కుఁ దగినయాధారములు నాకు లంభింపలేదు. ఇతఁడు త్రిలోచనపల్లవు
 ని జయించినట్లు పైపద్యములో నున్నది. కాని త్రిలోచనపల్లవులు
 పెక్కురున్నారు. చాళుక్యవంశీయుఁడగు విజయాదిత్యునితో యుద్ధ
 మొనర్చినవాఁడొక త్రిలోచనపల్లవుఁడు కలఁడు. ఆయుద్ధములో
 విజయాదిత్యుఁడు చనిపోయె ననియు, నంతర్వత్ని యగు నాతనిభార్య
 ను విష్ణుభట్టసోమయాజి కాపాడెననియు, నన్నయభట్టు చారిత్రమున
 వ్రాసియుంటిని. ఆత్రిలోచనపల్లవుని కాల మాఱవకతాబ్ది యని
 యచ్చటఁ జెప్పఁబడినది. ఆ త్రిలోచనుఁడును, కరికాలచోడునిచే

జయింపఁబడిన త్రొలొచనుడును ఒక్కఁడేయైనయెడల, గరికాలచోడుని కాల మాటవ శతాబ్ది యనుమాట సత్యమగును. ఆయినను ప్రమాణాంతరము లభించినఁగాని యిది సత్యమని చెప్పజాలము. కొండలు చరిత్రకారు లీతిగ్నోచన పల్లవుని యునికిని గూర్చియే సంశయము చూపుచున్నారు.

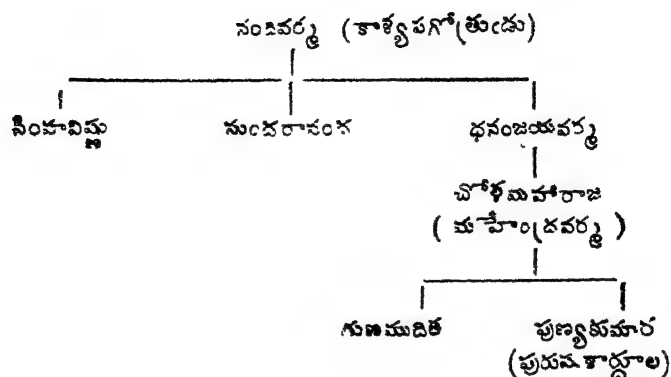
ద్రావిడచోళుల పట్టికను బై విచ్చియున్నాఁడను. ఆపట్టికలో చోడబల్లి గాని నన్నెచోడుఁడు గాని లేడు. పైని జెప్పిన పట్టిక లో నున్న మొదటి పరాంతకునకు 'మధిరకొండై' యను బిరుదుకలదు. మధురను జయించిన వాఁడని దానియర్థము. కొన్ని శాసనములలో నీబిరుదము "మధురాంతక" యని యుపయోగింపఁ బడినది. ఆతని తరువాత రాజ్యమునకు వచ్చినవారు మధురను తమయేలుబడిలో నుంచు కొనఁ గలిగినను లేకున్నను నీచోళ పృథువు లండలును తమబిరుదము లలో నీ మధురాంతక బిరుదమును తఱచుగాఁ జేర్చుకొనుచు వచ్చిరి. పైనిజూపిన పట్టికలోఁ జెప్పఁబడిన ద్రావిడచోళుల వంశములో నుండి యొకశాఖ చీలిపోయి, కడపమండలము నందున్న "పొత్తపి" యను పట్టణమును రాజధానిగాఁ జేసికొని తత్పరిసర ప్రాంతమునకు, బృథువు లై రాజ్యము చేయుచు వచ్చిరి. వీరు తమ పూర్వవృత్తాంతమును దెలుపు మధురాంతక శబ్దమును జేర్చికొని మధురాంతకపొత్తపి చోళు లని వ్యవహరించుకొనుచు వచ్చిరి. వీరిశాసనములు శాలివాహన శకము ౧౧౦౦ మొదలు ౧౨౫౦ వఱకును గనఁబడుచున్నవి. ఈ శాసనములు కడప నెల్లూరు మండలములలోఁ గానవచ్చుటచే వీరా ప్రాంతములను బరిపాలించిన ట్లూహింపఁ దగియున్నది. లభించినంత వఱకు వీరి వంశావళిని తిక్కనసోమయాజి చారిత్రమున నిచ్చు చున్నాఁడను. ఆవంశములో చోడబల్లి, నన్నెచోడ నామధార్వలవ

దును లేదు. కావున నన్నెచోడకవికి “ఆ మధురాంతకపాత్రపిచోడ” వంశముతో సంబంధము లేదు.

ఇదిగాక వెలనాటి చోడులను మఱియొక శాఖ కలదు. వీరాంధ్రచోళ శాఖకుఁ జెందినవారు. ద్రావిడచోళ శాఖకును, వెలనాటి చోడ శాఖకును సంబంధము లేదు. ఈ వెలనాటి చోడులు మొదటినుండియు రాజ్యముగల ప్రభువులైనట్లు కన్పట్టదు. ఈ వంశమునకు మూలపురుషుడైన గొంకయ తూర్పుచాళుక్యులలోని సర్వలోకాశ్రయ విష్ణువర్ధన మహారాజులకడ సేనాధిపతియైనట్లు కన్పట్టుచున్నది. ఈ వెలనాటిచోళ్ల వంశ వృక్షమును ముంచినకవి చరిత్రమున నిచ్చుచున్నాడను. అందుఁ జోడబల్లిగాని నన్నెచోడుడుగాని లేడు. ఆ వంశముతో వీరికి సంబంధము లేదు.

రేనాటిచోడులను మఱియొక శాఖ కలదు. రేనాడనఁగా నిప్పటి కడపమండల మని చెప్పవచ్చును. ఈ ప్రదేశమును బరిపాలించినవారు రేనాటి చోడులు. వీరు కరికాలచోడునిఁ దమకు వంశకర్తనుగాఁ జెప్పుకొనిరి. కాని యది వాస్తవమయినట్లు కన్పట్టదని కొందఱు చరిత్రకారు లభిప్రాయ పడియున్నారు. చీనా దేశము నుండి “హౌనుత్సాంగు” అను నొక యాత్రికుడు క్రీ. శ. ౬౪౦ సంవత్సరప్రాంతమున హిందూదేశమున జాచుటకు వచ్చి యాంధ్రదేశమునఁగూడఁ బర్యటన మొనర్చినాడు. ఆతఁడు వేంగిపురమును జూచి తరువాత ధాన్య కటకమును దర్శించి పిదప దానికి నైరుతిమూలనున్న (కడప మండలము) ప్రదేశమునకుఁ బోయి దానిని చులియ దేశ మని పిలిచియున్నాడు. చులియ దేశమునఁగా చోళదేశము, అచ్చట నాకాలమున నీచోడులు నివసించి యున్నారని దీనినిబట్టి చెప్పవచ్చును. ఈ రేనాటి చోడుల శాసనములు ఏడెనిమిది శతాబ్దాలలో

గన్నడుచున్నది. దొరకినంతవఱకు వారి వంశవృక్షము నీక్రింద నిచ్చుచున్నాఁడను.



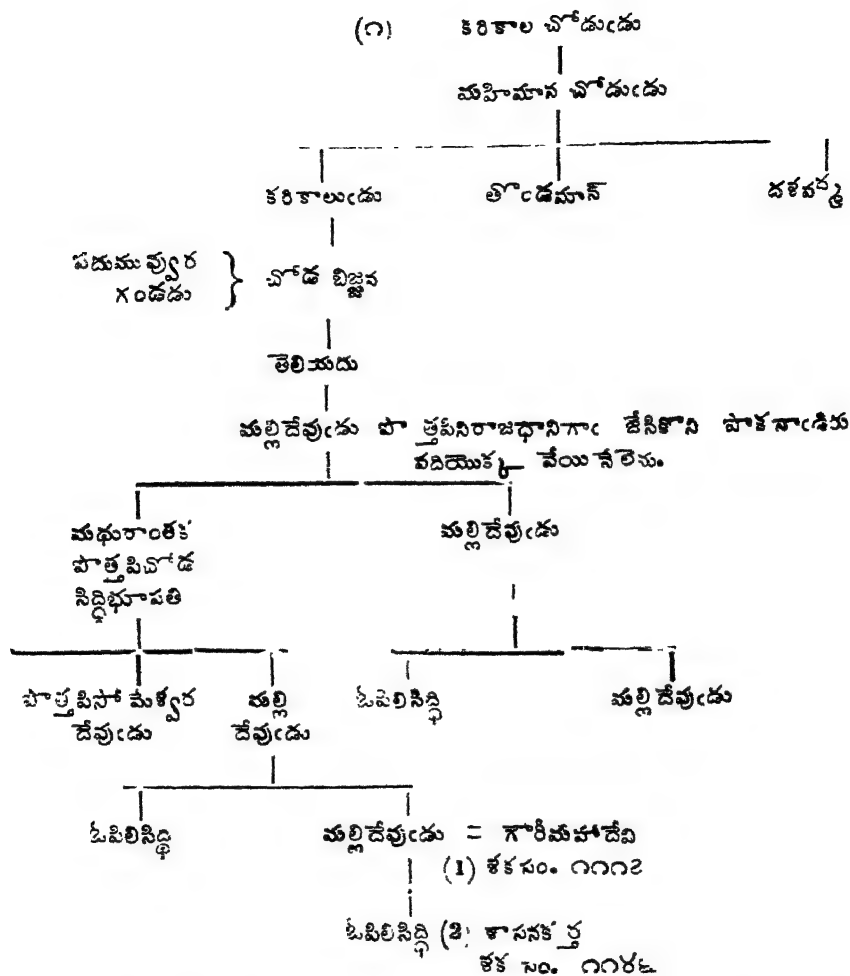
ఈరేనాటి చోడు లాతరువాత పొత్తపిచోడులలోఁగలిసిపోయి నట్లు కన్నట్టుచున్నది.

వీరిశాసనము లన్నియుఁ గడపమండలములోనే లభించుటచేత వీరాప్రాంతమును బరిపాలించిరిని నిశ్చయింపవచ్చును. పదునొకండవ శతాబ్దినుండియు గడపమండలమున మధురాంతక పొత్తపిచోళుల శాసనములు తఱచుగాఁ గాన్పించుచుండుటచే నీ రేనాటి చోడ వంశమువారి కప్పటినుండియుఁ బరిపాలనలో ప్రసక్తిలేకపోయి యుండును. పైనిజూపిన వంశవృక్షములో మహేంద్రవర్మకు నామాంతరముగా, 'చోళమహారాజు' అనియుండుటచేతను, వీరు శాసనములలో దాము కరికాలచోడుని వంశమువారముని చెప్పుకొని యుండుటచేతను వీరిని చోళు లనుకొనవలసి వచ్చినది. లేనిచో వీ రేషల్లపులలోనోడరి పోయి యుండురు. ఈరేనాటి చోడులలోఁగూడ చోడబల్లినిచోడ నామధారు లెవ్వరును గన్పట్టలేదు.

కొణి దె న చో డ శా ఖ.

ఇతవఱకు వాసినదానినిబట్టి ద్రావిడచోళులలోగాని యాంధ్రచోడులలో వెలనాటి, రేనాటి పొత్తపినాటి చోళశాఖలలోగాని నన్నెచోడుడులేడనితేలినది. ఇకమనకుమిగిలినదికొణిదెనచోడశాఖ ఈశాఖవారు ప్రస్తుతము గుంటూరు మండలములో నరిసారావుపేటకు సమీపముగా నున్న కొణిదెనను రాజధానిగా చేసికొనిపాకనాటిలోని కొంతప్రదేశమును కమ్మనాటిని బరిపాలించుచు వచ్చిరి. అందుచే వీరిని, కొణిదెన చోడులని పిలుచుచున్నారు. ఈకొణిదెననుబూర్వము కొట్టదొనయని పిలుచుచుండెడివారు. ఈశాఖ ద్రావిడచోడులనుండి విడిపోయివచ్చినదో కాదో విడిపోయినచో నెప్పటినుండి విడిపోయిదో చెప్పజాలము. కాని వీరుతమశాసనములలో, గరికాలచోడుని సంతతివారమని చెప్పుకొనుచువచ్చిరి. ఈశాఖఆంధ్రచోళుల తెగకు చెందినదేకాని, వెలనాటి రేనాటి శాఖలకంటె భిన్నమయినశాఖ. వీరికి ప్రత్యేక ప్రశస్తికలదు. వీరిలో కొందఱు శాసనములలో, దమకు పొత్తపిచోళశబ్దమునుగూడ జేర్చుకొనుచు వచ్చిరి. అందుచే వీరిని పొత్తపిచోళులగానుడిచీలిన యొక శాఖయని చెప్పవలసియున్నది. ఈ కొట్టదొనచోడుల ప్రశస్తి, యిది:- 'స్వస్తిచరణ సరోరుహ విహిత విలోచన త్రిలోచన ప్రముఖాఖిల పృథ్వీశ్వరి శారిత శావేరీరకరికాల కులర్తు ప్రతీపాహితకుమారాంకుశ' ఇత్యాది.

ఈకొణిదెనచోడులలో నాలుగై దంతశ్యాఖలున్నవి. నాకు లభ్యమైనంతవఱకాశాఖల వంశవృక్షముల నీదిగువ నిచ్చుచున్నాడను.



ఈ యోపిలిసిద్ధి మహారాజు కమ్మనాటిలోని కొట్టదొన యందలి దేవునకు, గాకతీయ గణపతి దేవునకు పుణ్యమునకుగాను

(1) దక్షిణ హిందూదేశ కాసనములు సం. 6 సంఖ్య 587

(2) డిల్లీ ౨, 6, 628

ధగ్గుము నొసంగి శాసనము వ్రాయించినాడు. ఈవంశములో చోడ
ఒల్లిగాని నన్నెచోడుడు గాని లేడు. ఇందు మూలపురుషుడుగా
చూపబడిన మల్లిదేవుడు దాదాపు శా. శ. ౧౦౨౫ ప్రాంతమువాడై
యుండును. అనగా నీవంశ మించుమించు ౧౨౫ సంవత్సరము పరిమి
తిగల కాలములో నున్నదని లేలుచున్నది.

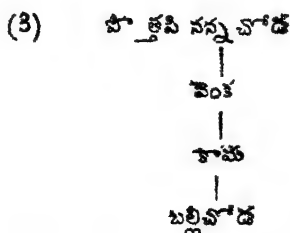
$$\begin{array}{l}
 (౨) \quad \text{చోడబల్లియ మహారాజు} \\
 \quad \quad \quad | \quad (1) \\
 \quad \quad \quad \text{శామచోడ మహారాజు} = \text{శ్రీయాదేవి} \\
 \quad \quad \quad | \quad (2) \\
 \quad \quad \quad \left. \begin{array}{l} \text{త్రిభువనమల్ల దేవిచోడ} \\ \text{మహారాజు} - \end{array} \right\} (3) = \begin{array}{l} ౧ \text{ మాచలదేవి} \\ ౨ \text{ కామిదేవి.} \end{array} (4) \\
 \quad \quad \quad | \\
 (5) \text{ నన్నెచోడుడు (శక 1078)}
 \end{array}$$

ఈ వంశ మించుమించు శా. శ. ౯౮౦ కును ౧౦౭౫ కును
మధ్య కాలమునందున్నట్లు కన్పట్టుచున్నది ఇందు చోడబల్లియు,
నన్నెచోడుడును, శ్రీయాదేవియు, గూడఁగలరు. కాని కుమార
సంధవములో జెప్పబడిన సంబంధము పీరికిలేదు. కవి నన్నెచోడుని
తండ్రి చోడబల్లి, తల్లి శ్రీయాదేవి, ఇందున్న నన్నెచోడునితల్లి
మాచలదేవి. తండ్రి త్రిభువనమల్లదేవ చోడమహారాజు. బ్ర. శ్రీ.
కందుకూరి వీరేశలింగము పంతులుగారు కవులచారిత్రమున నీ త్రిభు
వనమల్లదేవచోడుడే, బల్లిచోడుడనియు, మాచలదేవియే శ్రీయా
దేవియనియుఁ (దిప్పి త్రిప్పి యర్ధములను జెప్పి దాని నాధారముచేసి

(1) దక్షిణహిందూదేశ	శాసనములు	6 సం॥	నె 606 రు.
(2)	"	"	607, 609.
(3)	"	"	181, 163, 612, 624, 608, 610, 630, 637,
(4)	"	"	647.
(5)	"	"	645, 646

కొని నన్నెచోడుని కాలనిర్ణయమును జేసికొని యందు సత్యములేదు. త్రిభువనమల్లదేవచోడమహారాజనియు, మాచలదేవి యనియు ననేక శాసనములలో స్పష్టముగా నుండగా నాతనిని బల్లిచోడుఁడనియు నామములలో నట్టి స్పష్టపుమార్పులుండుట స్వాభావిక మనియు నట్టి మహాకవి మాచలశబ్దమును బద్యమున నిముప్పలేక సౌకర్యముకొఱుకై శ్రీయూదేవి యని వ్రాసెననియుఁ దలంచుట సవంజసముకాదు. ఈ వంశమునందుఁ గనఁబడుచున్న నన్నెచోడుఁడు తన శాసనములలో స్పష్టముగాఁ దనతండ్రిని తల్లిని త్రిభువనమల్లదేవచోడమహారాజనియు, మాచలదేవి యనియు వ్రాయించి యున్నాఁడు. కావుననిందు చూపఁబడిన నన్నెచోడుఁడు కవి నన్నిచోడుఁడు కాఁడనుట స్పష్టము.

సెల్లూరు శాసన సంపుటములలో బల్లిచోడ మహారాజులపేరున శాసనములు మఱియెఱుఁగున్నవి. (పుటలు 3౫౪ - 3౫౬) ఇందలి వంశవృక్షమిది.

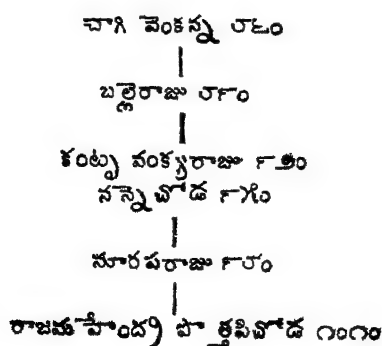


ఈ శాసనములు దరిశితాలూకా మన్నేపల్లి గ్రామములోనివి. ఇవి శా. శ. ౧౦౬౪, ౧౦౮౮ సంవత్సరములలోనివి. ఇవిగాక శివ రామపురమున (పుట 3౮౬) నీబల్లిచోడునిదే యిఁకనొక శాసన మున్నది.

ఈ వంశవృక్షమునందు నన్నెచోడబల్లిచోడు లున్నను, వారికి పుత్రపితృ సూబంధము లేకపోవుటచే మన కుపయోగములేదు. ప్రత్యే

కముగా బల్లిచోడునిపేరనో నన్నిచోడునిపేరనో గల శాసనము లింకను గొన్నియున్నవి. కాని వానివలనను ప్రయోజనములేదు. “ఇతనికుమారుడు నన్నెచోడుడై యుండును. అతనితండ్రిబల్లిచోడుడైయుండును.” అని యూహించినంతమాత్రమున కవి కాలనిర్ణయము సరిగాఁగఁజాలదు. అందుచే నా శాసనములనుగూర్చి యేమియు నిట వ్రాయలేదు. ఉదాహరణమున కొకటిరెండు శాసనముల విషయమిట వ్రాసెదను. కన్నుదేవమహారాజునకు చోడబల్లియను తమ్ముడున్నట్లు ద. హిం. శా. సం. ౬ నెం ౧౩౨౮ వలనఁ దెలియుచున్నది. కాని యితఁడు నన్నెచోడుని తండ్రియనుట కాధారములు లేవు. చోడబల్లి మహారాజభార్యయైన పొన్నమదేవుల శాసనముకటి (ద. హిం. శా. సం. ౬ నెం ౧౨౦) కలదు. ఈ చోడబల్లినికూడ నన్నెచోడుని తండ్రియని చెప్పఁజాలము. ఇట్టివింకను గొన్ని కలవు గ్రంథవిస్తరితములే, వానివలన నయ్యెడుప్రయోజనము లేకయు, వానినిట నుదాహరింపలేదు.

(౪) నన్నూరు చోడవంశము



భీశా. శ. ౧౦౧౦ వ సంవత్సరములో నన్నూరు హుం
కారదేవికి, ధర్మమొసంగుచు వ్రాయించిన శాసనములో నీవంశ
వృక్ష ముదాహరింపఁబడియున్నది. ఇందు నన్నెచోడు, డుండుటచేత
ను, ఈక్రింద నీయబోవు పెద చెఱుకూరు శాసనమునందలి వంశవృక్ష
మునకును దీనికిని గొంతపోలిక యుండుటచేతను, ఈవంశ ముదాహ
రింపఁబడి యున్న శాసనము నీక్రిందవ్రాయుచున్నాఁడను. (నె.శా.సం
పుట ౧౦౭౨)

“స్వస్తి శ్రీసూర్యవంశంబు నేంటి చాగివెంకన కొడుకు బల్లె
రాజు వీరి పుత్రుండు కంట్రవంక్యరాజు వీరి కొడుకు నన్నెచోడ
వీరి పుత్రుండు. రాజమహేంద్రపొత్తపిచోడు నన్నూరి మహాంకారి
దేవికి సర్వకరహారముగా నిచ్చిరి వీరయిచ్చిన కాలసంఖ్యలు శకవర్షం
బులు ౧౦౦౦ యగునేంటి మేషమాసమున పుత్తమ దివసమునాండు
యిచ్చిరి. చోడేశ్వర లింగానకుం అమృత పడ్కిందది వెంపడిముం...
పగహోతువు...పు...యిచ్చిరిబాలము.”

ఈవంశము శా. శ. ౮౫౦-౧౦౧౦ నడుమ నున్నది. ఈ
నన్నూరుహుంకారదేవికి దానమొసంగిన శాసనములు మఱిరెండు
గలవు.

౧. నెల్లూరు శాసనసంపుటములు పుట ౧౦౭౦, శం. ౧౧౯౦.
కామనచోడ మహారాజులు.

౨ పుట ౧౦౭౧. ఉజ్జ్వలచోడ బల్లయచోడ మహారాజులు.
శాసనకాలములేదు.

ఈశాసనములు మనకేమియు నుపయోగింపవు.

నేమో యని తోచుచున్నది. ఇంతకు నిది యూహయేకాని యాధారమున్నది కాదు. ఈ పెరచెఱుహుశాసనముపైఁ బండితులు విశేషచర్చ జరిపియుండుటచే పాతకుల సౌక్యముకొఱకు దానినిబూర్తిగ నిట వ్రాయుచున్నాఁడను.

“స్వస్తి శ్రీ) సులలిప్తశీశ సదయ్యవాభ్యాజ్ఞానో
జగతి లలికాలీజఁ బ్రహ్మ బ్రాహ్మిపతి స్సీభూత్
దానశౌర్యగుణాకస్వం నిరూపయి నివాత్మనిః
తస్య తాద్విగ్విధా దంగా ద్దోర్ద్వయాత్త త్రియాస్వయః
తత్ర సూర్యాస్త్రసు స్రస్మాదిత్వైకు సత్కులేనివః
అదేవీతూరికాలాఖ్యచోడ స్రస్యాస్వ యేజవి
చోడబల్లి నివ స్రస్మాన్నన్నిచోడ స్రదాత్మజః
సూరభూప స్సుత స్రస్య రాజరాజమహీపతిః
తస్మానుజో ఘటంకార నిరూపంకార శంకరః
తస్య చోడమహాదేవీ ప్రియాతత్తలియో నయీ
మల్లిదేవ నిరూ యత్త్రీ తైత్తిర్నా న్యలియ్యతా
తస్యకాంతా మహాదేవీ నన్నిచోడ స్రయోస్సుతః
న్యగ్రహీ దుగ్రహీరారి న్యగ్రహీ ద్విజయశ్రియం
గంగాదేవీ ప్రియాతస్య యాదేశమతిచక్రిమే
తాభ్యాం భూచక్ర శక్రో భూ న్మల్లిదేవమహేశ్వరః
ధర్మసంస్థాపనార్ధాయ గాంగేయః కలియుగే పునః

స్వస్తి చరణసరోరుహ విహితవిలోచన త్రిలోచన ప్రముఖాఖిల
ప్రిధివీశ్వర కారిత కావేరీర కరి కాలక్షలరత్న ప్రదీపాహిత కుమార
గజాంకుశ కండ్లకూరి పూవరేశ్వర కాశ్యపగోత్ర) పాకనాంటి విషయ

ఏకవింశతి సహస్రగ్రామావనీవల్లభ భయలోభ దుర్లభ సత్యరత్నాకర
నామాది సమస్తప్రతిస్పీతం శ్రీమన్మహా మండలేశ్వర బల్లిదేవచోడ
మహారాజ్ఞా పురాణ న్యాయ మీమాంసాగమమిత్ర వేదధృతాస్త్రా
యుద్వేదాద్యష్టాదశ విద్యాస్థాన సప్తశతాత్మర సహస్రభాగ పరిపూర్ణ
సప్తశతాగ్నిహోత్రాలంకారైవమాది గుణగణశోభితేషు, గ్రామాగ్ర
హార శ్రీవర్ధమానాయ శ్రీభీమేశ్వర దేవాయ అంగభోగార్థం డగ్గూబి
శానందనేన మారాయనేన పూర్వదత్త పరిదపూడి నామగ్రామోష్ఠ
దిక్సీమాసహిత స్మర్యకర పరిహార మాచంద్రాంకం దత్తః తత్కాలీన
రాష్ట్రీకుల ప్రముఖాః కుటుంబిన స్సమావళా యేతే మాజ్ఞానయతి
విడితమస్తు వఃశ్రీమద్గణపతిలక్ష్మీకః పరిదపూడిమమం పునఃభీమేశ్వరాయ
దేవాయ ప్రాదా దాచంద్రాతారకం బహుభి ద్విసుధా దత్తా బహుభి
శ్చానుసాలితా యశ్యయశ్య యదాభూమి స్తస్య తస్య తదాఫలం ఇతి
సంచిత్త్య బల్లిదేవచోడ మహారాజ్ఞా సమిధిగతమంచమహాశబ్ద మహామండ
లేశ్వర వీర రాజేంద్ర కాకతియ్యగణపతి మహాక్షణీకస్య ధర్మార్థం
క్రితం॥ స్వదత్తా ద్విగుణం పుణ్యం పరదత్తానుసాలనం పరిదత్తపహారేణ
స్వదత్తం నిష్ఫలం భవేత్॥ స్వదత్తం పరదత్తం వా యో హరేత
వసుంధరాం షష్టిర్వర్ష సహస్రాణి విష్టాయాం జాయతే కీమి॥”

ఇంతవఱకు లభించిన శాసనములన్నిటిలోను బల్లిచోడ నన్నె
చోడులను దండికొడుకులుగాఁ జెప్పిన దీ శాసన మొక్కటియే.
శాసనములను బట్టి కవికాలనిర్ణయము చేయఁగలవెట్లనచో నందుల
కుపయోగించునది యీ శాసనము దక్క మఱియొక్కటి యంతవఱకు
లభ్యముకాలేదు. కావున మనకవి కాలనిర్ణయము చేయుట కీ శాస
నముదక్క గత్యంతరము లేదు. దీనిని విడచి వేఱుమార్గమునఁ గవి
కాలనిర్ణయము చేసితిమేని యీ శాసనమునకు సమాధాన మొసంగు

మరి పండితుల డగకపోరు. ఈ శాసనకర్త పాకనాఁ డిటువదియొక్క-
 వేయిని బరిపాలించిన వాఁ డని చెప్పకొని యున్నాఁడు. కవినన్ని-
 చోడుఁడు కూడఁ దన తండ్రి పాకనాఁ డిరువదియొక్క వేయిని
 బరిపాలించినవాఁ డని చెప్పియున్నాఁడు. కావున నీశాసనమందలి
 నన్నెచోడుఁడే కవి నన్నెచోడుఁ డని చెప్పఁదగియున్నది. ఈ శాసన
 కర్తయగు మల్లిదేవుఁడు పాకనాఁటిని బరిపాలించినట్లు శాసనమునం-
 దున్నది. కాని, బల్లిచోడుఁడు పరిపాలించినట్లు చెప్పఁబడి యుండ-
 లేదు. ఆ కారణమునుబట్టి యీ నన్నెచోడుఁడు కవి నన్నెచోడుఁ-
 డని చెప్పవలనుపడదని శ్రీ లక్ష్మీపతిశాస్త్రిలుగారు వ్రాసియున్నారు.
 పాకనాఁటి ఏరిపాలకత్వ మొక బిరుదువంటిదే గాని యీబిరుదు
 వహించిన వారందఱును పాకనాఁటిసంతను దిప్పక పరిపాలించి-
 యుండి రని తలంపరాదు. ఈ బిరుదమునుబట్టి బల్లెచోడుఁడును మల్లి-
 దేవుఁడును ఒకవంశములోని వా రని యూహింపఁదగియున్నది.
 కావున నిందలి నన్నెచోడుఁడు కవి నన్నెచోడుఁ డనియే నిశ్చయింప-
 వలసియున్నది. శ్రీజయంతి రామయ్యపంతులుగారును నడకుదుటి వీర-
 రాజుపంతులుగారును గూడనట్లే యభిప్రాయపడియుండిరి.

ఈ శాసనమునఁ గాలమీయఁ బడలేదు. కాని కాకితి గణపతి
 దేవుని పేరిం దువాహింపఁబడియుండుటచే శా. శ. ౧౧౪౦ ప్రాంత-
 మున నీ శాసనము పుట్టియుండునని యూహించి తరమునకు ౨౫ సం-
 త్సరములువంతున లెక్కించి నన్నెచోడుని కాలము శా. శ. ౧౦౪౦
 ప్రాంత మని రామయ్యపంతులుగారు నిర్ణయించిరి. వీరరాజు పంతులు
 గారును మల్లిదేవుని శాసనకాలమును ౧౧౪౦ యని యంగీకరించి,
 తనమునకు ౪౦ సంవత్సరములని లెక్కించి నన్నెచోడుని కాలము
 శా. శ. ౯౦౦ సంవత్సరప్రాంతమని నిర్ణయించియున్నారు. వీరిరువురు

సవలంభించిన తఃమయైక్కు యవధి యత్యధికాత్యల్ప సంఖ్యాబోధక మని నా యభిప్రాయము. ఈ గ్రంథమును వ్రాయుసందర్భమున నాకు గలిగిన యనుభవజ్ఞానమునుబట్టి తరమునకు ముప్పది సంవత్సరముల వంతున లెక్కించుట న్యాయముగా నుండునని నే నభిప్రాయపడుచున్నాఁడను. నాయభిప్రాయమునకుఁ దోడుపడుచున్న పాశ్చాత్య పండితుల యభిప్రాయముల చీకరింప నిచ్చుచున్నాఁడను.

“In reckoning historically by generations the word is taken to mean the interval or time between the birth of the parents and that of their children, usually computed at thirty years or three generations to a century”

James A. H. Murray.

“Thus the word is also used of the age or person of a generation usually taken as about thirty years or three generations to a century.”

Encyclopedia Britanica.

మల్లిదేవుని శాసన మాతని ముప్పదియైదేండ్ల వయసున శా. శ. ౧౧౨౦ వ సంవత్సరమున వ్రాయబడినట్లెంచి యాతని జనన కాలమును దేల్చితరమునకు ముప్పది సంవత్సరముల వంతున నాయాపురుషుల జనన సంవత్సరములను శా. శ. సంవత్సరములలో వైశంశమునం దిచ్చి యున్నాఁడను ఈ ప్రకారము చూచినచో నన్నిచోడుడు. శా. శ. ౯౫౦ ప్రాంతమున జన్మించి ౯౯౦ ప్రాంతమున కుమారసంభవమును రచించి యుండునని తేలినది. అఁగా నీతఁడు నన్నయభట్టునకుఁ, వయసున గొంచెము చిన్నవాఁడును, నీతని కావ్యము మహాభారతము కంటె నాలుగైదేండ్లు తక్కువ వయసుకలదియు నగుచున్నది. శతాబ్దికి మూడుతరముల వంతున లెక్కించితిమేని నన్నెచోడుని జననము

శా. శ. ౯౩౦ ప్రాంతమయి ఇంచుమించుగా నన్నయభట్టుల సమ కాలికుడగును. ఈతని కావ్యకన్య భారతముతో సమవయస్కుగా లగును.

గణపతిదేవుడు వెలనాటి నాగమించినది శా. శ. ౧౧౪౦ ప్రాంతమనియు, నాతడుగమే యీశాసనము వ్రాయఁబడెనని తలంచుట సమంజసము కావనియు, గొంత అనుచున్నారు. కాని యిదియొక లెక్కింపదగిన యభ్యంతరముకాదు. గణపతిదేవుని పేరుదాహరింపఁ బడిన శాసనములు వెలనాటిలోను గమ్మరాష్ట్రములోను శా. శ. ౧౧౪౦ మొదలుకొని కానవచ్చుచున్నవి. అదిగాక యీశాసనము గణపతి వెలనాటియాక్రమణమునకుఁ బిమ్మట ౧౦-౧౫ సంవత్సరముల కని తలంచినచో మల్లిదేవునివయసు ఆకాలమునకు ౫౦ ఏండ్లు డునని తలంపవచ్చును. ఇవియన్నియు సూహలు యుక్తులునే కాని యాధార సహితములయినవి కావు.

పం డి తు ల య థి ప్రా య ము లు

బ్ర. శ్రీ. వేటూరి ప్రభాకరశాస్త్రిగారి సంకల్పమున శా. శ. ౧౨౨౧ సంవత్సరపు శాసనము లొకదాని నుదాహరించి (బిరియంటల్ లైబ్రరీలోని శాసనముల వాల్క్యం ౧ పుట ౭౯౨) యిది పెదచెఱ కూరి గ్రామములోనే ఆ గ్రామకరణా నోరి కృష్ణయ్యగారి యింట్లో నున్న తామ్రశాసనమనియు, నాశాసనకర్త మల్లిదేవుడనియు, గణ పతిదేవుడు చనిపోయిన తరువాత వ్రాయఁబడిన దగుటచే నిం దాతని పేరుదాహరింపఁబడ లేదనియు, గణపతి చనిపోయిన తరువాత నా మల్లిదేవుడు స్వతంత్రుడై తల మొత్తియుండుననియు, పైనివ్రాసిన

పెదచెఱుకూరునందే యీ రెండుశాసనములును లభించి యుండుట చేతను అందులోను ఇందులోను “నృగ్రహి” త్యాది పదములుండుట చేతను నీ రెండుశాసనముల కర్తయు నొక్కఁడే యనియు గుర్తించి, యీతని పెదచెఱుకూరి శాసనము శా. శ. ౧౧౭౦-౧౧౮౦ ప్రాంతమని వ్రాసియున్నారు (ఆ. సా. ప. సం. ౧౪ సంచిక ౧) దీనికి ఫలితము నన్నెచోడుని కాలము మఱి ముప్పది సంవత్సరములు క్రిందకు దిగుట. ఈ తామ్రశాసనమునందు మల్లిదేవుని తండ్రిపేరుదాహరింపబడలేదు. శ్రీ శాస్త్రులుగారి యూహప్రకారము పెదచెఱుకూరు శాసనము ౧౧౭౦ ప్రాంతమయ్యేనేని అప్పటికి వైనివ్రాసినప్రకారము మల్లిదేవునకు ౩౫ సంవత్సరములవయసు కలదని యనుకొంటిమేని యీతని జననము ౧౧౩౫ ప్రాంతమై తామ్రశాసన కాలము నాటికిరాని సంవత్సరములు వయసు కలవాఁడగును. ఇతఁడంతకాలము జీవించి యావయసున నీ శాసనమును వ్రాయించినాఁడనుటకంటె నీతనికి మల్లిదేవుడను మనుమఁ డుండెననియు నాతఁడీశాసనమును వ్రాయించి తాతగారి శాసనమునందలి నృగ్రహిత్యాదిశ్లోకము నించుకమార్పుతోఁ దనశాసనమున వేయించుకొని యుండెననియు, దలంచుట సమంజసముగ నుండుననియు ననుకొనుచున్నాఁడను. శాస్త్రులుగారియూహ సత్యమయ్యేనేని నన్నిచోడుఁడు భారతరచనాకాలమున జన్మించిన వాఁడగును. ఆతని కావ్యము భారతముకంటె ఇరువది ఇరువదియైదేండ్లు చిన్నదియగును.

ప్రభాకరశాస్త్రీగారు చోడబల్లి పేరుగల మఱి రెండు శాసనముల నుదాహరించి ఆందోకదానియందు మల్లికార్జుని పేరుదాహరింపఁ బడియున్నదనియు, వతఁడే నన్నెచోడకవి గురువనియు, నాబల్లిచోడుఁడే కవినన్నెచోడుని తండ్రియనియు, నీశాసనములనుబట్టి చూచి

నను నన్నైచోడునికాలము రామయ్యపంతులుగారు చేసిన కాలనిర్ణయమునకు సరిపోవుచున్నదనియు వ్రాసియున్నారు. ఈశాసనములు రెండును చోడబల్లియొక్కయు కన్నురదేవ చోడునియొక్కయు దానములను తెలుపుచున్నవి. ఇంద్రాకటి కొప్పరపు శాసనము (౧౯౧౫ వ సంవత్సరము గవ్వమెంటు శాసన సంచయమున నున్నది.) ఇంద్రే పాలూర్పురసముత్పన్నం ధ్రుతకాలాముఖ వ్రతమ్ | మల్లికార్జున మభ్యర్చ్య తస్మై తత్త్వార్థభావినే సోమేశ్వరవరం స్థానం ప్రాదాదా చంద్రతారకమ్" అని మల్లికార్జున గురువు ప్రశంసయున్నది. ఇది ౧౦౮౯ సంవత్సరము నాటిది. ఇది చోడబల్లినికావున పీచి తరువాత నున్న నన్నైచోడుడు ౧౧౦౦ ప్రాంతమునాడగును. ఇది రామయ్యపంతులుగారు చెప్పిన కాలమునకు సరిపోవుటలేదు. దీనినిబట్టి మన నన్నిచోడుడు మఱి ౬౦ సంవత్సరములు క్రిందకు దిగుచున్నాడు. రెండవ శాసనము (ద. హిం. శా. సం ౪౦ వుట ౪౬౭] శా. శ. ౧౦౪౩ వ సంవత్సరమునాటిది.

ఈ రెండు శాసనములందును గూడ నన్నైచోడుని పేరులేదు. నన్నైచోడ సంబంధము చెప్పబడని బల్లెచోడులు వెక్కురున్నారు. దానిని బట్టి కవి నన్నైచోడుని కాలనిర్ణయము సేయఁజాలము.

శ్రీ నేలటూరి పెంకటరామయ్యగారు ౧౯౪౫ ఫిబ్రవరి భారతిలో నన్నైచోడకవిరాజు తన కుమారసంభవ పీఠికయందు:

“అరినరపాలమాళి దళితాంఘ్రియుగుండయి పాకనాటి యం దిరుపదియొక్కవేయిఁటి కధీశుడు నాఁ జనుచోడబల్లికిం జిరతరకీర్తి కగ్రమహిషీతిలకం బన పై హయాస్వయాం బరశశరేఖయైన గుణభాసిని క్రీసతికిఁ దనూజుడన్.

అని వ్రాసి యున్నాడు. కాని నన్నెచోడుడుగాని యాతని తండ్రియగు చోడబల్లిగాని పాకనాడటయందు రాజ్యముచేసినట్లు రుజువు చేయఁగల శాసనములేవ్వియు నింకనులభ్యపడలేదు క్రీశ ౯౩౦-౯౪౦ ప్రాంతమున పాకనాడటనీచునాని పొత్తపియందు బల్లియచోడనామాంకితుడగు తెచ్చెగుచోడరాజుకొడు రాజ్యము చేయుచుండి నట్లొక ప్రాచీనతామ్రశాసనము వలనఁ దెలియవచ్చుచున్నది. (C.P. No. 6 of 1935-36) (గుండ్లకమ్మకు దక్షిణమున వెలిగొండలు మొదలు సముద్రతీరమువఱకుఁ గల దేశమునకు బూర్వము పాకనాడను పేరు చెల్లుచుండెను. కొంచె మించుమించుగ నిప్పటి నెల్లూరుమండలము కడపమండలములోని తూర్పుభాగమును గలసిన నప్పటి పాకనాడట కి సరిపోవును.) ఈ యూహ సరియైనదైవప్పటికిని వెలిగొండలకు తూర్పున నతని యధికారము చెల్లుచుండె ననుట కవకాశములేదు. మఱియు నితనికి నెల్లూరు శాఖవారితో సంబంధమున్నట్లు తోచదు" అని వ్రాసియున్నారు. ఈశాసనమింకను బూర్తిగాఁ బ్రకటింపఁబడలేదు. ఈ శాసనమందలి బల్లిచోడుడు నన్నెచోడుని తండ్రి యగునో కాదో యిప్పుడు చెప్పఁజాలము. ఇతఁడు నన్నెచోడుని తండ్రి యగుట నిశ్చయమైనచోఁ గవికాలము పైచిజెప్పిన దానికంటె ముందు నకుఁ బోయి, యాతఁడు వన్నయభట్టుతో సమకాలికుఁడో యించుక పూర్వుఁడో యగును. ఆకాలమునందొక మల్లికార్జునుఁడు గూడఁ గలఁడు. అతఁడు కాలాముఖుడే సూర్యదాశి తపోరాశి పండితుల శిష్యుఁడు. శ్రీ రామకృష్ణకవిగా రీతనిని గురించియే కుమార సంభవపీఠికలో వ్రాసియున్నారు. శ్రీ శాస్త్రీగారి మల్లికార్జునుని కంటె శ్రీరామకృష్ణకవిగారి మల్లికార్జునుడే నన్నెచోడుని గురువనఁదగినవాఁడుగాఁ గన్పట్టుచున్నాడు. పెనచెఱుకూరు శాసనముద్దుతగులకున్నచో, మల్లికార్జునునిబట్టి శ్రీ వెంకటరమణయ్యగారి బల్లిచోడుడే కవినన్నిచోడునితండ్రి యని నిశ్చయింపఁదగియున్నది.

నన్నెచోడుని గురువైన మల్లికార్జునునిబట్టి కాలనిష్ఠయును చేయుట సాధ్యమైనపనికాదు. మల్లికార్జునులు పెక్కురున్నారు, నన్నెచోడుని కాలనిష్ఠయముఁ జేయఁ బ్రయత్నించిన పండితులకు దలకొక మల్లికార్జునుఁడును లభించి వారివారి యూహల కాధారపడుచు వచ్చినాఁడు. నేను సిగ్గుపించినకాలమున మల్లికార్జునయోగి యుండవలదా? యని కొందఱుడుగవచ్చును. ప్రపంచముచోని మల్లికార్జును లందఱును, కాసన వాఙ్మయ ప్రపంచములఁ జేర్చుబడిరని సిద్ధాంతమగునటకు నా ప్రశ్న కవకాశము లేదు. ఆకాలమున మల్లికార్జునయోగి లేడని యెవరు చెప్పఁగలరు?

కుమారసంభవ వీతికయందు శ్రీ లక్ష్మీసతి శాస్త్రులుగారు, తిక్కనసోమయాజి భారతప్రయోగములవంటి ప్రయోగములు కొన్ని యందుఁ గన్పట్టుచుండుటచే నీతఁడు తిక్కనసోమయాజికిఁ దరువాతి వాఁడని చెప్పిరి. కానియందు సత్యము లేదని నాయభిప్రాయము. కుమారసంభవ కృత్యాదియందు—

చ. రివికులశేఖరుండు కవిరాజశిఖామణి గావ్యకర్త స

త్కవి భువి నన్నెచోడుఁడటై కావ్యము దివ్యకథం గుమారసంభవ మటై సత్కథాధిపతి భవ్యుఁడు జంగమమల్లికార్జునుండు
డవిచలితార్థమోగధరుఁడటై వినం గొనియాడఁజాలదే !

అని చెప్పియున్నాఁడు. ఈపద్యము బమ్మెర పోతనార్యుని

క. పలికెడిది భాగవతముఁట

పలికించెడువాఁడు గామభద్రుండఁట నేఁ

బలికిన భవహరిమగునఁట

పలికెద వేఱొండుగాధ పలుకఁగనేలొ?

అను పద్యమును బోలియున్న దనియు వందుచే నీతఁడు పోతనకుఁ దరువాతివాఁ డనియుఁ జెప్పవచ్చురా? పెదకిచూచినచోఁ బోతన పద్యములవంటి పద్యము లిందును గొన్ని గానరావచ్చును. అనుకరణ సూత్రము ననుసరించి కాలనిర్ణయము సేయుట సరియైన మార్గము కాఁజాలదు.

ఆధర్వణాచార్యుఁడు, తనఘంకస్సులో

క. మగణమ్మఁ గదియ రగణము

వగవక కృతి మొదట నిలుపువానికి మరణం

బగు నిక్కమండ్ర మడియఁడె

యగు నని యిది తొల్లి లెంకజాదిత్యుఁడనిన్.

అని కృతిప్రారంభమున మగణమునకుఁ బిమ్మట రగణమునుంచి పద్యమును రచించినవాఁడు తప్పక మరణము నొందుననియు, లెంకజాదిత్యుఁడట్లొనర్చుట వలననే యుద్ధములోనిహతుఁడయ్యెననియుఁ జెప్పి యున్నాఁడు. ఈ లెంకజాదిత్యుఁడు నన్నెచోడుఁడే యని యనుచున్నారు. ఇతఁడు కుమారసంభవమున మొదటి పద్యమును స్రగ్ధరావృత్తములో రచించియున్నాఁడు. ఆవృత్తమునకు మొదట మగణమును తరువాతరగణమునువచ్చును. 'శ్రీ'వాణేంద్రామరేందార్పిత...' అనునది ప్రథమపద్యము దీనినిబట్టి నన్నెచోడుఁడు యుద్ధములో మరణ మొందెనని స్పష్టమగుచున్నది. ఆధర్వణాచార్యుఁడు పండ్రెండవ శతాబ్ది చివరభాగమునను బదుమూడవ శతాబ్ది మొదటిభాగమునను నున్నవాఁడు. నన్నెచోడుఁడు యుద్ధములో మరణించెనని యీ పద్యమువలనఁ దెలియుచున్నది. కాని యెవరితో నెచ్చటఁబరిగిన రగణమున నిహతుఁడయ్యెనో యిందువలనఁ దెలియుటలేదు. నేను జూచినంతవఱకు చరిత్రములలో నన్నెచోడునిఁ జంపినవాని నామము

నాకుఁ గన్పడలేదు. (శ్రీ. శ. ౯౪౦ లో పాశ్చాత్యరాజులచే నొక నన్నెచోడుఁడు చంపబడయె నని శ్రీ) రామకృష్ణకవిగారు వ్రాసి యు న్నారు. కాని యందుల కాధారము నీయలేదు.

అధర్వణాచార్యునికంటె నన్నెచోడుఁడు పూర్వఁడని చెప్పఁ బడుటచే నీతఁడు తిక్కనసోమయాజికిఁ దరువాతివాఁడని చెప్పెడియుక్తి పూర్వపక్షమగుచున్నది.

కవ్యవారి చరిత్రమును రచించిన కొత్తభాషయ్య చొదరిగారు, ఆచరిత్ర ద్వితీయభాగమున ౧౩౫ వ పేజీలో “చోడబల్లి” ని గూర్చి వ్రాయుచు, “ఈమహారాజునకు పొన్నుదేవి, శ్రీసతి యను నిర్వురు భార్యలు గన్పడుచున్నారు. శ్రీసతివలన నన్నెచోడుఁడను కుమారుఁ డు జనించెను” అనియు, ౧౪౦ వ పేజీలో “చోడబల్లికిని శ్రీసతి కిని జనించిన నన్నెచోడమహారాజు వంశ మ్మాక్రిందివిధమున నొకశాస నమున వ్రాయఁబడినది” అనియును వ్రాసియున్నారు. చోడబల్లికి శ్రీసతియనుభార్య యున్నట్లును ఆమెననిన ననె, చోడుఁడు కలిగినట్లును వ్రాయుటకు వీరికి కుమారసంభవము దక్క వేఱు ఆధారము లున్నట్లు గన్పింపదు. వీరివ్రాతలకు ప్రైవ్రాసిన వెనచెఱుకారు శాసనమే యాధారమైయున్న గన్పిట్టుచున్నది. కాని యాశాసనమున చోడబల్లి భార్యలనుగూర్చి యేమియుఁ జెప్పఁబడియుండలేదు. చోడబల్లినామ ముదాహరింపఁబడిన యితర శాసనములకును, మల్లిదేవుని శాసనము నకును, కుమారసంభవముందలి పద్యమునకును సంబంధము గల్పించి శ్రీ భాషయ్యచొదరిగారట్లు వ్రాసియుండును, సరియైన సాక్ష్యము లభించినఁగాని యాసంబంధము సత్యమైనదిగా భావింపనవశముండదు

నన్నెచోడకవి, తనగ్రంథరచనాకాలమును కుమారసంభవము నందే గూడముగాఁ జెప్పియున్నాడని భారతిలో దేవరపల్లి వెంకట

కృష్ణారెడ్డిగారు విక్రమసంవత్సర వైశాఖమాసమున నొకవ్యాసమును వ్రాసియున్నారు. వైనివాసిని "అవ్యతార" అను కృత్యాది 3౪ వ పద్యములో "దైవజ్ఞునట్లు శుభోదయమున దివ్యసుకృతిఁ బ్రతిష్ఠింతు" అని చెప్పియున్నాఁడు. కావున దైవజ్ఞునివలెనే దివ్యసుకృతి ప్రతిష్ఠా కాలమును, గవి,

క. క్రమమున నుద్భటుఁడుగవి

త్వము మెఱయఁ గుమారసంభవము సాలంకా

రము గూఢవస్తుమయకా

వ్యముగా హరులీల చెప్పి హరు మెచ్చించెకా. ౧౭౨౪

అను పద్యములో సూచించినట్లు "గూఢవస్తుమయముగా" ద్వాదశాస్మాశ్రమంబలి ౯౯౩ వ సంఖ్యగానున్న,

గీ. ద్వాదశార్థార్థానయ ను నాద్వాదశార్థ

వదనుఁడొగిఁ జాట్టి నిజభుజద్వాదశమున

నుదయదశ శతకిరణ కిరణుఁ డయ్యుదయవగముఁ

గిట్టి డశశతకర మల జాట్టినట్లు

అను పద్యములో శకసంవత్సరములను, (దశ + శత + దశశత = ౧౦ + ౧౦౦ + ౧౦౦౦ = ౧౧౧౦) చెప్పినాఁడనియు నిది విక్రమార్క శకసంఖ్యయనియు, నాయాశ్వాసమునందే ౯౬౧ వ సంఖ్యగానున్న

చ. కరిశిరమాడ షణ్ముఖుఁడు గైపున ప్రేయుఁడు గుంభహక్తికొ

త్కర మసిధారఁబొల్పొసఁగెదాఁకుభంగము సూచినప్రసం

గరజయకాంత కాంతరద కాంతయొ కాదని నాఁటుదీఱి వి

స్ఫురదవదాతఖడ్గలత పూ చెనొ నాజయచైత్రసంవదకా.

అను పద్యమునందు,

వి + జయ = విజయసంవత్సరము

చైత్ర = చైత్రమాసము

అవదాత = శుష్కపక్షము

జయ = జయతీధి

జయ = మంగళవారము — అని కవి చెప్పియున్నాడనియు నివి “శాసనలిఖితాక్షరంబులయ్యె” నని ఇట్లప్రతిహతకౌర్యుండును, నని వార్యవీర్యుండును, సఖిలభువన భవనాధీశ్వరుండును, సకల జగద్భయ దానియు. నామరణాంతాపరిత్యక్తాభిదానియు నగు తారకాసురు నామాక్షరంబులు సకలచిక్తలశిలాపట్టంబుల శక్తిభరుముఖ విజయప్రశస్త శాసనలిఖితాక్షరంబులయ్యె నంత.”

అను పద్యములోఁ గవి చెప్పియుండెననియు వ్రాసి, వెంకట కృపారెడ్డిగారు కుమారసంభవ కావ్యము వికృమార్క శక ౧౧౧౦ విజయ సం॥ చైత్ర శు ౮ జయవారమునకు సరియైన క్రీశ. ౧౦౫౩ సం. మార్చి ౩౦ వ తేదీనాడు ముగింపఁబడియెనని తేల్చినారు. పెదచెఱువూరు శాసనము దీనిని బలపర్చుచున్నదని వారియభిప్రాయము. నన్నెచోడమహాకవి తన కాలమును జెప్పఁదలఁచుకొన్నచో నిన్ని పద్యములలో నింతదొంకతిరుగుడుగాఁ జెప్పియుండఁడనియు, గూఢము గనో, శ్లేషగనో, గ్రంథాంతముననో గ్రంథాదినో, ఒక్కపద్యము లోనో, ఒక్కమాటలోనో, చెప్పియుండుననియు నాయభిప్రాయము.

ఈ భాగమును నేను వ్రాయుచుండగాఁ జూచిన నామిత్రులొకరు గ్రంథాంతమందలి,

క. అమితసుగుణమణి రచితా

ద్యమల విభూషణ నిభూషితావయవుడు జం

గను వల్లికాగ్ధనుఁడు వా

గ్రమణీగమణుండు మునిశిఖామణి పేర్చికా.

అనుపద్యములోని 'మునిశిఖామణి' అనువాక్యమును గవితన కాలమును దెలుపుట కుద్దేశించియుండె ననియు, ముని 2 శిఖా (శిఖా వంతుడు = అగ్ని) 3; మణి = ౯. "అంకానాం వామతోగతిః అను సూత్రముచే నది ౯౩౭ అయినదనియు దీనినిబట్టి నన్నిచోడునికాలము శా. శ. ౯౩౭ అనగా క్రీ. శ. ౧౦౧౫ అయినదనియు నన్నారు పెద చెఱుకూరు శాసనమునుబట్టి చూచినను, దాదాపుగా నీకాలము సరి పోవుచున్నదనియు నొక యూహను కలుగఁజేసెను.

ఇట్టి యూహలనుబట్టి కాలనిర్ణయము సేయఁబూనుట వృథా యాసము. వీనివలన సత్యము బయటబడదు.

నన్నిచోడుని తల్లి హైహయవంశసంజాత యని చెప్పఁబడినది. హైహయచారిత్రమును దెలుపు గ్రంథములను జదివి చూచితినిగాని నన్నిచోడుని సంబంధమును జెప్పెడి విషయములందుఁ గానరాలేదు.

భావిపరిశోధనము వలన బలవత్తరముయిన యాధారములభించు వఱకు నన్నిచోడునికాలము శా. శ. ౯౫౦—౧౦౦౦ అయి యుండు నని భావింపఁదగునని నాయభిప్రాయము.

కుమారసంభవమందలి పదజాలమును బట్టియు, భావార్థక్రియాపద ప్రయోగమునుబట్టియు, నన్నయకంటె నన్నిచోడునిఁ బూర్వనిగా భావింపవలయునని కొందఱు పండితుల యభిప్రాయము. నన్నయకంటె నన్నిచోడుఁడు పూర్వఁడైనఁ గావచ్చును. నేనుకాదనుటలేదు. కాని పూర్వఁడని నిర్ణయించుటకు వీరుచూపిన కారణములు బలవత్తరములని యంగీకరింపఁజాలకున్నాడను. పండితుల యభిప్రాయము ననుసరించి నన్నిచోడుఁడు, నన్నయకంటె నూఱువత్సరముల పూర్వముననో నూఱువత్సరముల పరముననో ఉన్నవాఁడు. అంతకంటె పెనుకకుసు బోవఁడు. ఇవ్వలకునురాఁడు. ఈ మధ్య కాలమున భాషలో విపరీత

మైన మార్పు వచ్చియుండదు. రెండువిధములైన ప్రయోగములును నా కాలమునఁ బ్రచారములో నుండియుండుననియు, పద, ప్రయోగాది భేదము లనుసరింపఁబడిన కాలమును గీటుపెట్టి నిర్ణయించుట సాధ్యము కానిపరిచయము, నందుచే దానినిబట్టి కాలనిర్ణయము చేయుటలోఁ బ్రమాదము వచ్చుచున్నది నాయభిప్రాయము. ఇంతేకాదు—

నన్నయ నన్నిచోడులు భిన్నమార్గముల ననుసరించిపోయిన కవులు, నన్నయ భవకవి, నన్నెచోడుడు శివకవి. సంస్కృతపద బాహుళ్యముతో దేశీయపదములను సాధ్యమైనంతవఱకు తగ్గించియు సంస్కరించియునాంధ్రమున భాషాసాంకర్యము లేకుండఁదెనుఁగునకొక కొత్తందమును దెచ్చిపెట్టుచు రచనమున జేయ సంకల్పించు కొనిని వాఁడు నన్నయ. కన్నడమునైన నేమి, యాంధ్రమున నైన నేమి, యప్పటికి వాడుకలోనన్న పదములను విశేషముగాఁ జేర్చి జానుతెనుఁ గునఁ గవిత్వమును జెప్పఁ గోర్కెకలవాఁడు నన్నిచోడుడు. వీరిరు వురు నెవరి మనోరథములను వారీడేర్చుకొనిరి. నన్నయకంటె నన్ని చోడుడు పూర్వఁడేయనుకొందము. నన్నెచోడుని నాటి శబ్దజాల మును బ్రయోగసరణులును నన్నయకాలమునాటి కంతరించిపోయె ననియు, నన్నయపోకడలు క్రొత్తవియనియుఁ జెప్పజాలము. నన్ని చోడుని గ్రంథమును చదివినకవి నన్నయకు జాలకాలము తరువాత నున్నవాఁడుకూడ నట్టి ప్రయోగములు సాధువులని తలంచి తన గ్రంథ మునఁ బ్రయోగింపవచ్చును. తిక్కనసోమయాజి, భారతమును చిన్న చిన్న దేశీయపదములతో నింపివేసినాఁడు. ఆతనికవిత్వములోఁ జాల భాగము జానుతెనుఁగనియే చెప్పవచ్చును. నన్నయ కాలమునను, నంతకుఁ బూర్వమును దరువాతఁ గొంతకాలము వఱకును నాంధ్రదేశ మునకను నాంధ్రభాషకును గన్నడదేశ, భాషలసంపర్కముతగ్గిపోలేదు. కుమారసంభవమందలి పదప్రయోగాదులనుబట్టి, నన్నిచోడుడు ప్రాచీ నుడనియు, నతనిది ప్రాచీన కవిత్వమనియు మాత్రమే చెప్పఁగలము. కాని వానినిబట్టి యతఁడు నన్నయకుఁ బూర్వఁడో పరుఁడో నిర్ణయింపఁజాలము.

2. పావులూరి మల్లన

ఇతఁడు నియోగిబ్రాహ్మణుఁడు; ఆపస్తంబసూత్రుఁడు; గార్గ్య గోత్రుఁడు; మల్లనామాత్యుని పాత్రుఁడు; శిష్యునకును గౌరవకును బుత్తుఁడు.

ఇ త ని ని వా స ము

సంస్కృతభాషలో పీఠాచార్యులు రచించిన గణిత సార సంగ్రహము నీకవి తెలిగించెను. ఈ గ్రంథమునకుఁ బావులూరిగణిత మనిపేరు. అందితఁడు కమ్మనాటిలోని పావులూరి విభుఁడనని యాక్రంది పద్యములలో జెప్పుకొని యున్నాఁడు.

క. కావున గణితము తెనుఁగున

గావింపగణగితిని సుకవిమల్లుఁడ గౌ

రీపల్లభ చరణ సరో

జావాసితచిత్తమధుకరాత్ముఁడ జగతిన్

క. ఇలఁగమ్మనాటిలోపల

విలసిల్లిన పావులూరి విభుఁడను సూత్రా

కలితాపస్తంబద్విజ

కులతలకుఁడ వినుతగార్గ్య గోత్రోద్భవుఁడ౯

గ్రామకరణములను సామాన్యముగా నధిపతి యనియు విభుఁడనియు, ప్రభుఁడనియు, బరిపాలకుఁడనియు గ్రంథములలో వాకొనుచుండురు. ఇపుడహుడ కరణములను గొన్నితావులలో గ్రామాధిపతి యనియు, గ్రామాధికారియనియు, బిలుచుచుండుట కలదు. వైపద్యములోని పావులూరి విభుఁడను వాక్యమునకుఁ బావులూరికరణమనియే

యర్థము. బ్ర. శ్రీ వీరేశలింగమువంతులుగారు, ఈ కవి గోదావరి మండలములోని పావులూరి గ్రామమునకు కవణము" అని వ్రాసి యున్నారు. గోదావరి మండలములోని బావులూరులేదు. కమ్మనాటిలోని పావులూరిని గ్రంథకర్త చెప్పియున్నాడు. గోదావరి మండలమునకుఁ గమ్మనాఁడను పేరులేదు, గుంటూరుమండలము బాపట్ల తాలూకాలోఁ బావులూరున్నది. అదియే మల్లన నుడివిన పావులూరిని నా యభిప్రాయము.

కృతి వివరము

నన్నయభట్టు, తిక్కనసామయాజులవలెనే గ్రంథాది నీతఁడును క్రిందిశ్లోకమును వ్రాసియున్నాడు.

శ్లో శ్రీకంఠం సగుణం సమస్తజగతాం కర్తార మిశం గురుమ్
భూతో యానలచంద్రసూర్యపవనవ్యోమాత్మమూర్తివిభుమ్
నిత్యానందమయోప యోగిజయసాధ్యం ప్రజావృద్ధయే
మాయామోగ ముపైతి తం శివకరం పందే శివం శ్రేయసే.

క. ప్రణమిల్లి శివుని కీక్రియ
నణిమాదిగుణాస్పదునకు నభివవసంఖ్యా
మణిదిప్తి సారసంగ్రహ
గణిత సముద్రంబుఁ దఱియఁగడఁగితిఁ బ్రీతిక.

తాను రచింపఁబూనిన గణితశాస్త్ర ప్రాశస్త్యము నీ క్రిందిరీతిగా గవి వ్యక్తీకరించి యున్నాడు.

శా. అర్కాదిగ్రహపంచకగ్రహణ కాలాన్వేషణోపాయమున్
దర్కవ్యాకరణాగమాది బహుశాస్త్ర ప్రోక్తనానార్థ సం
పర్కాది వ్యవహారమున్ భవన రూపద్విప విస్తారమున్
దర్శింపన్ గణితప్రవృత్తి వెలిగాఁ దర్కొండెఱింగించు నే.

వంశవృక్షము - నవఖండవాడ అగ్రహారము

ఈ కవి తనవంశము నీక్రింది మూడు పృథములలో వర్ణించి యున్నాడు.

ఉ. శ్రీలలగేశుఁ డంధ్ర నృపశేఖరుడై చను రాజరాజ భూ
పాలకుచేతఁ బీతపురపార్శ్వమున న్నవఖండవాడ యన్
ప్రోలు విభూతితోఁ బడసె భూరిజనస్తుతుడైన సత్కథా
శీలుఁడు రాజపూజితుఁడు శివనపుత్రుఁడు మల్లఁడున్నతిన్.

ఉ. శ్రీనిలయుండు శివనయుఁ జిమ్మనయుం గుణసూర్యదేవుఁడున్
ధీనిధి ప్రోలవార్యుఁడును దేశమున న్రవితుల్యులైన యీ
సూనుల నల్పరంబడసె భూరిజనస్తుతులైన సత్య వి
జ్ఞానులు పద్మగర్భవదనంబులు నాలుగుఁ బోలువారిలోన్

క. గోశ్రవవిత్రుఁడు సద్గుణ
పాత్రుఁడు శివనకు మిగులఁబతిహితశుభ చా
రిత్రారుంధతి గౌరవ
ధాత్రీపతి యిద్దఱికిని దనయుడ జగతిన్.

ఈ పద్యములనుబట్టి శివనపుత్రుఁడు మల్లనయనియు, నామల్లన రాజరాజనరేంద్రునిచేతఁ బీతాపురప్రాంతమందున్న నవఖండవాడయను గ్రామమును బడసెననియు, నామల్లనకు శివన, చిమ్మన, సూర్య దేవుఁడు, ప్రోలని, యనునలుగురు కుమార్తెనియు నందుఁ పెద్దవాడైన శివన కీకవి పుత్రుండనియు, స్పష్టమగుచున్నది. కొన్ని తాళపత్ర ప్రతులలో “శ్రీనిలయుఁడు” అను పద్యము లేదట. ఆపద్యమును దీసివేసినచో రాజరాజనరేంద్రునిచే గ్రామమును బడసినవాఁడు మొదటి

మల్లన గాక కవిమల్లనయే యని యర్థమగును. కాని చాలప్రతులలో మధ్యపద్యముకూడ వ్రాసియుండుటచేతను, అప్పటి తద్భవ వ్యాజవిశ్రీ మమున కీ పద్యములను లక్ష్యముగా గైకొని యుండుటచేతను, పైని వ్రాసిన మూడు పద్యములనుగూడ మల్లనకవి రచితములేయనియు, గొన్నిప్రతులలో నాపద్యము లేః పోవుటకుఁ గారణము లేకుక ప్రమాద మనియుఁ దలంపవలసియున్నది. బ్ర. శ్రీ. వీరేశలింగము పంతులు గారి విషయమున సంశయముజూపుచు, “గణితశాస్త్రవేత్తయులాక్షణిక కవియు నైనమల్లనకే రాజరాజన రేండ్రుఁ డగ్రహారమునిచ్చియుండును. గాని ప్రసిద్ధుఁడుగాని మల్లనకూరక యిచ్చియుండడు. అని తమ యభిప్రాయమును వ్యక్తీకరించియున్నారు. కవికిఁ దాతయైన మల్లనను బ్రసిద్ధుఁడు గానివానినిగాఁ దలంచుట కాధారములేదు. పైపద్యము లోనె యామల్లనను “భూరిజనస్తుతుఁడు, సత్కలాశీలుఁడు, రాజపూ జితుఁడు” నని వ్రాసియున్నాఁడు. అగ్రహారమును బడయుట కీ మూడు విశేషణములును జాలియున్నవి. కావున, తాతమల్లనయే యగ్రహారపరిగ్రహీత యని యంగీకరింతము.

కవిమల్లన తన గృహనామమును గ్రంథమునం దెచ్చుటను చెప్పి నట్లగపడదు. పావులూరి విభుఁడనని పైనిజెప్పిన పద్యమునుబట్టి తరువాతివా రితనిని పావులూరిమల్లన యని వాడియుండురా? లేక యీతనితండ్రి తాతలనుండియుఁ బావులూరే నివాసగ్రామమై యుండుటచే వారి గృహనామము పావులూరయ్యయుండునా? యనిసంశయము కలుగుచున్నది. మొదటినుండియు పీరిది పావులూరునివాస మై యది పైనిజెప్పినట్లు గుంటూరుమండలములోని దైనయెడల, రాజరాజేంద్రుఁడతని నివాసమునకు సమీపమునఁ గాక పితావుఃప్రాంత

చ. హరునివర ప్రసాదమున నశ్వము మూడవయేడునిండినన్
 ధర నొకపిల్లవైచు మఱిదానికిఁ బుట్టిన పిల్లపిల్లలున్
 తరతర మట్లు వైచునట తల్లికి ముప్పదియేండ్లు నిండినన్
 నిరవుగ నీను గోడిగలు నీనిఁగోడిగ లెన్ని చెప్పుమా !

ఈ పావులూరిగణితము నాధునిక గణితసూత్రములతోఁగూడఁ జేర్చి ప్రచురించు టావశ్యకమై యున్నది.

మహా వీరాచార్యుఁడను జైనపండితుఁడు సంస్కృతములో దశవిధ గణితములను జేర్చి గణితసాంగ్రహ మను గ్రంథమును రచించియుండె ననియు దాని నీమల్లనకవి యాంధ్రీకరించె ననియు నెలుగంటి పెద్దనకవి తన భిన్నప్రక్షీర్ణగణితమున నీ క్రింది పద్యములలోఁ జెప్పియున్నాఁడు, ఈ వీరాచార్యుఁడు లొమ్మిదవ శతాబ్దినాఁడందురు.

క. ఘనుడై వీరాచార్యులు

తనమహిమను వెలయఁజేసె దసవిధగణితా

లను పద్ధతులు ధరిత్రిని

మునుపే యష్టాధికారములు మొదలనియున్.

కా. వీరాచార్యులు సంస్కృతాన గణితాల్ విఖ్యాతిగాఁజేసెదా

నారూఢిం బది పావులూరికవిమల్లుం డద్ది తెల్లించె నన్

బేరేగాని గుణింపలేరు గణకుల్ భిన్నప్రక్షీర్ణంబు లీ

తీరైన న్నెలుగంటిపెద్దన యవిఁ దెల్పెన్ గుణింపన్ ధరన్.

ఈ గ్రంథమునుగూర్చి వేమూరి విశ్వనాథశర్మ యమ్. ఏ. గారొక వ్యాసమును భారతిలో వ్రాసియున్నాడు. మల్లన రచించిన పదిగణితములను గలిగియున్న గ్రంథమునకు సాసంగ్రహ గణితమనిపేరు.

అందుమొదటి గణితమును పావులూరి గణితమందురు ఇందుఁ బావులూరు గ్రామ పాఠశాలములయం దానాఁడు వాడుకలో నున్న మానములు కొలఁతలు తెలుపఁబడినవి. తక్కిన గణితముల పేర్లివి. (౨) భాగహార గణితము (౩) సువర్ణ గణితము (౪) మిత్ర గణితము (౫) భిన్న గణితము (౬) త్రేత్ర గణితము (౭) ఖాత గణితము (౮) ఛాయా గణితము (౯) సూత్ర గణితము (౧౦) ప్రకీర్ణ గణితము.

వీరాచార్యుల గణితసారసంగ్రహము కర్ణాటక భాషలోనికీ గూడ వనువదింపఁబడియెనట. పావులూరి గణిత మాంగ్లేయ భాషలోనికిఁ బరివర్తనము సేయఁబడియె నని విశ్వనాథశర్మగారిట్లు వ్రాసియున్నారు.

“నూటయిరువది సంవత్సరముల క్రితము “జెంజమిన్ హైన్” అనునతఁడు సామర్లకోటలో కంపిసీయేజంటుగా నుండెను. అతఁడు పావులూరి మల్లన్న గణితములోని త్రేత్ర గణితము నింగ్లీషులోనికి తర్జుమా చేసెను. అప్పటికే యీ గణితశాస్త్రములో ప్రవీణత వొందిన కరణాలరుడుగ నుండిననియు, ఒకసంవత్సరము ప్రయత్నింప గాబందరు సమీపమున నొక వర్ణబ్రాహ్మణుఁడు లభించెననియు, ఆయనవలన పావులూరి గణితము విషయమై సర్వమును నేర్చుకొని త్రేత్ర గణితము నింగ్లీషులోనికి మార్చెననియు హైను దొరగారు వ్రాసిరి.”

విరోపియపండితులకు హైందవశాస్త్రములయం దెంత గౌరవమున్నదియు, వారివిషయమున నెంతశ్రద్ధ వహించినదియు దీనివలన దెలియుచున్నది. ఇది రచియింపఁబడి తొమ్మిదివందల సంవత్సరములయినది. ఆంధ్రులు దీనివంకఁ జూడకుండుట విచారకరమైనవిషయము.

౧. వేములవాడ భీమకవి

ఇతని జన్మకథ

ఈ కవి చరిత్రాంశము లన్నియు ననుమానాస్పదములై వివాదాంశములతోఁ గూడియున్నవి. ఇంత యగమ్యగోచరమయిన కవి చరిత్రమింకొకటిలేదు. ఈతని జన్మకథయే యచ్ఛుతమయినది. వేములవాడ యను గ్రామమున సోమన యనునొక నియోగిబ్రాహ్మణుఁడండెను. ఆతని యేకపుత్రికకుఁ బసితనముననే వివాహము చేసిరి. రజస్వల కాకపూర్వమే యామెవితంతువయ్యెను. సోమనభార్య యది పటకే కాబధర్మమునొందియుండుటచే నాతఁడీకుమార్తెను దనయొద్ద నుంచుకొని దుఃఖపూరితమగు నా సంసారమునుండిచుచు, దనకుమార్తెకు విద్యచెప్పి యామెచే భారత భాగవత రామాయణమును జదివించి కొని వినుచు నామెకర్థముఁజెప్పుచు జీవయాత్ర గడుపుచుండెను. వారియాదాయముకూడస్వల్పమగుటచే నామెయాయూరధనికులయిండ్ల కడకేఁగి వారికిఁ బనులు చేసిపెట్టుచు వారిపిల్లలకుఁ బాఠములు చెప్పుచు వారిచ్చినది దెచ్చుకొనుచుఁ దండ్రి సేవయు భగవద్ధ్యానమును జేయుచు, దనజీవితమును బరమపవిత్రముగా గడుపుచుండెను. ఇట్లుండఁగా నాయూరువారు కొందఱొకనాఁడు, భీమేశ్వరస్వామి యుత్సవమును జూచుటకై దక్షిణరామమున కేఁగుచు, నీవితంతువును గూడ రమ్మనిపెలిచిరి. మొదట యామెతండ్రిని విడచి వెళ్ళుట కంగీకరింప లేదు కాని యొకటి రెండు దినముల కేమియని వారు బలవంతము చేయుటచేఁ దండ్రి నొప్పించి వారిలోఁగూడ భీమేశ్వరదర్శనార్థము దక్షిణరామమునకుఁ జూయెను. వారిలో సంతానములేనియువ

తులు కొండలు స్వామికడ సాష్టాంగపడి తమకుఁ గుమారుఁడు కలిగిన
చోఁ బుట్టెడు నేయి దీపమువెలిగింతుమని మొక్కుకొనుచుండుటను
జూచి, యా పెట్టిముద్దరాలు తనకుఁగూడఁ గుమారుఁడు కలిగినచో
నష్టచేయుదునని భక్తిపూర్వకముగా మ్రొక్కుకొనియెను. సంతానము
లేనిస్త్రీ సంగమలో నీచముగాఁ జూడఁబడు నను విషయమే యా ని
మిషమునందామె మనసులోనుండెను. కాని తనక సంతానముకలుగునవ
కాక ముందేనా లేదా యరు ప్రశ్న యప్పడామెకుఁ తట్టలేదు. ఆమెకు
గర్భము కలిగినది. మాసములు గడచిఁకొలఁది నూరువారిలో గుస
గుస లారంభమైనవి. తండ్రికుమార్తెను బిలిచి యిదేమి! ఆకార్యమొన
గ్గితివని యడిగెను. ఆమె తండ్రికి నమస్కరించి జరిగినవృత్తాంతమును
జెప్పి తనశీలమునందు దోషము లేదని చెప్పెను. తనకుమార్తె శీల
మునుగూర్చి యాతనికి సంశయము కలుగలేదు. క్రమముగా నీవార్త
గ్రామమున వ్యాపించెను. స్వల్ప సంఖ్యాకులు “ఏమో! భగవంతుఁ
డకుటనాకుటనసమర్థుడు. ఏమిచేయలేడు? అయినను మనకెందుల”
కనిరి. బహుసంఖ్యాకులు వేల్చాకోశయు చేయమొలదిరి. తుదకా
తండ్రియుఁ దనయయు వెలివేయఁబడిరి. పిమ్మట నామెకొక కుమూ
రుఁడు కలిగెను. వానికి భీమేశ్వరుఁడనిపేరు పెట్టి యామె పెంచుకొను
చుఁ దనచేనైనంతవఱకు విద్యాబుద్ధులను గఱపుచుండెను. కొంత వయ
సు వచ్చినపిమ్మట నాతఁడు పీఠిలో నాడుకొనఁజూయినప్పుడు తోడి
పిల్లలు కొందఱితనని “విధవకొడుకని”కని ‘ముండకొడు’కనియననారం
భించిరి. వారు తననుదిట్టుటకై యామాటలు నుపయోగించుటలే
దనియు వాస్తవమునే వక్కాణించుచున్నారనియు నాతఁడు గ్రహిం
చెను. దీనికిఁదోడు డొరివారిలో నే శుభాశుభములు జరిగినను దనను
గాని తనతల్లినిగాని పిలుచుటలేదు. ఈవిషయమునుగూర్చి యొక
నాఁడు తల్లితోఁ బ్రస్తావించఁగా నామె జరిగిన యావదుదంతమును

గుమారున కేఱింగించెను. వాస్తవమును దెలుపుటకా భీమేశ్వరుఁడు దక్క నొరులు సమర్థులు గారని తలంచి యతఁడు భీమేశ్వరాలయమున కేగి యచ్చట స్నాని నాగ్రాధించుచు నిరశవ్రతముం బూనియుండ స్నాని యతనికిఁ గన్పడి, “వత్సా! నిక్కముగా నాశనయంపవు. నీతల్లి నిర్దోషి. నీవు నాయనుగ్రహమునఁ బండితుఁడవై, త్రికాలవేడి వై, నీకుఁగల కళంకముంబాసి పండితమాన్యుఁడ వయ్యెదవు పొమ్మ! ఎల్లకల నీనాక్కమోఘమై వర్ణిల్లునని యనుగ్రహించెనట! భీమఁ డింటికిఁబోయి డిల్లిలో భీమేశ్వరుఁడు తన కొసంగిన వరములఁ దెల్పి యామెను సంతోషమునందేల్పి, విద్యాభివృద్ధి సేసికొనుచు, సమయ ముకొఱ కెదురుచూచుచుండెనట! ఇంతలో నాయూర నొక బ్రాహ్మణునియింట శుభకార్య మొకటి గాఁగా నాతఁడాయూరివారి నందఱిని భోజనమునకుంబిలిచి, విస్తరులతో పదార్థములను వడ్డించెను. ఈ భీమనిఁ బిలువలేదు. ఇతఁ డాతనియింటికిఁ బోయి తలుపుసండు న నుండిచూచి, ‘మాయన్నము సున్నముగాను, మాపప్పులు కప్పలు గాను’ అని యనెనట. ఆమోఘనచస్కుఁడగు నాతఁడనిన రీతిగ నే యన్నము సున్నమై పప్పులు కప్పలై దుముకులాడ నారంభించెనట! అపిగని యాబ్రాహ్మణు తాత్పర్య మివ్వకులై చేయునది లేక దిధి లోనికి వచ్చి యాతనిం జూచి నీ మహిమ యద్భుతమైనది. నీవు మరల సున్నము నన్నముగాను గప్పలను బిప్పలుగాను జేయుము. అట్లొనర్చినచో నిన్ను మాలోఁ గలుపుకొందుమని వేడుకొనఁగా నాతఁడట్లే యొనర్చి వారిలోఁగలసి విందారగించెనట! అంతటనుండి యాతని వెలి పోయినది. పండితుఁడాతనిని గౌరవింపఁజొచ్చిరి.

ఇది యీతని జన్మకథనము. ఈకథ నిప్పుడెవ్వరు నమ్ముదురు? ఆయిన నీకథ నిన్ను నేఁడు వచ్చినదికాదు. భీమకవియే తనతండ్రి

భీమేశ్వరండుని చెప్పకొనునట్లే క్రిందిచాటుధారవలనఁ దెలియవచ్చుచున్నది.

మ. ఘనుండక వేములవాడ వంశజుండ; దత్తరామ భీమేశ నం
దనుండక దివ్యవిషామృతప్రకట నానాకావ్యధుర్యుండ భీ
మన నాపేరు వినంగఁ జెప్పితిఁ దెలుంగాధీశ! కస్తూరికా
ఘనసారాది సుగంధవస్తువులు వేగందెచ్చి లాలింపురా!

ఈ వేములవాడ భీమకవి సంస్కృతమున నొకజ్యోతిశ్శాస్త్రమును
రచించె ననియుఁ దాను దాని నాంధ్రీకరింపఁబూనినట్లునుఁ జెప్పి
యొకానొకకవి తన గ్రంథానియందీ భీమకవి జననకథ వైదివాసివదాని
కించుక మాకుతో గ్రంథస్తమఁ జేయుచు వీక్షింది సీసమాలికును రచి
యించియున్నాఁడు. ఈవియెవ్వఁడో తెలియదు.

సీ. శ్రీకరంబై ధరఁ జెలుపుగాంచినయట్టి

భీమపురంబునఁ బ్రేమమీఱు

భీమేశ్వరుండును బ్రయముతోభక్తుల

కోర్కులొస గుమఁ జూమరు మిగుల

నొకనాఁడు తత్పురియువతులు కొందఱు

భక్తి భీమేశ్వరు భవనమునకుఁ

బోయి పుత్రులవేడ ముగత్వమున నొక్క

విధవకుమారుని వేడ్కఁగోర

నాలేమ ముగత కపహాసింతులు నల

భీమేశ్వరుండ పుత్రుఁ బ్రీతి నొసఁగె

నాకాంత గర్భిణియై కాంచె దనయునిఁ

గలియుగాదిని ప్రేమ కడలుకొనఁగఁ

బ్రభవవర్షంబున శ్రావణమాసంబు
 శుక్ల పక్షంబున శోభనంబు
 మీఱఁ బంచమి శుక్రవారంబునను హస్త
 యందుఁ గన్యాలగ్నమందు వెలయ,
 వెలి పెద్దరక్కాంత విధవపుత్తునిఁగాంచె
 నని నింద మెడఁగట్టి యఖిలజనులు
 వెంతఁ దత్తనయుండు నైదేండ్లబాలుఁడై
 పురి బాలకులతోడఁ బొసఁగ నాడ
 జనులెల్ల గోళకుండని నిందఁ జేసిన
 రోషించి యాతండు దూషితి యని
 తా నొత్తి తల్లిపై నేయఁబోయిన నది
 భీమేశ్వరుఁడు తండ్రి వ్రేయుమనిన
 వెసఁ జని యాతని వ్రేయనుంకించిన
 భీమేశ్వరుఁడు దయపెద్దగలిగి
 ప్రత్యక్షమయి, వత్స! రమ్మని తగఁజేటి
 వశుపక్షిన్పుగములఁ బ్రాణికోట్ల
 కల్పించు కడునున్న మదియును నడచును
 చెప్పిన కవనము యుర్విలోనఁ
 గలిగించు శక్తియుఁ గర మొప్ప జనులకు
 బిడ్డలనాయువుఁ బెంపుదవర
 సంపదలొసఁగెడి సామర్థ్యమును మఱి
 కానిది యశానని యైనదెల్ల
 గాదని యట్టుల కావించుబలమాను
 మను రాఁగలుగునదియును దెలువఁగఁ

బ్రాహ్మణ్యమును నిచ్చి ప్రబలుము నీవని
 వరమిచ్చెఁ బదియాఱు వర్షములకు
 నాతనికి సహాయమై సకస్వతియును
 నతఁడెట్లు చెప్పిన న్లు చ్చేయుచునుండె
 సరి లే కీర్తిచే జగతపెలసి

గీ. యతఁడు చెప్పినకౌశ్రు మందధికభక్తి
 కలిగి విజయి తలఁచినఁ గల్గుశుభము
 కోర్కులెల్లను ఫలియించు గురుతరముగ
 సకల జనులకుఁ దప్పదు జగతిలోన.

వచ్చినను నమృతపోయినను నీతని జన్మకథచమిది. మహాపురుషు
 లొనర్చిన మనకార్యములనే మనము గమనింపవలయును. కాని వారి
 జన్మరహస్యములతో మనకుఁబనిలేదు. శుకమహర్షి శుకగర్భమునుండి
 జన్మించెను. ప్రతివ్రతమైన మరియుఁకు భర్తసంపర్కము కలుగక
 ముందు కన్యకగానుండగా ఏసుక్రీస్తుజన్మించెను. అతఁడు పరిశుద్ధాత్మ
 స్వరూపుఁడనియు, నాతని తల్లిని ద్యజింపవలసనియు దేవుఁడు ఏసు
 క్రీస్తుతండ్రికి స్వప్నములోఁ గన్పడి చెప్పెను. ఈ సీసమాలికలోఁ
 జెప్పఁబడిన జన్మకాలమునుబట్టి కవికాలనిర్ణయమును జేయఁబట్టించి
 తినిగాని యది కుదురలేదు. క్రీ. శ. ౮౪౭ మొదలు ౧౩౨౭ నడుమ
 లొమ్మిదిపాఠులు ప్రభవాబ్దములు వచ్చినవి. ఇందేసంవత్సరమునను
 శ్రావణశుక్లపంచమి శుక్రవారము కాలెను. ఒక్క ౧౩౨౭ లొ
 మాత్రము శుక్రవారమయినది కాని యానాఁడు చిత్తనక్షత్రమైనది
 కావున నీకాలము సత్యమగుట కనువుగాదు.

నివాసము

భీమక చరిత్రాంశము లన్నిటివలెనే యాతని నివాసము వివాదగ్రస్తమేయైనది. నిజామురాష్ట్రమందలి వేములవాడ యని శ్రీ జయంతి రామయ్యపంతులుగారు మొదలగువారును గోదావరి మండల మందలి వేములవాడయని బ్ర. శ్రీ. వీరేశలింగంపంతులుగారు మొదలగు వారును సభిప్రాయములను వెల్లిబుచ్చియున్నారు. ఇందునుగురించి విప్రులముగా చర్చలు జరిగియున్నవి. ఆచర్యుల సాగంశము వ్రాసినను, నెంతయో గ్రంథమగును. గ్రంథవిస్తర భయమున నాచర్యుల నిట వ్రాయలేదు.

భీమకవి నివాసము గోదావరిమండలములోని వేములవాడ యని యే నాయభిప్రాయము. దీనితో సంబంధించిన వాదోపవాదములను జదివి చూచిన పిమ్మట కూడ నాయభిప్రాయము మారలేదు. ఇందలి యుక్తిప్రయుక్తులన్నియు పోతనామాత్యుని యొంటిమిట్ట, వరంగల్లు వాదములను బోలియున్నవి. “దక్షిణరామ భీమేశ్వరందనుఁడక” అను పద్యమును భీమకవి చెప్పెనని యంగీకరించితిమేని, గోదావరిమండల వాదమునకు బలమెక్కువగునని యొప్పుకొనక తప్పదు. నిజాము రాష్ట్రమందలి పూర్వపు వెలిగండల మండలమందు (ఇప్పటి కరీం నగరమండలము) నున్న వేములవాడ యందలి రాజేశ్వరుఁడే భీమేశ్వరుఁడనియు, భవిష్యత్తర పురాణములో దానికి దక్షిణాటియనియు నందలిదేవునకు భీమేశ్వరుఁడనియు సంజ్ఞలీయఁబడినవనియుఁ దెలిపెడి వాదము నందంత బలములేదు. భీమకవి యాపద్యమును జెప్పినపుడు, తనకాలమున వాడుకలోనున్న నామములనే యుదాహరించు నుకాని ఎక్కడనో మారుమూల భవిష్యత్తర పురాణములలోనున్న గ్రామనామమును చెప్పెనని తలంచుట సమంజసము కాజాలదు. ఈ విషయమున నిక్కబెంచి వ్రాయుటవలనఁ బ్రయోజనము లేదు.

ఇతని గ్రంథములు : జ్యోతిషగ్రంథము.

ఇతఁడు భూతభవిష్యస్వరూప కాలములయందలి కొందఱు వ్యక్తులచాతకముల నొక గ్రంథముగా వ్రాసియుంచెననియు చాతకభాగమునం దీతఁడు గొప్పపండితుఁడనియుఁ జెప్పెనరు. దక్షిణదేశమున భృగునాడి, బృహస్పతినాడి మొదలగు నాడీగ్రంథములనుగూర్చిమనము వినుచున్నాము భీమనాడి యనుపేర నట్టివాడీగ్రంథ మొకటి మదరాసు పార్శ్వలిఖితపుస్తకభాండాగారమునందున్నది. కాని యందట్టివిశేషము లేమియులేవు. భీమకవి జ్యోతిసామృతసారమని యొకగ్రంథము ముద్రిత మైనది. ఇది భీమకవి కృతిమనని నిశ్చయముగా జెప్పఁజాలము.

రాఘవ పాండవీయము.

ఇతఁడాంధ్రమున రాఘవపాండవీయమను నొక ద్వ్యర్థి కావ్యమును రచియించెననియు, దానిని బరిశీలించుటకై నన్నయభట్టున కియఁగా నదిబైటకు వచ్చినచోఁ దనభారతమునకు గౌరవముండనని నన్నయ దాని నణఁచివేసెననియు నొకకథ వాడుకలో నున్నది. దీనిని గ్రంథస్థముచేసినవాఁ డప్పకవి.

గీ. భారతముఁ దెనిఁగించుచుఁ దా రచించి
నట్టి రాఘవపాండవీయంబు నడఁచె
ఛందము వడంప నీవక్కి- సంగ్రహించె
ననుచు భీమని యెంతయు నడఁచె దాని

గీ. అదిని భీమకవిండుఁడు
గోదావరిలోనఁ గలిపెఁ గుత్సితమున, నా
మాఁడట రాజనరేంద్ర
క్షౌద్రయితునిపట్టి దాని మహి వెలయుంచెన్,— అప్పకవీయము

రాఘవపాండవీయమును నన్నయభట్టు నశింపజేయగా, నందులకుఁ బ్రీతీకారముగ భీమన నన్నయ రచించిన యాంధ్రశబ్ద చింతామణిని నశింపజేసెనని పైపద్యములలో నప్పకవి జెప్పియున్నాఁడు. ఇది కేవలము కల్పితకథ. నన్నయవంటి యుత్తమపురుషుఁడు, మహాకవి శ్రీమహాభారతరచయితమునకుఁ బానుకొనిన యుభయభాషాపండితుఁడొక చిన్ని కావ్యమును బాడుచేసెనని చెప్పటకంటె హాస్యాస్పదమగున విషయమింకొకటి యుండదు. రెండర్థములుగల రాఘవపాండవీయము వలన తన భారతమునకు గౌరవము తగ్గిపోవునని తలంచునంతటి యవివేకికాఁడు నన్నయ. పింగళ సూరి రచించిన రాఘవపాండవీయమువలన నన్నయ భారతమున కేమైన ప్రతిష్ఠతగ్గినదా. భీమకవి తిట్టకవియనియు శాపానుగ్రహ సమర్థుడనియుఁ బ్రసిద్ధి కలదుకదా! తన రాఘవపాండవీయమును బాడుచేసిన నన్నయకు దిట్టకుండ, శపింపకుండ, సూరకుండునా? రాజరాజనరేంద్రుని తోడఁ జెప్పి తగిన ప్రీతీకారము సేయఁదలపెట్టునుగాని తోడుదొంగవలె నాతని గ్రంథమును వాశనము చేయునంతటి నీచ కార్యమునకు గడంగునా? ప్రీతీకార మవిధముగాఁ జేయఁదలపెట్టినాఁ డన్నను; విభావమునో నశింపు జేయఁ దలపెట్టినాఁ డనిన విశేషముండునుగాని యెనుబదియెనిమిది శ్లోకములు గల యొక చిన్నిపాత్రమును జింపివేసినాఁడనిన నేమిలాభము? నన్నయ తాను రచించిన యెనుబదియెనిమిది శ్లోకములను మఱల రెండుమూఁడు దినములలో రచింపఁగలఁడని భీమన యనుకొనలేదందురా? తనకుఁ దొందరపనియైంది దర్శనమియలేదన్న స్వల్పకారణము మూఁడఁ గలింగగంగును రాజ్యభ్రష్టుఁగాఁ దిట్టిన భీమన తనగారాబు పుత్రికయైన రాఘవపాండవీయ కావ్యమును భూమిపై లేకుండఁజేసిన నన్నయభట్టు నొక్కమాటయైన ననకుండ సూరకుండునా? భీమకవి చాటుధార లిప్పుడుగూడ నెన్నయో ప్రచారములోనున్నవి. కాని

నన్నయభట్టును ఓట్టికల్లు తెలిపెడి యొక్కపద్యముకూడ లేదు. ఈ విషయముల నన్నిటిని బరిశీలించిచూచినచో నప్పకవి వ్రాతయందు సత్యములేదని తోచుచుండును. నన్నయయు, భీమకవియుఁ గూడ డనుకారోపింపఁబడిన యపవాదములనుండి విముక్తులయ్యెనరుగాతః. భీమకవి రాఘవపాండవీయమును రచింపనే లేదని యనరాదు. పింగళ సూరనార్యుఁడు తనరాఘవ పాండవీయమునందుఁ జెప్పిన యాక్రింది పద్యములవలన భీమకవి రాఘవపాండవీయమును రచించెనను ప్రతీతి యానాఁటి కున్నదనియు, గ్రంథముప్పటికే నామమాత్రావశేషమయ్యెననియుఁ దెలియవచ్చుచున్నది. ఈ పద్యములు కృతిపతి యైన వేంకటాద్రిప్రభువు కవినిగూర్చి పలికినవి.

“రెండొంబుల పద్య మొక్కటియు నిర్మింపంగ శక్యంబు గా
కుండుం దగ్గతి కావ్యమెల్ల నగునే నొవ్వోయనం జేయదే
పాండిత్యంబింక నందునుం దెరుగు కబ్బంబిచ్చుతం బండ్రు ద
త్తుం డెవ్వాడిల రామభారతకథ జ్ఞోడింప భాషాకృతిక.

ఉ. భీమన తొల్లిచెప్పెనను పెద్దలమాటయె కాని యందు నొం
డేమియు నేయెడ స్థిలుచు బెప్పరుఁ గాన రటుండనిమ్ము నా
నామహితప్రబంధ రచనాఘనవిశ్రుతి నికుంగల్గుటక
నామదిం ద ద్వయార్థకృతి నైపుణియుం గతివంచు నెంచెడక.

అధర్వణ భారతాదుల కెట్టిగతి పట్టియుండెనో, అట్టి గతియే భీమకవి రాఘవపాండవీయమునకును బట్టియుండును. ఒక్క రాఘవపాండవీయమునకే కాదు. ఈభీమకవి కృతములని చెప్పఁబడు గ్రంథముల కన్నిటికిగూడ నిట్టి గతిపట్టుట విచారకరమైన విషయము.

నృసింహపురాణము

ఈభీమకవి నృసింహపురాణము రచియించెనని యొకవాడుక
కలదు. భీమన నృసింహపురాణములోనివిగా నీక్రిందిపద్యములు లక్షణ
గ్రంథములయం దుదాహరింపబడినవని బ్ర. వేటూరి ప్రభాకరశాస్త్రిలు
గారు తమ చాటుపద్యమణిమంజరిలో వ్రాసియున్నారు.

క. ఈ క్షీణికి వచ్చి ముందుగ
దాక్షిణ్యమున వారతరుణుల నృత్యం
బీక్షించి యంతకంఠెను
దక్షిణమున నేర్చి రంభ గతవేక్షకఁగఁ.

క. కెంజిగురునకుం గతినత
వంజకుఁ బాల్ పిచ్చుగుంటువానికిఁ బువ్వుక
నంజకుఁ గమ్మదానియు
లంజకు మేలెందులేదు రా విటరాయా!

అట్లే యీక్రిందిపద్యమును బ్ర. మానవల్లి రామకృష్ణకవిగా రుదాహ
రించియున్నారు.

ఉ. వాంఛిమి నల్లసిద్ధి జనవల్లభుఁ డొర్చినరాజు భీతుఁడై
యాండ్రను గానకుండ వృషభాంకము బెట్టికొనంగ జూచితో
నేండిది యేమి నీవనుచు నెచ్చెల్లెల్ల హసింప నంతలో
మూండవ కంటితోడిదొర మూర్తివహించిన మొక్కిరంగనల్

కస్తూరిరంగకవి తన రంగరాట్టండములో నీక్రిందిపద్యము భీమకవి
నృసింహపురాణములోనిదని యుదాహరించియున్నాడు.

క. మానవనాథుఁడు గంగా

స్నానానంతరము సకలదాసములు మహా

దీను లగు విప్రకోటికి

సేనాదయతోడ నిచ్చి శివు సేవించెన్.

నృసింహపురాణ మొచ్చుటను లభించుటలేదు.

శ త క ం ధ ర రా మా యా నా ము

ఇతఁడు శతకంధర రామాయణమును రచించెనని చెప్పుదురు.

ఆ గ్రంథములోని వని లక్షాగ్రంథములలో వీకిందివశ్యము బాదాహరింపఁబడెనని బ్ర. శ్రీ. పీఠేశలింగము పంతులు గారాంధ్రకవుల చరిత్రమునందిచ్చియున్నారు.

క. భువిఁబుట్టి పీఠ మడఁచెను.

దివిజారీతుల దినేశదీప్తు లకర రా

భువుఁ డనుచు మునులు పొగడిరి

దివిని దివౌకసులు మిగుల దీవించి రొగిరి.

ఉ. కలగఁజేడి నభశృరులు కంపముఁ జెందకుఁ డెఱ్ఱుఁ గిన్నరుల్

తలఁకకుఁడచ్చరల్ మునులు తత్తరమొండకుఁడెను వచ్చి మీ

యలఁజడు లెల్లఁబొఁపిమము నందఱుఁగాచెద నంతవట్టు మీ

గలిబిలి మానియుండుఁడని కైటభమర్దనుఁడోలిఁ బల్కినన్.

నృసింహపురాణమును, శతకంధరరామాయణమును భీమ కవికృతము లని సంతోషిత మనుకొన్నను బ్ర. శ్రీ పీఠేశలింగముపంతులుగారు తమ యాంధ్రకవుల చరిత్రమున “ఇందఱు కవుల పొగడ్త కర్తవ్యమైన భీమనచే రచియింపఁబడిన యుద్ధాంధ్రమేదియో నాకింతవఱకుఁ దెలియ

రాకున్నది. నృసింహపురాణముని యొకరును శతకంధర గామాయణముని యొకరును భీమకవి కృతములని చెప్పిరి. కాని యట్టివైష్ణవ గ్రంథములను వీరశైవుఁడును శివపుత్రుఁడునైన భీమకవి రచియించి యుండునని గ్రంథములను జూచి తృప్తిపొందువలయును నేను విశ్వసింపఁజాలను." అనివ్రాసి యీగ్రంథకర్తృత్వము ననుమానించినారు. నేను మొదట చెప్పి నట్టికవి చరిత్రాంశములలోఁ బ్రతివిషయమును సంశయస్పదముగ నే యున్నది.

కన్నడ బసవపురాణము

పాలకునికి సామనారాధ్యుఁడు రచియించిన యాంధ్ర ద్విపదబసవపురాణము వీభీమకవి కన్నడీకరించెనని బ్ర. శ్రీ వీరేశలింగమువంతులు గారు సిద్ధాంతీకరించుచు నాంధ్రకవుల చారిత్రమునఁ గొన్ని వాక్యములను వ్రాసియున్నారు. నావాక్యములలో వానిని మరల వ్రాయుట నాయనమాటలనే వ్రాయుటమందికనియెంచి యిట్లుచేయుచున్నాఁడను.

“నేను చూచినంతవఱకు భీమకవి విరచితకృతివిగూర్చి నాకొక్క యాధారము కనఁబడుచున్నది. కృష్ణదేవరాయనికిఁ గొంచెము ముందున్నవాడయి ౧౫౧౦ వ సంవత్సరప్రాంతమునందు బసవపురాణమును బద్యకావ్యమునుగా రచియించిన పిడుపర్తి సోమనాథకవి భీమకవి బసవపురాణమును రచియించెనని తన గ్రంథముయొక్క ప్రథమాశ్వాసములో నీక్రిందిపద్యమునందుఁ జెప్పియున్నాఁడు.

సీ. విరచించె జైమినివేదపాదస్తవం

బాకపాదమునను వేదోక్తినిలిపి

హరభక్తివైదికం బని శ్రుతు లిడి చెప్పెఁ

బ్రతిభ సోమేశుఁ డారాధ్యవరిత

సరవి శ్రీనాథుడాచరిత పద్యప్రబం

ధము చేసె ద్విపదలు తఱచు నిలిపి

యాతండు పద్యకావ్యము చేసె నైషధ

మంచితహర్ష వాక్యములఁ బెట్టి

సోమగురువాక్యములఁ బెట్టి భీమసుకవి

గరిమ బసవపురాణము గణనఁజేసె

గానఁ బూర్వకావ్యము వేటుగతి రచించు

వారి కాదికావ్యోక్తులు నచ్చి నెగడు.

ఈ కవి శ్రీనాథునికిఁ దరువాత నేఁబడి యఱువది సంవత్సరములకే యున్నవాఁడగుటచేత నాకాలపుసంగతులను జక్కఁగా నెఱిఁగినవాఁడు. పాల్కురికి సోమనారాధ్యుఁడు తెలుఁగున రచించిన ద్విపదకావ్యములు 'రెంటిలో' పండితారాధ్యచరితము నక్కడక్కడ ద్విపదలుంచుచు శ్రీనాథుఁడు పద్యకావ్యమునుగాఁ జేసెననియు, బసవపురాణమును భీమకవి పద్యమునుగాఁ జేసెననియు కవి చెప్పుచున్నాఁడు, తనకుఁబూర్వము నందే భీమకవి బసవపురాణమును పద్యకావ్యమునుగాఁ జేసియుండిన యెడలఁ దాను మరలఁ బసవపురాణము చే పద్యకావ్యమునుగా రచింప వలసిన యావశ్యక మేమి వచ్చినది? ఏమియురాలేదు. మహాకవి యైన భీమనకంఠుఁ డానెక్కువ ప్రాధమ్యముగాను మనోహరముగాను రచియింపఁగలుగుదు నన్న నమ్మకముచేతనా? కాదు. అందుచేత భీమకవి బసవపురాణమును పద్యకావ్యముగా రచించినది తెలుఁగు భాషలోఁ గాదనియు, వేటొకభాషలోననియు నిందువలనఁ దేలుచున్నది. కవి శ్రీనాథుఁ డారాధ్యచరిత్రమును పద్యకావ్యమునుగాఁ జేసె నని చెప్పి దానిక్రింద నేసెననిట్టిమంతగాకనఁబడవి సైకధర్మాపాంతరీ .

కరణకథనము నుగ్గడించుట * భీమకవిభాషాంతరమనియు, నైషధము నందువలెనే ప్రతి భాషాంతరీకృత గ్రంథమునందును మూలగ్రంథ వాక్యములు కొన్నివడుట యనివాగ్యమనియు, చూపుటకొఱకై యున్నది. ఆకాలమునందు భీమకవి తన భాషాంతరమునందు మూలగ్రంథవాక్యములనే కొన్నిటిని బెట్టెనని జనులు నిందించుటవలన నిల్లు వ్రాయవలసి వచ్చియుండును. భీమకవిది భాషాంతరమైనచో నది యేభాష! వైష్ణవ మతగ్రంథములు సాధారణముగా నటవములో నుండునట్లే నైవమత గ్రంథములు కన్నడములోనుండునుగానఁ గర్ణాటకభాషయని వేటుగఁ జెప్పవలసినపని లేదు. ఆకాలమునందలి తెలుగుపండితుల కందఱికిని సంస్కృత కర్ణాటకభాషలు సాధారణముగా వచ్చుచుండెడివి. అందుచేతఁ దెలుగుచు సహితము కర్ణాటకమునుచుండుట యప్పుడప్పుడు కలదు. శ్రీనాథుఁడు తన భీమకవిగ్రంథములో నేమనెనో చూడుఁడు.

తే. ప్రాధీఁ బరికింప సంస్కృతభాష యండు

పలుకు నుడికామున నాంధ్రభాషయందు

రెవ్వ రేమన్న నండు గాకేల కొఱత

నాకవిత్వంబు నిజము కర్ణాటభాష.

భీమకవి పాల్కురికి సోమనాథకవికృతమైన ద్వీపద తెలుగు బసవ పురాణమును గర్ణాటకభాషలో భామింపబట్టి పోయియులలో నెనిమిదాశ్వాసముల మహాకావ్యమునుగాఁ జేసెను. ఈకవి యారాధ్య బ్రాహ్మణుఁడనియు, బసవపురాణము భీమకవికర్త రగడ యను

* వైష్ణవమును, సింహపర్తి సోమనాథకవి, భీమకవి భాషాంతరీకరణమును సమర్థించుటకై వ్రాసినాఁ డనుటకంటె తన గ్రంథమునందు పాల్కురికి సోమనాథుని మూలవాక్యమునందలి వాక్యములు వచ్చిపడినను చదువరులు తనయందు గ్రంథ చాద్యము నాకోపింపకుండుటకై వ్రాసియుండెనని భావించుటవలంబగు నది నాయభిప్రాయము.

పుస్తకములను రచించెననియు, ఈతనిని సుమారు ౧౩౫౮ సంవత్సర ప్రాంతమునందున్న పన్నానాంకుడు ౧౫౮౫ వ సంవత్సరప్రాంతము నందున్న విరూపాక్ష పండితుడు మొదలైన పీఠలైవ కవులు నుతించి యుండిననియు, కర్ణాటక కవిచరితము చెప్పుచున్నది. ఆరాధ్య బ్రాహ్మణు లాంధ్రులలో తప్ప నితరులలో లేరు. భీమకవి తాను శివకవిదేవపుత్రుడ ననియు, ఉభయ కవిత్వసమర్థుడననియు బసవ పురాణములో నీక్రిందిపద్యమునఁ జెప్పుకొని యున్నాడు.

భీమల సద్గురుసేవె యలి జం
గమభుజసే యలి లింగనిష్ఠా
సమతే యలి తనుమనధంంగళనిత్రభవభక్తి ॥
సమయవార్ధివిపర్థనోశ్వాజ
హిమగు శివకవిదేవ నాత్మజ
సుమతి భీమ నుభయకవిత్వసమర్థను సురువడె.

భీమకవి తనబసవపురాణమును శాలివాహనశకము ౧౨౯౧ కి సరియైన సౌమ్యసంవత్సర శ్రావణబహుళ దశమి గురువారము ముగించితి నని పుస్తకాంతమున నీక్రిందిపద్యములలోఁ జెప్పికొనెను.

కోవిదరు కేళాల్పి తెనలుడు
దేవవిధినయనేందు సంఖాగ
భో విశకవరుషం గళాగలుసౌమ్యవత్సరద ॥
శ్రావణబహుళపక్ష దశమి
జీవవార దౌళాది వృషభే
ద్రావతారద బసచరిత సమాప్తి యాయుతు.

దీనినిబట్టి భీమకవి శకసంవత్సరము ౧౨౯౧ కి సరియైన క్రీస్తుశకము ౧౩౬౯ వ సంవత్సరమున బసవపురాణమును రచించి ముగించెనని

తెలియవచ్చుచున్నది. గాన నితః కు ౧౩౪౦-౧౩౫౦ వ సంవత్సర
పొంతమున నుండియున్నవాడని నిస్సందేహముగా సిద్ధాంత మగు
చున్నది. బసవపురాణమునందుఁ గలియే శివలెంకమొనన పండితుఁడు
ను గురుమల్లికార్జున పండితుఁడును ప్రసాదించిన “యుద్ధండమతి”తో
గృతచేసెనని చెప్పకొని యుండుటచేతను, ఈతనిది యుద్ధండలలిత
ధారాభక్తివిశ్వాసాని యితరులు పొగడియుండుటచేతను,

“వచియింతు పేములవాడ భీమనధంగి

నుద్ధండలీల నొక్కొక్కమాటు”

అని శ్రీవాధుఁ డీతనికవిత్వమును స్లాఘించుట వింతకాదు.
భీమకవి కవిత్వముయొక్క యుద్ధండలీల కొంత తెలియుటకును, అతఁడు
పాల్కురికి సోమనాథుని బసవపురాణమును భాషాంతరికరించెనని లేట
పక్షటకును బయిపద్యము క్రింద రెండుపద్యములను గూడ నిందుదాహ
రించుచున్నాను.

శిక్షితప్రతి పక్షనజ్ఞన

పక్షసాక్షి దుక్షరాజస

దృష్టదశమఖియయః మధ్యక్షితత్వేడ॥

శ్రోక్షగణపసమక్ష కరుణా

వీక్షణ జగద్రక్షణ గుణవి

చక్షణ బసవసూక్ష్మి అక్షయ రక్షి సంచునను ॥౧॥

ఇదు సకలమహేశ్వరామళ

పదపయోజవరాగమదక్ష

ట్పది యెని పాల్కురికె సోమశ్వరన కారుణ్య॥

బదవి దళితాప్రపూరిత

హృదతాభీమకవి స్రజీతా

భృషదయ బసపురాణ కథయెఘు అష్టమాశ్వాస॥”

శ్రీపంతులుగా రింతదూరము వ్రాసినను, ఈ కన్నడ బసవపురాణకర్త వేములవాడ భీమకవి యని నిస్సంశయముగాఁ జెప్పుటకు వీలులేదనియే తోచుచున్నది. గ్రంథాదిని గ్రంథాంతమునను భీమకవి యని మాత్రమే చెప్పబడినది. వేములవాడ భీమకవి యని యెచ్చటను జెప్పి యుండలేదు. ఈ వితండ్రి శివకవిదేవుఁడు, వేములవాడ భీమకవి తండ్రిని గూర్చి కథ పైని జెప్పబడి యున్నదికదా! కన్నడ బసవపురాణకర్త శాస్త్రి శివదేవుఁడని చెప్పినచో, నీ కథకుఁ గొంత సరిపోయి యుండును. మధ్య 'కవి' శబ్దము నుపయోగించి యుండుటచే, సీ భీమకవి తండ్రి కవిత్వమును జెప్పఁగల వాఁడయి యుండినట్లు తోచుచున్నది. ఈ భీమకవియే వేములవాడ భీమకవియని మనము నమ్మితిమేని, వేములవాడ భీమకవి జన్మముతో సంబంధించిన కథను త్రొసివేయవలసి యుండును. కన్నడ బసవపురాణము నందెచ్చటనైన వేములవాడ శబ్దముపయోగించి యున్నచో నాతనిని వేములవాడ భీమకవిగా మన మంగీకరించి యాతని జన్మకథను బుక్కిటపురాణముగాఁ దీసివేయవచ్చును. పిదప ర్థి సోమనాథకవియైనను "భీమకవియని చెప్పినే కాని వేములవాడ భీమకవియని చెప్పలేదు. కన్నడ బసవపురాణకర్త యారాధ్యబ్రాహ్మణుఁడని కన్నడకవి చారిత్రకారులు వ్రాసియుండుట వలనను, ఆంధ్ర బ్రాహ్మణులలోతప్ప నారాధ్యబ్రాహ్మణు లింకొక తెగలో లేరు కావునను నీపురాణకర్త వేములవాడ భీమకవి యని తలంపుఁడని పంతులుగా రనుచున్నారు ఆంధ్రగారధ్య బ్రాహ్మణులలో వేములవాడ భీమకవి తప్ప నింకొక భీమకవిలేడని ధ్రువపడువఱకును నీతనిని వేములవాడ భీమకవియని తలంచుటెట్లు? శివకవి కుమారుఁడైన భీమకవి యింకొకడుండనని యేల యనుకొనకూడదు? వేములవాడ భీమకవి తాను దత్తరామ భీమేశ్వరందనుఁడ" నని తెప్పకొని యున్నాఁడు. మీ శైవులు తండ్రి పేరు చెప్పరు కావున వేములవాడ

భీమకవి భీమేశ్వరప్రత్తుడనని చెప్పుకొనియున్నాడని కొండఱనవచ్చును. అట్లయినచో బసవపురాణమునందును నల్ల చెప్పుకొనునుగాని శివకవిలనూజాతుడనని చెప్పుకొనియుండఁడు. వేములవాడ భీమకవి తండ్రిపేరు చెప్పుకొనని పీఠశైవుడని భావించితిమేని, బసవపురాణ కర్తయు నాతఁడు నొక్కఁడు గారినియే చెప్పవలసివచ్చును. వేములవాడ భీమకవి పీఠశైవుఁడు కాఁడనియు నృసింహపురాణమును, శతకంధర రామాయణమును రచించెనని లక్షణగ్రంథములలోని పద్యములు చెప్పుచుండుటచేత నాతఁడు శివకేశవులయందు సమాన గౌరవము గలవాఁడనియుఁ దలంచుట సమంజసముగా నుండును. కన్నడబసవపురాణకర్త పీఠశైవుడని వైకన్నడ పద్యములలోని “విమలసద్గురుసేవెయలి జంగమ భజనె యలి లింగనిష్ఠాసమతె యలి” యను పద్యములవలనఁ దెలియుచున్నది. వేములవాడ భీమకవి నృసింహపురాణమును జేసియుండునని మనము నమ్మితిమేని యీ బసవపురాణకర్త వేములవాడ భీమకవికంటె భిన్నుడని నిశ్చయింపవలసియుండును. వైకన్నడ పద్యములోఁ జెప్పఁబడిన యుభయకవితా సమర్థత, కర్ణాటాంధ్రములయందని యనుటకంటెఁ గర్ణాటసంస్కృతములయందని యనుట సమంజసముగా నుండును. అపత్యములో నీభీమకవి యాంధ్ర కావ్యరచనను గాంచినట్లు గన్పట్టును.

కర్ణాటక బసవపురాణమునఁ దత్కర్తయగు భీమకవి “శివతొక మంచన పండితుఁడును గురుమల్లికార్జున పండితుఁడును ప్రసాదించిన ‘యద్దండమతి’తోఁ గృతిచేసెనని చెప్పుకొని యుండుటచేతను, ఈతనిది యద్దండ లలితధారాభాకపితృ మని యితరులు పొగడియుండుటచేతను, “వదియింతు వేములవాడ భీమభంగి నుద్దండలీల నొక్కొక్క మాట” అని శ్రీనాథుఁడు పొగడియుండుట మూలమునను, కర్ణాటబస

వపురాణకర్త వేములవాడ భీమకవి యని పంతులుగారు నిశ్చయించి యున్నారు. కేవలము 'ఉద్దండ' శబ్దము నాధారముగా చేసికొనియట్లు నిర్ణయించుట "బాదరాయణ" సంబంధ మగునేమో యని భయపడుచున్నాడను. మంచి న మల్లికార్జున పండితుల శిష్యుడైన భీమన మఱియొక డని భావించుటయే సమంజసమని తోచుచున్నది. వేములవాడ భీమకవి యాపండితుల శిష్యుడను ప్రతీతి లోకమునలేదు. మల్లికార్జున పండితుడు పండితుడవ తత్కృతివాడు.

కన్నడ బసవపురాణము క్రీ. శ. ౧౩౬౯ సంవత్సరమునఁబూర్తి యయ్యెననుట స్పష్టముగదా! ఆప్పటికా భీమకవికి నలువది సంవత్సరముల వయసుండెనని తలంచితమేచి, శ్రీనాథుడు ౧౩౬౦ సంవత్సర ప్రాంతమున జన్మించినవాడు కావున తనకంటె దాదాపు ముప్పది యేండ్లుమాత్రమే వయసునఁ బెద్దవాడైన భీమకవిని బూర్వకవినిగా నన్నయాదులతోపాటు నుతించునా యని సంశయము కలుగుచున్నది. కాని కన్నడ బసవపురాణకర్త వేములవాడ భీమకవి యని యితర కావ్యములచే ధృవపడి నన్నిటి సంశయము నిజవఁజాలదు. శ్రీనాథుడు వేములవాడభీమకవిని నుతించిన గ్రంథము కాశీఖండము. శ్రీనాథుడు దానిని క్రీ.శ. ౧౪౩౫ ప్రాంతమున రచించియుండెను. ఆప్పటికి బసవపురాణకర్త దాదాపు నూతేండ్లక్రిందటివాడై యుండును. కావున నాతనిని శ్రీనాథుడు నుతించినాడనుటలో విరుద్ధమేమియు నుండదు. కాని శ్రీనాథుడు కన్నడబసవపురాణమును జూచి, యా భీమకవిని, వేములవాడ భీమకవినిగా భావించి, యాతని నుతించినాడనుటకంటె, నాతడు యేనృసింహపురాణమునో చదివి యందలి నృసింహవతార వర్ణనాదులను జూచి, యందలి కవికల్పమునకు మెచ్చుకొనియు నాతఁడు తిట్టుకవియు నిగ్రహానుగ్రహ సమర్థుడునై చెప్పిన పిడుగులవంటి చాటుధారలను వినియు నాతని కవిత్వలీల యుద్దండ

మైనదిగాఁదలంచి “యుద్ధంక్షలీల” యని నుడివినాఁడని చెప్పుట సమంజసముగా నుండును.

సుమతీశతకము

ఈ భీమకవి సుమతీశతకమును రచించె నని కొన్ని లక్షణ గ్రంథములలో నుదాహరింపఁబడిన పద్యములను బట్టి తెలియుచున్నది. ఆందోకప్రయిది

క. కాదన్నవాఁడె కరణము

వాదదచినవాఁడె వేడి వసుధేశుకడన్

లేదన్నవాఁడె చనవరి

గాథలు వెళ్ళాఁగివాఁడు కావ్యుఁడసుమతీ!

సుమతీశతక కర్త బద్దైన యచి కొందఱుచున్నారు వేములవాడ భీమకవి సుమతీశతకమును రచించెనని చెప్పుటకుఁ బ్రబలములైన యాధారములులేవు.

కవిజనాశ్రయము

ఇక నీతఁడు రచించె ననెడు కవిజనాశ్రయమును గూర్చి యాలోచింతము. భీమకవి ఛందశ్శాస్త్రము నొకదానిని రచించి యుండెనని యెల్ల రంగీకరించియున్నారు. లక్షణవేత్తలు తమతమ లక్షణగ్రంథములలో భీమనఛందస్సునుండి పద్యముల నుదాహరించి యున్నారు. ఆ ఛందోగ్రంథముపేరు కవిజనాశ్రయము. ఈతని గ్రంథము లన్నిటివలెనే యీ కవిజనాశ్రయ కర్తృత్వముకూడ వివాదాంశమే యైనది. అనేక తాళపత్రప్రతులను విమర్శించి ఆంధ్రసాహిత్య పరిషత్తువారు క్రీ. శ. ౧౯౧౭ సంవత్సరములో నొక కవిజనాశ్రయ ముద్రితప్రతిని ప్రకటించివారు. అందు గ్రంథాంతగద్యమున “ఇది వాదీంద్రమాడామణి చరణ రిసీసుపా మధుక రాఁచుమాన కవిజనాశ్రయ

శ్రావకాభరణాంక విచిత్రంబైన కవిజనాశ్రయఘనంబునందు దోషాధికారము" అని యున్నది. (ఇందుసంజ్ఞాధికారము, వృత్తాధికారము బాల్యధికారము, ప్రబ్రుత్యయాధికారము, దోషాధికారము అని యైదధికారములున్నవి) ఈగద్యయందు కవిబిరుదములేకాని కవినామము లేదు. కాని గద్యకు పైనున్న,

క. జయదేవాదిచ్ఛందో

నయమున సంక్షేపరూపునం జెలుపుగ మ

ల్లియరేచన సుకవిజనా

శ్రయుఁ డీఘదంబుఁ జెప్పె జనులకుఁ దెలియక.

అను పద్యమునుబట్టి కవి జనాశ్రయకర్త మల్లియకుమారుడైన రేచనయని తేలుచున్నది. అతఁడు సుకవి జనాశ్రయుఁడుగుటచే గ్రంథమునకుఁ గవిజనాశ్రయమని పేరువచ్చెనని మనమూహింపవచ్చును. గ్రంథమునం దచ్చటచ్చట 'మల్లియరేచా' యని సంబోధనము లుండుటచే, రేచనయే యాశ్రయసంబోధనము సేయుచు నీగ్రంథమును రచించెనేమోయని తోచును. కాని, వేములవాడ భీమకవియే యీ కవిజనాశ్రయమును రచించి, ద్రవ్యలోభముచే జైనవైశ్యుడైన రేచనపేరు పెట్టెనని పండితులభిప్రాయ వడుచున్నారు. ఇప్పుడు ముద్రితమైన ప్రతిలో భీమకవి పేరు లేనేలేదు. కృత్యాది కి వ పద్యములూ

క. అనపద్యకావ్యలక్షణ

మొనరంగాఁ గవిజనాశ్రయుఁడు మల్లియరే

చన సుకవి కవిజనాశ్రయ

మను ఘదముఁ దెనుఁగుభాస నరుదుగఁ జెప్పెక.

అని రేచనపేరే యున్నది. కాని భీమకవిపే రందునులేదు. ఇది భీమనకవి కృతమని చెప్పుట కాధారమేమున్నది? ఈ ప్రశ్నకు సమాధానముగా ముద్రితప్రతియం దీక్రింది యేడుపద్యములుగల యవతారిక యొకటి చేర్చబడినది. ఈపద్యములు పరిషత్తువారికి లభించిన పది ప్రతులలోను ఒకప్రతిలో నున్నవేట!

క. శ్రీవల్లభ యతిగణ సం

సేవితపాదారవిందుఁ జింతితఫలదున్,

భావజగురు నలభుచ్చుం

దోవినుతు మురారి భక్తితో వినుతింతున్.

౧

క. శ్రీకరముగ రేచనపై

లోకంబున సుకవివరులు లోలతంబొగడన్

బ్రాకటముగ నీఛండము

లోకంబొ ననఁగఁ దెలుగులో నొనరింతున్.

౨

క. వేమనవాడ 1 ను వెలసిన

భీమేశ్వరుకరుణ గల్గు భీమసుకవి సేఁ

గోమటి రేచనమొదను

నీ మహిఁ గవులెన్న ఛంద మెలమి రచింతున్.

౩

క. లచ్చన మెఱుంగనికవులను

జిచ్చియని సుకవివరులు చేపట్టరు గా

మెచ్చరు వివేకి నృపతులు

మెచ్చిన యవివేకి నృపులు మిడుకరే రేచా!

౪

క. ఆ చంద్రతారకంబుగ

భూచక్రములోన సుకవి పూజిత మగుచున్

ఏ ఛంద మమరుచుండును

నాఛందము నీదుపేర నమరుచు రేచా!

౫

క. రేచన సంతోషిల్లగ²

భూచక్రములోన భీమపురహరుకృపచే

ఠి ఏఛందము సుకవులు బ్రది

కేచందము తెరువు దాని నేరచియింతుకా.

౬

క. నినునీవె పొగడువైఖరి

నొనరించెదఁ దెనుగుబాస నొప్పుగ ఛందం

బున గనక కవిత చెప్పిన

వినలచ్చనము వాడు వెంగలిరేచా!

౭

ఇవిగాక యావ్రతిలోనే మఱిరెండు పద్యము లున్నవట! అవి యనన్వయములుగా నుండుటచేత నందుఁ జేర్చొనఁబడిన భీమనకును గ్రంథమునకును గల సంబంధ మిట్టిదని నిర్ణయింప వలయుగాక యవి వై యవతారికలోఁ జేర్చి ముద్రింపక పీఠికలో మరియొకచోట ముద్రించివారు. ఆ పద్యము లివి.

క. పరిగిన విమలయశోభా

సురనిరతుఁడు భీమనాగసుతుఁ డభిల కళా

పరిణతుఁ డయ్యెను భూసుర

వరుఁడు ప్రసాదోదితద్రువశ్రీయుతుఁడై.

౮

(2) సంతోషింపఁగ యని సవరిం

(3) కేఛందము సుకవులు బ్రతుకేఛందము తెరువు దాని నేరచియింతుకా.

క. అసమాన దానరవితన

యసమానోన్నతుడు యాచకా భరణుడు ప్రా

ణసమాన మిత్రుఁ డీకృతి

కి సహాయుఁడుగా నుదాత్తకీర్తితిత్.

౨

ఈ పద్యము లన్ని ప్రతులలోను లేక యొక ప్రతిలోమాత్రమండటచే నివి యెవ్వరో లేఖకులు రచించి యాప్రతిలోజేర్చి యుండురని సంశయము కలుగుచున్నది. ఇంగలి మొదటిపద్యమించుక మార్పులో ననంతని ఛందమునం దున్నది. నాల్గవపాదములో తుదను “ననంత శయనుఁ దోయజనాభున్” అని యనంతని ఛందమునందున్నదానిని మార్పుచేసి “మరారి భక్తిలో వినుతెతున్” అని యీ యవతారిక లో జేర్చినాఁడు. దీనినిబట్టి యీ యవతారిక కవిజనాశ్రయకర్తగాక మఱి యెవ్వరో రచించినట్లు గన్పట్టుచున్నది. అనన్యాయము లని చెప్పబడిన పద్యములలో, భీమనగాక భీమన యగ్రసుతుఁడు సహాయుఁడుగా నీకృతి రచియింపఁబడినట్లు స్ఫురించుచున్నది. ఇది యంతయుఁ జూడఁగా మనకుఁ దెలియని రహస్య మిందిమిడియున్నట్లు తోచుచున్నది. చూడఁగాఁజూడఁగా బ్ర. పి. రేశలింగమువంతులుగా రనిన ట్లికవి జనాశ్రయము వేములవాడ భీమకవికృతము కాదని దృఢపడుచున్నది. కవిజనాశ్రయ తాళవలే ప్రతులపై భీమనఛందస్సు అని యుండవచ్చును. రేచనపేరుతో భీమకవియో భీమనాగ్రసుతుఁడో కవిజనాశ్రయమును రచియించి యుండవచ్చును కాని యతఁడు వేములవాడ భీమఃవి యని యనుటకు ప్రక్షిప్తము లని యెంచఁదగిన పై యవతారికలోని “వేములవాడ” యను పద్యముదక్క యితరాధారములులేవు. వేములవాడ భీమకవిని వర్ణించిన శ్రీనాథాదికవు లెవ్వరు నాతనిని లక్షణవేత్తయని చెప్పలేదు. అప్పకవి, కవిజనాశ్రయములోని

పద్యములను బోధించుటగా గ్రహించినాని కవిజనాశ్రయకర్తయొక్క
దోషములేదు. ఒకవేళ అప్పుకవ్యాదిలాక్షణికులు కవిజనాశ్రయకర్త
వేములవాడ భీమకవియని చెప్పినను, వారి భీమకవ్యమును నొకరుగా
భ్రమించి యుండవచ్చును. అయిన నవి యూహలేగాని సత్యములని
చెప్ప వీలులేదు.

కవిజనాశ్రయతాళపత్ర ప్రతులను బరిశీలించినచో నవి విశేష
పాఠభేదములతోఁగూడి యున్నట్లు గన్పడుచున్నది. జాత్యధికారమున
కందపద్యలక్షణము, 3, ౪, ౫ పద్యములలో జెప్పియు, పునరుక్తిగా
౬ న పద్యమును జేర్చినారు. ఇదియందుక మాగుఱ్ఱ తిమ్మకవికృత
సుతాంశాగమనం దున్నది. దీనిని బట్టి ప్రతివిలేఖకులు తమయచ్చ
వచ్చిన మార్పులను గావించిగడట స్పష్టము. “ఎక్కటివడిని” గూర్చి
వ్రాసిన పద్యములో “కమలాధీశా!” యనియు, “ననులేభీమశనూచా!”
యని సంజ్ఞాధికారమున ౮౮ వ పద్యమునను సంబోధనము లున్నవి.
ఇవి మల్లియరేచని కన్వయింపవు. “శ్రీదేవీపతిరేచఁడు” అని యీ
గ్రంథమున జెప్పబడి యుండుటచే నీ రేచవిభావ్య శ్రీదేవియైయుండు
నని తోచుచున్నది. అపఖ్యములో ‘కమలాధీశా’ యనుశబ్దమీ రేచ
నయందు వర్తించిన వర్తింపవచ్చును. అప్పుచి రేఫశకట రేఫముల
భేదమునుగూర్చి వ్రాయుచు,

తే. శ్లోనని ముందు భీమన చెప్పెననుచుఁ
గలుపుదురు రేఫములును రకారములును,
దుష్టకవు లవి యొకలైనఁ దొంటిపెద్ద
లందఱును నేల విధజింతురని తెలియరు.

క. వలసిన రేఫాకారము

లఁవడుఁ దా మొకటి కొక్కటని భీమనయే

పలుకుట గలిగిన నాతఁడు

గలిపినలక్ష్య మొక్కజైనఁ గనఁబడకున్నే.

అనివ్రాసియున్నాఁడు ఈ భీమన యెవ్వఁడు? కవిజనాశ్రయ కర్తయో? కవిజనాశ్రయమున రేఫాకార విసర్జము గన్పట్టెను. వేములవాడ భీమకవి చెప్పెనను లోకోక్తిపై నాధాపతి వ్రాసిన పద్యములివి.

కవిజనాశ్రయకర్త వేములవాడ భీమకవి కాఁడని బ్ర. శ్రీ. వీరేశలింగము పంతులుగారును, మానవల్లి రామకృష్ణకవిగారును, చిలుకూరి వీరభద్రరావుగారును సభిప్రాయపడి యున్నారు. అదియేసత్యమని నాయభిప్రాయము.

హ ర వి లా స ము

కస్తూరిరంగకవి తన యానందరంగరాట్టంకమున భీమన హరవిలాసములోని వని యొక్కిందిపద్యముల నుదాహరించి యున్నాఁడు.

క భువిగో మిత్రుం డగువాఁ

డవిరతిమును వేటులేక యాత్మీయమహళో

త్సవముఖకృష్ణంబుల న

ధ్యవసాయం బెఱుకపఱుపఁ డను సంప్రీతికా.

క. ఎంతయును దుస్తరంబు దు

రంతరసంసారవారిరాశి యడి వెసనో

గంతుగొను మానవుండొక

యింత శివస్మరణ చేసి యేచినసూక్తికా.

ఈభీమన యెవ్వఁరో తెలియదు. వేములవాడ భీమకవి హరవిలాసము రించి చెప్పని యిదివఱకెవ్వరును జెప్పలేదు. వినలేదు. శ్రీనాథుఁ

కు రచించిన హరవిలాసమునం దీసక్యము బుండియుండునని పెదకితిని
గాని యుండిపద్యములు కన్నట్టలేదు.

ఈ రంగరాట్ఘామునందే యీక్రిందిపద్యములు భీమసభందము
లోని నని యుదాహరింపబడినవి.

క. వినబడు దీర్ఘము విషమును
ననియెడివర్ణము సుయుతాక్షర మైన
మునుపటిగుణములు విడివడి
తనరక వేటొక్కగుణము దాల్పును బేర్చిన్.

క. ఆకచటతప లీయాలును
ప్రకటితముగ బుతులఁ గిరులఁ బడునొక్కొంటన్
వికటముగఁ బూని చెప్పిన
నకటా మఱి మడియకుండ నజుఁడో హరుఁడో.

ఈ రెండును గవిజనాశ్రయమున లేవు.

భీమకవిని సుతించిన యితర కవులు.

వేములవాడ భీమకవిని సుతించినవారిలో మొట్టమొదటివాఁడు
శ్రీనాథుఁడే. అతఁడు తన కాశీఖండమున

సీ. వచియింతు వేములవాడ భీమసభంగి
సుద్దండలీల నొక్కొక్కమాటు
భాషింతు నన్నయభట్టు మార్గంబున
సుభయవాక్పాడి నొక్కొక్కమాటు
వాక్రుత్తు లెక్కయజ్ఞప్రకారము రసా
భ్యుచితబంధముగ నొక్కొక్కమాటు

పరిధవింతు ప్రిబంధపరమేశ్వరునిలేవ

సూక్తివైచిత్రీ నొక్కొక్కమాటు

నైషధాది వహాప్రబంధములు పెక్కు

చెప్పినాడవు మాకు నాశ్రితుడ వనవు

యిప్పుడు చెప్పదొడంగిన యీ ప్రబంధ

మ. కితము సేయు పీఠభద్రయ్యపేర !

అని సుతించియున్నాడు. ఈ వ్యయనందలివరుస కావ్యమును నుబ్బి యుండెనని భావించితిమేని, భీమకవి నన్నయభట్టునకుఁబూర్వఁడని చెప్పవలసి యుండును. కస్తూరిరంగకవి తన యానందరంగరాట్ఠుండమున ఆచుసుకవి భీమనకు దండముపెట్టి నన్నయభట్టుకు నర్పి మొక్కి యని చెప్పచు నన్నయభట్టునకు పూర్వమున సుతించియున్నాడు. ఈ గ్రంథమున నెవ్వల నీతుపేరు చెప్పవలసివచ్చినను, “అదిమకవి భీమన” యని వ్రాయుచు వచ్చినాడు.

ఈ భీమకవి నాదిమకవి యని వ్రాయుటకు కస్తూరి రంగకవికి శ్రీనాథుని పైపద్యమే యాధారమో, మఱియొక యాధారమేమయిన కేదో తెలియలేదు. పెరిశెప్పిన పద్యములకుఁదోడు గురజాడ శ్రీరామమూర్తి పుత్రులుగాదు భీమకవి నన్నయఁ బూర్వఁడని చెప్పచు నందలకు నిదర్శనము కొఱకు మైలము భీమనపైని వేయలవాడ భీమకవి చెప్పెనని చెప్పఁబడు “గళపురుష” చాటుధార నుదాహరించి మైలము భీమన శా. శ. ౯౨౫ సంవత్సరముఁ గాటి వాడనియు నందుచే, భీమకవి నన్నయకుఁబూర్వఁడనియు నిర్ధారణ మొనర్చియున్నారు. నన్నయకుఁబూర్వఁడు కాకపోయినను, నాతనితో సమకాలికుఁడని చెప్పటకు సత్యసత్యములు నిర్ణయింపఁజాలని రాఘవసాండవీయకథ యొకటి యున్నది. దీనినన్నిటినిఁ గలిపి చూచితిమేని భీమకవి నన్న

యభట్టనకుఁ బూర్వపవాడేమో యని దృఢమైన యనుమానమేర్పడక
మానదు. కాని, శ్రీనాథునకు బూర్వమునందున్న కవులెవ్వరు నీతని
స్తుతింపకపోవుటచేత నీతఁడు నన్నయకుఁ బూర్వమున యనుట కవ
కాశము లేకున్నది. నిజముగా నీతఁడు నన్నయకు బూర్వముడే యైన
చోఁ దిక్కన, కేతన, పెద్దన మొదలగువారెవ్వరు నీతని సతింపకుండు
టకుఁ గారణమగుపడదు. శ్రీనాథునకుఁ దరువాతివార లనేకు లీతనిని
దమతమ గ్రంథములలో స్తుతించి యుండుటయు శ్రీనాథునకుఁ బూర్వ
పుఁ వారీతనిని దలపెట్టకపోవుటయుఁ జూడ నీతఁడు శ్రీనాథున కించు
క పూర్వముడో, శ్రీనాథునితో సమకాలికుడో యైయుండునని తోచు
ను. కాని, కవులు సుతంపని కారణమున నీతని నర్వాచీనుడని సిద్ధాం
తీకరించరాదు. కవులు తలపెట్టకపోవుట కనేక కారణము లుండును.
నన్నెచోడుని సుతంచినకవులే కన్పడరు. అల్లనియారీచిని నవీనుడని
తలంపరాదు కదా! ఈభీమనకవిని స్తుతించిన కవులవశ్యములను గొన్నిఁ
టి నీ క్రింద సుదాహరించుచున్నాఁడను.

క. భీమేశ్వరుఁ డీతఁడు మా

నామమువాడనుచు వ్రాసె నాలుకేతుడ వా

గృహమిచి బీజాక్షర మా

భీమనఁ దలంచినను గల వభీష్టఫలంబుల్

పట్టమట్ట సరస్వతీ సోమయాజీ - పృథుచరిత్రము

క. వేములవాడక సుఖయై

వేములవాడం జరించి వేములవాడక

దా మెఱిసిన భీముని నుత

భీముం బలభీము వినుతభీముఁ దలంతుకా.

కొఱిగోపరాజు - విక్రమార్కచరిత్ర

“రమణీయ పాకాభిరామ భీమ”

కట్టమూరి కామేశ్వరకవి ‘కర్ణవిపాకము’

“భీమునిభజనంధ వేశలంబు”

పొన్నపి వెంకటరణకవి ‘లక్ష్మణశిరోమణి’

“ష్టతుకుకవిస్వాంతభీముభీము”

పిండిప్రోలు లక్ష్మణకవి- ‘లంకావిజయము’

“వాక్రతోపితదక్షవాటిపహాస్తానభీమ, వేములవాడభీమ”

పెదపాటి సోమనాథుడు ‘అరుణాచలపురాణము’

“ఘదో నిబంధనచాతురీథా రేయ వాగ్దామ వేములవాడభీమ”

ఆంధ్రకవిరామయ్య - విష్ణుకాంచీమహాత్మ్యము”

ఇతని చాటుధారలు: కాలము

దురశ్శష్టవశమున నీతని గ్రంథము లేవియు లభింపక పోవుటనల
వను, లభించిన గ్రంథములీతని వగునో కాదో యని యనుమానాస్ప
దములుగ నుండుటచేతను భీమకవిని గూర్చిన సత్యాశ్రయ లేవియు
మనకుఁ దెలియలేదు. ఇక నీతఁడు రచించినవని చెప్పెడు చాటు
ధారలున్నవి. వానివలన నీతఁడు తిట్టుకవిగానియు. నిగ్రహనుగ్రహ
సమర్థుడనియుఁ దెలియు నేకాని యీతని కవిత్వగుణము గాని యీతని
కులగోత్రాది విషయములుగాని తెలియవు. ఆచాటుధారలనుబట్టి
యీతని కాలమును నిర్ణయింపఁగలమేమో చూడవలసియున్నది. ఆ
చాటుధారలయొక్క కర్తృత్వముకూడ వివాదాంశమే.

ఆచాటుధారలని :-

౧. మైలము భీమనపైఁ జెప్పినది.
౩. చొక్కనృపాలునిపైఁ జెప్పినవి.
౪. కళింగ గంగుపైఁ జెప్పినవి.

౧. నల్లసిద్ధిపైఁ జెప్పినది.

౧. తెలుంగాధీశునిపైఁ జెప్పినది,

౧. త్యాగిసోతగాజుపైఁ జెప్పినది.

వీనినిల క్రమముగా వినుర్పించి చూడము.

౧. మైలము భీమనక్షైఁ జెప్పినది.

అష్టకవ్యాదులు భీమనచాలుధారయని

చ, గృహపురుషుడ లోహ మవగాఢ మహాశనికోట్ల సమ్మెటల్

హరునయనాగ్ని కొల్మి యుర గాధిపుకోటలు పట్టుకార్లు ది

క్కురటిశరంబు దాయ లయకాలుడు కమ్మరి వైరివీరసం

హరణ గుణాభిరాముడగు మైలము భీమన ఖడ్గసృష్టికిన్.

లక్షణవేత్తలు తమగ్రంథములయందు వ్రాసిన వ్రాతలుదక్క వీపద్యము వేములవాడ భీమకవి రచించెననుట కాధారములులేవు మైలము భీమన విజయనగర సంస్థానాధీశు లగు పూసపాటివారి మూలపురుషుడైన మాధవవర్మ సంతతిలోనివాడని, ఓరుగంటి సోమశేఖరకవి తన రామకృష్ణార్జునరూపవారాయణీయ కృత్యాదియందు చెప్పియున్నాడు.

“ఈ మైలము భీమనశాసనము ఆమరావతిలోని ఆమరేశ్వరుని దేవళముపై నున్నట్లును, అది శాలివాహనశకము ౯౨౫ సంవత్సరమైనట్లును “Elliot Morbles” అను పుస్తకమువలనఁ గానించును.” అని గురజాడ శ్రీరామమూర్తి పంతులుగారు తమ కవిజీవితములలో వ్రాసియున్నారు.

ఈపద్యమునే ద్వాత్రింశకృత్రి చరిత్రములో ఖడ్గతిక్కన హరిత్రమున నుదాహరించుచు, నీపద్యమందలి “భీమన”యను పేరునకు బదులుగా తిక్కనయని యుంచి, యాపద్యమును వేములవాడ భీమకవి

1 ఖడ్గతిక్కనను గూర్చి తెలిసికొనవలసియున్నచో నీగ్రంథమున తిక్కన సోమయాజిని చరిత్రమునుఁ జూడుడు.

ఖడ్గతిక్కనవై రచియించె ననియు, ఖడ్గతిక్కన తల్లి ప్రోలాంబయనియు, పెంపుడు తల్లి మైలాంబ యనియు, వ్రాసియున్నారు. కాని యీకథ విశ్వాసార్హమైనది కాదు. ఈ ఖడ్గతిక్కనకే రణతిక్కనయని నామాంతరము. ఇతఁడు రణములో నిహతుడైనప్పుడతని భార్య భీమకవికి నమస్కరింపఁగా నాతఁడామెను “ద్విస్సుమంగలీధవ” యని యాశీర్వాదించి,

క. గుణముల విధాన మగుమన

రణతిక్కఁడు తొగశేఖరంబును శిరముఁ

గణకమెయిఁగలయఁ బ్రతుకును

ప్రణుతాఖిల వైరిమకుట భాసితమందై.

అను పద్యమును జెప్పి శిశుమురు మొండెము నేకముగాఁజేర్చి యాతనిని బ్రదికించెననియు నొకకథ చెప్పెదరు. కాని యిదియు విశ్వాసార్హమైనది కాదు. రణతిక్కన శిశువును దన పాతివ్రత్య ప్రభావముచే దెలిసికొని దానితో నాతనిభార్య సహగమనముచేసెనని ప్రతీతికలదు. కాని యాతిక్కన మరలఁ బ్రతికొనని యెవ్వరును జెప్పలేదు. వినను లేదు. కావున నీ “గరళపుముద్ద” వేయలవాక భీమకవి రచించినది కాదని చెప్పవచ్చును.

౨. చొక్కన్నసానినిపైఁ జెప్పినవి—౩.

ఈ భీమకవి చాటుధారలు, చొక్కన్నసానినితో సంబంధించి నవి మూఁడుకలవు. చొక్కరాజునునాతఁ డొకనాఁడుద్యానవనములో మల్లెసాల స్తంభముమీఁదఁ గాలు చాచుకొని కూర్చుండి యచ్చట నున్న భీమకవిని జూచి యీ స్తంభమును మరల వృక్షమునుగాఁ జేయఁ గలవా యని యడుగఁగా నతఁడిక్రిందిపద్యమును జెప్పెనట!

శా. ఆ సీతాభ్యుపదాన శృంఖల పదాభ్యాంబులీత స్తంభమా!
 నేనే వేములవాడ భీమకవి నేనిం జిత్రకూటంబులో
 భూనవ్యాపిత సల్లవోద్భవమహాపుష్పివ గుచ్ఛంబులన్
 నానాపక్షఫల ప్రదాయా వగుమా నాకల్పవృక్షైకృతిక.

అంతట నా పందిరిగుంజ కొమ్మలతోను బిశ్రములతోను చిగుళ్ళ
 తోను పుష్పములతోను ఫలములతోను పూర్వ మరణ్యములో నున్నట్లు
 మహావృక్షమై యా రాక్షసులు దానిలోపల చిక్కువడి పోయెను
 అక్కడ నున్నవారందఱు నాకవిశక్తి కత్యాశ్చర్యమగు హాసములగురట
 అప్పుడు రాజు తనకాలూడఁదీసికొనలేక మరల నావృక్షమును పందిరి
 కంబమునుగా జేయవలయునని భీమకవిని ప్రార్థించగా నశఁడు

ఉ. శాభువరప్రసాదకవి సంఘ వరేణ్యుడ నైరనావచో
 గుంభన చేయ నెంతో యనుకూలత నొంది తనూన భావకో
 గుంభినిజొక్క నామనృపకుంజరు పందిటిమల్లె సాలకున్
 స్తంభము రీతి నీతనువుఁ దాలించి యెప్పుటియల్లయుండుమా!

ఆరుపద్యమును జెప్పి మరలయథాపూర్వకముగా పందిరి స్తంభమును
 గా మార్చివేసెనట”

ఈ చొక్కనృపాలుఁ డెవ్వరో తెలియలేదు. గురజాడ
 శ్రీగామమూర్తి పంతులుగారు “పైపద్యములోని “శృంఖల పదాభ్యా
 మ్బులీత” యను వాక్యమును దీసికొని “శృంఖలు”డని మొదటిపద్యము
 లోను, చొక్కనృపాలుఁ”డని రెండవపద్యములోను చెప్పిన వారిరు
 వురు నొకేపురుషుఁడనియు, నీరెండునుగూడఁ గళింగదేశాధిపుని
 జేర్చనియు, కళింగ పట్టణమునకు ‘శృంఖలా’దీవి యని పేరున్నదనియు
 జెప్పుచు నొకట కదాహరణముగా భీమకవి రచించినదియే యని
 యీక్రింది సీసపద్యము నెచ్చియున్నారు.

సీ. యోజనద్యయ విశానోన్మణిఁ జెలువొంది

పట్టణం బురు శోభావిభూతి

హోటకరత్న కవాలానుమోదమై

సూటి మించును గంచుకోట మహిమ

నూటొక్కగుల్ల చెన్నుగ శివానందమై

నిత్యోత్సవక్రీడ నెమ్మిఁ దనరు

వంశధారానదీవారాశిసంయుత

సాగరగంధవిస్రంభ మమరఁ

తే. గడిఁది రాజకళింగ భూకాంతునకును

దనరు నవలక్ష్మికాళింగ మనఁగ నొప్పి

శృంఖళద్వీప మనఁగఁ బ్రసిద్ధిమించు

గణనకెక్కుఁ గళింగ పట్టణము ధాత్రి.

శ్రీరామమూర్తి పంతులు గారే యొకచోట, 'ఇతఁడు చతుర్వేదవంశపు రాజగు చోక్కనృపాలుసభ మన్నట్లు కొన్నికొన్ని ప'ర్వంబులచేఁ గాన్పించుచున్నది. ఆ చోక్కనృపాలుఁడు రాజరాజ వరేంద్రుని వంశజుఁడు. "అని వ్రాసియున్నారు. బ్ర. శ్రీ వీరేశలింగముపంతులు గారు "రాజవరేంద్రుని యనంతరమునఁ జోళులు వేఁగి దేశము నాక్రమించు కొన్న తరువాత పండ్రెండవ శతాబ్ది మధ్యమునఁ దెరుగు దేశములోఁ గొంతభాగమున రాజ్యము చేయుచుండిన చతుర్వేద వంశజుడగు చోక్క రాజు కాలమునందు భీమకవి యున్నట్లు కొందఱు చెప్పుచున్నారు." అని వ్రాసి యున్నారు.

అప్పుకవి, యీక్రిందపద్యము భీమకవి చాటుధార యని అప్పు కవీయములో నుదాహరించియున్నాఁడు.

ఉ. చక్కదనంబు తీరియగు సాహితీమూలండు మారు కైవడిన్
చొక్కిపడంగలండు చలము నబ్జలకుంగల యాచభక్త్యపుం
జొక్కనృపాలుఁ డుగ్రుండ ని చూడ్కుల మంటలురాలఁజూచి
నక
మిక్కిలి రాజశేఖరుని మీఁదికి వచ్చిన రిశ్తవోవునే.

ఈ పద్యము వేములవాడ భీమకవి రచించెనని యనుట కప్పకవి వ్యాతతప్ప మఱియొక యాధారము లేదు. ఇది భీమకవి కృతమని మనము నమ్మితమేని, భీమకవి కాలములోనే, ఇరువురు చొక్కనృపాలుడందుట యసంభవము. కావున, నీపద్యములోఁ జెప్పఁబడిన చొక్కనృపాలుఁడును, పైపద్యములకు సంబంధించిన చొక్కనృపాలుఁడును, ఒక్కఁడే యనుటకు సంశయింప నక్కరలేదు “చభక్త్యపుం జొక్కనృపాలుఁడని చెప్పటచే నాతఁడు చాభుక్త్య వంశములోని వాఁడని యొప్పుకొనక తప్పదు. పశ్చిమ చాభుక్త్యులలోఁ గాని, తూర్పుచాభుక్త్యులలోఁగాని, నే నెఱిఁగియున్నంతవఱకు చొక్కనృపాల నామధారులెవరును లేరు. కాని నెల్లూరు మండలములోని గూడూరుతాలూకాలొ రెడ్డిపాలెమునకు ‘శివారు’ గానున్న పాండరింగ మునందలిపాండరంగాలయములోనున్న శాసనములలో నొకదానియందు “చొక్కనాయనారని నామాంతరముగల కులోత్తుంగ చోళుని” పేరులో నొక శాసనమున్నది (నె. శా. సం. ౪౪౬ వ పుట సంఖ్య ౯౬) ఈ శాసనము పూర్తిగాఁ బ్రకటింపఁబడక పోవుటచే, నీకులోత్తుంగ చోళుఁ డెవ్వఁడో, ఈతని కాలమెద్దియో, తెలిసికొనుట కవకాశము లేకపోయినది. కులోత్తుంగచోళులు మువ్వురున్నారు. మొదటి యాతఁడు శా.శ ౯౯౦-౧౦౩౭ మధ్యను రెండవయాతఁడు ౧౦౫౪-౧౦౬౮ వ నడుమను, మూడవవాఁడు ౧౧౦౦-౧౧౮౮ మధ్యను

రాజ్యము చేసినవారు. చొక్కనృపాలునకు వైరియని పై పద్యములోఁ జెప్పబడిన సాహిణిమారఁడు ప్రతాపరుద్రుని సేనాధిపతియని చెప్పబడినట్టి సాహిణిమారఁడని యెంచితిమేని, యాతఁడు పైని జెప్పిన మువ్వరు కులోత్తుంగ రాజుల కాలములోను లేక వారిలో మూఁడవ యాతఁడే బిచ్చుట దాదాపు ఎనుబది సంవత్సరములలో నున్నవాఁడు. కావున నీపద్య మర్థములేని దగుచున్నది. ప్రతాపరుద్రుని కాలము నాఁటికి చాళుక్యవంశ మంతరించిపోయినది. చాళుక్యవంశములోని చొక్కనృపాలుని తీసికొనినచోఁ బ్రతాపరుద్రుని సాహిణిమారయగు వడలివేసి యంతకుఁ బూర్వమున మఱియొక సాహిణి యున్నాడని తలంపవలసియున్నది. ఆపక్షములోఁ బైనిజెప్పిన మువ్వరు కులోత్తుంగ చోళులలోను, మొదటియాతఁడు భారతకృతిపతియు, చళుక్యవంశపు రాజచంద్రుఁడు నగు రాజరాజయొక్క కుమారుడగుటచే నాతఁడే చళుక్యపు చొక్కనృపాలుడనియు, దక్కనయిరువురు, చోడలుగాఁ బరిగణింపబడిరనియు, మొదటియాతనికే చొక్కనాయనా రను నామాంతర మున్నదనియు నూహింపవచ్చును. ఈ యూహలు సత్యము లయ్యెనని, యాతనిపైఁ బద్యములను జెప్పినభీమకవి శా. శ. ౯౯౭-౧౦౩౭ (క్రీ. శ. ౧౦౭౫-౧౧౦౮) మధ్యనున్న వాడని చెప్పవచ్చును. కాని దీనికొక యధ్యంతము గన్పట్టుచున్నది.

భీమకవి మొట్టమొదట నీచొక్కనృపాలుని ద్వంద్వమునకు వెళ్ళి నప్పుడు నీపే రెమియని ప్రశ్నింపగా

“నీ గడియలోపలఁదాడి కడఁగి ముత్తునియఁగాఁ

దిట్టినమేధావిధట్టు కంటె

రెండుగఁడల బ్రహ్మదండి మండలన్నియు

దుల్లదిట్టిన కవిమల్లు కంటె

మూఁడుగడియలకు మొనసి యత్నినగండి

పగులఁ దిట్టవకవిభానుకంటె

నరిజాములోపలఁ జెటువు నీల్లింకంగఁ

దిట్టిపడబాగ్ని భట్టుకంటె

నుగ్రకోపి శేనునోపుదు శపియింపఁ

గ్రహ్మఱింప శక్తిగలదు నాకు

పట్టిమానఁ జిగురుపుట్టింప గిట్టింప

చిరుడవేములాడ భీమకవిని."

అని ప్రత్యుత్తరమిచ్చెననియు, నందుమూఁడట పందిరి స్తంభమును వృక్షమును గావింపుమని యాతఁడడిగె ననియు నొకకథ కలదు కాని యది నమ్మఁదగినది కాదు. ఈపద్యము భీమకవికృతము కాదు. మహాకవియనిన భీమకవి "వేములవాడ" యని ప్రయోగించి యుండఁడు. శ్రీనాథుఁడు వేములవాడ భీమకవిని బొగడియుండుటచే భీమకవి శ్రీనాథుఁడుఁ బూర్వఁడనుట నిశ్చయముకదా! పైసీసపద్యములొని మేధావి భట్టును బ్రాథకవి మల్లనయు శ్రీనాథుఁడగుదురనివాడు. మేధావిభట్టు తాటిచెట్టును భూమిపైఁబడుమని తిట్టెననన్యమిది:—

క. సాధువడదతిచ్చమహీ

పాలవరుఁడు పీఁడె వచ్చెఁబద్యమువ్రాసున్

గేలను లే దాకొక్కటి

తాళను మత్తునియలగుచు ధరపైఁబడుమా!

ఈవెదతిమ్మభూలుఁడు పదునైదనశతాబ్దియందలివాఁడు. ప్రాథకవి మల్లన బ్రహ్మాదండి చెట్టున ముల్లు డుల్లునట్లు రచించిన పద్యమిది:—

క. గుడియన్న నృపతిఁ బొడఁగన

నడువంగాఁ గొండవల్లి నగరిపడమట

గుడియొడమమడమఁ గాడిన

చెడుముండులు బ్రహ్మాదండి చెట్టైన డుల్లుకా.

ఈమల్లన క్రీ. శ. 15 వ శతాబ్దిప్రాంతమువాఁడని యాతనిచరిత్ర మనఁ జెప్పియున్నాఁడను. భీమకవి వీరికంటె బూర్వుఁడని నిశ్చయ మైప్పుడు వీరేశలింగముపంతులుగా రనినట్లు 'ఆపుకవీయము' నుదాహరింపఁబడిన వైషద్యముల నన్నిటిని జదివి నడుమను గొంత తనకవి త్వముపెట్టి వ్యాకరణ జ్ఞానముచాలని యిటీవల మహాకవి గొప్పఁడో భీమకవిపేరుపెట్టి యీపద్యము నల్లియుండు"నని స్పష్టమగుచున్నది. ఈ పద్యము భీమకవిది కాదనుట నిశ్చయము. ఇట్టిపద్యమువలన సత్యమును గనిపెట్టుటలో చరిత్రకారులకు మఱితేకష్టము కలుగుచుండును. ఈ పద్యములను దీసివేసినచోఁ బైని జెప్పినకాలము నిర్భాధకముగ నుండును.

(3) కళింగగంగుపైఁ జెప్పినవి—ర

ఈ భీమకవిని చెప్పెడు కళింగ గంగరాజులో సంబంధించిన పద్యములు నాలుగున్నవి. భీమకవి కళింగగంగు దర్శనార్థమై పోయి "కపిశ్వరుండు వచ్చె"నని చెప్పమని ప్రతీహారిలోఁ జెప్పి పంపఁగా నచట నున్నవారిలో నొకరు, ఆకవిచేరెవరో తెలిసికొని రమ్మని యాతనిని మరలఁ బంపనందుపై భీమకవి యీక్రిందిపద్యమును వ్రాసి యిచ్చెనట!

క. శాపానుగ్రహపటువును

తాపాడెడికవుల నెత్తిపంబినఁగా

భూపాలసభలఁ బూజ్యుడ

నాపేరే భీముఁడండ్రు నరవరవినుమా!

ఈపద్యమును జూచి కాగ్యంతర నిమగ్నుడైయున్నరాజు “యిప్పుడు సందడిగానున్నది. సందడికీఱితరువాత రమ్మ” ని చెప్పి. పొమ్ము అనియెనట! భీమకవి యామాటలను విని కోపించి,

ఉ. వేములవాడ భీమకవి వేగమెచూచి కళింగగంగు తా
సామముచూచి కోపమున సందడి దీక్షిసరమ్ము పొమ్మనెకా
మోమునుజూడ దోషమిక ముప్పదిరెండు దివంబులావలక
జామునకర్థమం దతనిసంపద శత్రులఁ జేసుగావుతకా.

అరుపద్యమును జెప్పినట! ఆవాక్యము శాపమయి తగులఁగా శత్రురాజు లాతని రాజ్యమౌక్రమించుకొని యాతనినివెడలఁగొట్టిరట; తరువాత నతఁడు శత్రుభీతిచేత మాటువేషమున నూరూరఁ దిరుగుచు నొకనాఁటిరాత్రి చీకటిలో భీమకవి యింటిముందఱి పాతలగోత్రలో గాలుజాఱిపడి, అంతబ్రతుకు బ్రతికిన మహారాజున కిప్పు డొక్క కాలిదివలఁటియైన లేకపోయెనే యని ఖేదపడెను. అప్పుడు పాదప్రత్యేకనమునకయి వెలువలికి వచ్చిన భీమకవి యామాటలు విని నీవెవ్వడవని యడుగఁగా నేను వేములవాడ భీమకవి చేసినజోగినని యతఁడు ప్రత్యుత్తరమిచ్చెను. అందువారద భీమకవి

చ. లిసరుహగర్భవ్రాతయును, విష్ణునిచక్రము వజ్రవజ్రము
దెసలను రామబొగము యుధిష్ఠిరుకోపము హానిశాపము
మసకఁపురబొమకాటును గుమారునిశక్తియుఁ గాలుడండము
బశువతికంటిమంటలును బండిలేవాక్యము రిత్తవోవునే.

అని పలికి యాతఁడై గరుణించి,

ఉ. వేయి గజంబులుండఁ బదివేలతురంగములుండ నాజిలో
రాయలఁగెల్చి సజ్జనగరంబునఁ బట్టిము కట్టుకోవడిక

రాయకళింగగంగ కవిరాజు భయంకరమూర్తి చూడఁ దాఁ
బోయిన మీనమాసమునఁ బున్నమపోయిన షష్ఠినాటికిఁ.

అనుపద్యమును మరలఁజెప్పి యాశీర్వాదించెను. ఈ యాశీర్వాచన ప్రభావముచేత నాతఁడు భాగవతులలోఁ గలసి సజ్జనగరమునకుఁబోయి, అక్కడిరాజు తనశత్రువు నవమానించుటకయి రాజకళింగగంగు వేషము వేసెదరా యని భాగవతులనడుగఁగా వారిచొప్పుకొండని చెప్పి రాత్రి వేళ తానావేషమువేసికొని, వేషమునిమిత్తమని తనఖడ్గమును గుఱ్ఱమును రాజువలనఁ బడసి యశ్వారోహణముచేసి యాటనెవమున నిజముగా రాజకళింగగంగే వచ్చెనని జనులొప్పురకడ రాజును సమాపించి తనచేతి ఖడ్గధారతో నాతనిశిరస్సు ఖండించి తాను సింహాసనమెక్కి కూర్చుండెను.

ఈపద్యములు నాలుగు నొకరాజునకు సంబంధించిన వగుటచే నిండెంతవఱకు సత్యమున్నదని యోచించిచూతము, ఇందుకొఱకు మనకు 'కళింగగంగు' అనురాజును, అతనిని జయించిన రాయలును, సజ్జనగరమును గావలయును. ఈవిషయమునఁ గవినాశ్రయముదితప్రతి పీఠికలో శ్రీ జయంతిరామయ్యపంతులు గారిట్లు వ్రాసియున్నారు.

“ఈ పద్యములును జాటువులే కాబట్టి ప్రబలప్రమాణములు కావని తోఁపవచ్చును చాటువులేమైనను భీమనకృతములని యన్ని మతములవారు నేకగ్రీవముగ నంగీకరించి యుండుటచేతను, మొదటి పద్యములో భీమనపేరుండుటవలనను నీపద్యముల ప్రామాణ్యమును బాధించుచుండువులు లేకుండుటనుబట్టియు వారిసాధారణ గాగ్రహించుట కాక్షేపముండఁగూడదని నాయభిప్రాయము ఈపద్యములలోఁ గళింగగంగు రాయకళింగగంగునని పేర్కొనఁబడిన రాజైవ్యుడో నిర్ణయంపవలయును. FFF వ శతాబ్దము మొదలు రమారమి యఱువదినవత్స

రములు కలింగదేశము ననంతవర్ష యనువామాతరము గల చోళ కలింగ గంగదేవుడు పాలించిన శాసనములవలన దెలియుచున్నది. ఈ రాజకాలమునెబ్బట్టిన మూడు తామ్రశాసనములు “ఇండియన్ ఆంటిక్వరీ” అను పత్రిక ౧౮ వ సంపుటములో బ్రకటింపబడియున్నవి. వానిలో నీతని పట్టాభిషేక కాల మిట్లు వివరింపబడినది.

శకాబ్దే నందరంద్రగ్రహగణగణితే (౯౯౯) కుంభసంధ్యే దినేశే శుచేపక్షే తృతీయా యుజిరవిజదినే రేవతీథే నృయుగ్యే లగ్నే గంగాన్దవాయాంబుజవనదినకృ ద్విశ్వవిశ్వంభరాయా శ్చక్రం సంరక్షీతుం సద్గుణనిధి రధిపశ్చోకగం గోభిషిక్తః

ఈ కాలమునందే, రాజరాజచోడగంగమరాజు వేంగీదేశమును బాలించుచుండెను. ఈతడు రాజరాజనరేంద్రుని పౌత్రుడు. కాంచీ పురము రాజధానిగా వేంగీచోళదేశముల నేకచ్ఛత్రముగా నేలిన కులాత్తుంగ చోళుని యగ్రపుత్రుడు. తండ్రి యాజ్ఞానుసారముగ వేంగీదేశమును బాలించెను. అతడు ౧౦౦౬ వ శకాబ్దమునం దభిషిక్తుడైనట్లు ఎపిగ్రా ఫియాఇండికా యనుపత్రిక ౬ వ సంపుటమున బ్రకటింపబడిన శాసనమునందెట్లు చెప్పబడి యున్నది.

“శాకాబ్దేరసఖాంబరేందుగణితే (౧౦౦౬) శ్వేతేభమాసేసితే పక్షే పూర్ణతిథౌ దినే సురగురో ద్యౌస్థాం శశాంకే గతే సింహే లగ్నవృతే సమస్తజగతీరాజ్యాభిషిక్తో మురే లోకస్యా ద్వహతిస్మ పట్ట మనఘః కీ)రాజరాజో విభుః

ప్రస్తుత విచారమునకు భీమన కాశ్రయుడైనరాజు వీరిరువురిలో నెవ్వడైన నొక్కఁటియే. కాని కలింగగంగమసంజ్ఞ యనంతవర్ష చోడగంగదేవునకే గాన్వీయగును. అతడు ౯౯౯ వ శకసంవత్సర ముదిగా నించుమించు ౬౦ సంవత్సరములు రాజ్యము చేసెను.

భీమకవి యీతని రాజ్యకాలము పూర్వభాగములో నుండెననిన ౯౨౪ శకాబ్దమునఁ పట్టాభిషిక్తుడైన రాజరాజనాస్థానకవియగు నన్నయభట్టు నకు రమారమి ౧౦౦ సంవత్సరముల తరువాతివాఁడగును. భీమకవి యనంతవర్మ రాజ్యావసానదశయందుండె ననుకొన్నచో మఱి ముప్పది నలువది సంవత్సరముల తరువాతివాఁడగును. కాని, శ్రీరామమూర్తి గారనుకొనునట్లు నన్నయభట్టుకంటెఁ బ్రాచీనుఁడు కాఁడు. వీరేశలింగ ము పంతులుగా రెంచివట్లు ౧౪ వ శతాబ్దమువాఁడును గాఁడు. ౧౨ వ శతాబ్దారంభము వాఁడగును."

వీరేశలింగము పంతులుగా రీ కాలము నంగీకరింపక, సాహితీ మూలసియొక్కయు, చొక్క-స్థపతి యొక్కయు కాలమే భీమకవికాల మని సిర్ణయించి, భీమకవిపైనిజెప్పిన కళింగగంగుకాలమువాఁడు కాఁ డనియు తరువాతనున్న వేటొకకళింగగంగు కాలములో నుండియుండు ననియు, ఎంచవలసి యున్నవని వ్రాసియున్నారు. శ్రీరామమూర్తి పంతులుగారు చూపిన యాధారములు నాకును దృఢీకరింపలేదు. ఇంక శేమయిన శాసనాధారములు లభించునేమో యని శాసనసంపుటము లను బరికింపగా నీకవి కాలసిర్ణయమునకుఁ దోడుపడునట్లుగాఁగనుపట్టిన రెండుశాసనములు నాకంటఁబడినవి. ఇవి రెండును గోదావరీమండలములోని ద్రాక్షరామ భీమేశ్వరాలయము నందున్న శిలాశాసనములు (జ. హిం. శా. సం. ౪ సంఖ్య. ౧౩౬౩-౧౧౫౩) వివాదాంశమగుట చే పాఠముల సౌకర్యముకొఱకు వానిని బూర్తిగా నిట వ్రాయుచున్నాఁడను.

No. 1363

"..... శ్రీమతి సంధివిగ్రహిపతిః శ్రీ చోడగంగప్రభోః
కాయస్థాస్వయ వార్ధివర్ధనవిధో రాసీత్కలానాన్నిధేర్మా....."

లేచునునామ యస్య విదితః శ్రీబ్రహ్మనామా పితా శాకాబ్దే గణితే
గణితేశకరవ్యామేందుభిః పుణ్యకృతామైరామచివాసి సే భగవతే దీపం
ప్రదీపద్యుతిః భీమేశాయ సుషీతాయనదిసే ప్రాచా దఖడ్గాశ్వలం
శ్రీమాన్ లేచననామధేయ విదితః ప్రత్యక్షకల్పద్రునుః॥ శకవర్ష ౧౦౩౦
స్వప్తి సర్వలోకాళ్యాయ శ్రీవిష్ణువర్ధనమహారాజుల ప్రవర్ధమాన విజయ
రాజ్య సంవత్సర ౩౯ శ్రావణ. దక్షిణాయన సంక్రాంతిం ద్రికలింగేశ్వ
రుని సన్నిధిగ్రహి లేచన ఆఖండవర్తి దీపియ ౧ దీనికి నాచంద్రార్క
ము నెయు సరియించువారు గాంగిలరమున వెద్దియబోయు నాయవ
యుం గాటియబోయు నాయయు దొడ్డియబోయు బదియయు తల
రాసిగా నావియు బెరిసిన బోలు నల్వరుం బూర్ణగాం ప్రోలబోలనా
వియవ మున.....”

No. 1153

“జయతి వినయవర్తిత్యాగసభ్య ప్రసూతపీఠరగుణలక్ష్మీర్ధర్మ
నిర్మాణదక్షిం నిజవిశదయః శ్రీసుకేశ్మి నిజవంశ వారిధిలసచ్ఛి
తాంశు రంసస్థలభౌజ ద్వీరకమా రిరంసు రసమః శ్రీబుద్ధవర్మాచ్యుపః
జి.....భువాసిఖడ్గిత రిప్రహ్మమనీ దానసముద్ర ఇత్యతులిత
ప్రఖ్యాత నామోన్నతః (౨) తద్దంశ జేష్ఠభగుణ ప్రజసంయుతేషు గచ్ఛ
త్స్వినేక ధరణిజన వల్ల భేషు శ్రీకొణ్డ్యదేసటి రథా ద్విప్రలేషు శ్రీదుర్జ
యాస్వయ లసద్గృహ రత్నదీపః (౩) కణ్డివాడివిషయంచ సకొణ్డి
కోసరాష్ట్ర మలబద్ధలితాః రాజలాంచుససమున్నత ముద్యద్రాజభీమ
ధరణీశ్వరంతాల్ (౪) తస్మాల్ ఖ్యాతవిచార శృజాతః పోతస్సుతో
త్తమః తస్మానజో మహాలేఖ భీమో భీమవరాక్రమః ॥౫॥ రాయః
కొణ్డిసఖో గణ్డిః కేళిః పోత సుతోత్తమః బాదః పశుపతి ర్గుణ
ఇత్యాసు స్రసయా స్రతః ॥౬॥ త త్రాసీ స్మహానీయకీర్తి లతి కాకందాల

వాలోలోల్ల సత్సౌజన్యాది మహాగుణైః పసతిః శ్రీకోనపోతః కృతీ
 జితావయ స్త్రీకలింగ వల్లభమహా రాజేంద్రచోడాయ వైప్రదా
 ద్దుర్జయ వంశరాజ తిలకః కాలింగ గణ్ధద్విపా ॥౨॥ యఃకులోత్తుంగ
 చోడస్య కానుణ్యే నాలభద్విభుః పెంగ్గేంద్రనామదేయంచ పేంగ్గ్రామ
 సహస్రకం ॥౩॥ తస్య జ్యేష్ఠోమహాలేజా రాజరాజనృపొత్తమః తత్పుత్రః
 పోతభూపాల శృత్రుహంత్రా భవద్భువి ॥౪॥ పుత్రౌ తస్యయశోభవస్య
 సుమతేః పోతస్య చూడామణే రూఫః.....వమగ్న్యయాస్వయవతాం
 శ్రీరాజరాజాదిపః తొణ్ణ.....రితో.....యే ష్వవధిఃః హూరారినిద్దారణ
 ప్లాశ్మశ్చంద్రపరాక్రమో వితనుతే కీర్త్యానమో ఘోర్వీ మృదా ॥౫॥
 లక్ష్మీధిరవప్రియతమా.....వశశ్వదురగాధిప భూషణస్య పెద్దాంబికాస్య
 ధః జేశ్వ.....నిజకులాంబుధి చంద్రలేఖా జాతః ప్రతాప.....దమ
 ధ్యస్థః శశ్వద్భీమేశ్వరో హరిః కైలాస.....బ్రతిపిణ్ణ మలంజహౌ ॥౬॥
 శాకాబ్దేచంద్రశైలాంబర శశిగణితే మేషసంక్రాంతికాలే....ప్రయాతస్య
 భీమముక్తత్యక్త్వ స్వానుజస్య త్రిభువనగురవే దీప మాచంద్రశాం
 దాతౌరా మాధిపాయ స్థిరతర మదిశద్భీమనాథాయ భక్త్యాశకవర్ష
 ౧౦౨౧ శ్రీకులోత్తుంగ చోడదేవర విజయరాయ సంవత్స ౧౨ శ్రాహి
 బిష్ణుపు సంక్రాంతినిమిత్తమున శ్రీమన్నహామండలేశ్వర కొనకణ్ణివాడి
 భీమయ తనతమ్మణ్ణు వోతయకు ధర్మార్థముగా శ్రీభీమేశ్వర మహా
 దేవరకుం బెట్టిన ఆఖణ్ణవర్తి లోహదణ్ణుది ౧ ట్టికి బోలు నలువరుం
 బూట్టుగా రెణ్ణపు నడపున ముదువన నావని వసమునం బెట్టిన ఇనుప
 ఎట్లు ౫౦ ట్టికి నిత్యపడి గొలవంగల త్రిభువనాంకుశనేతిమాన ౧.
 లికితసూరాచార్యాణాం॥

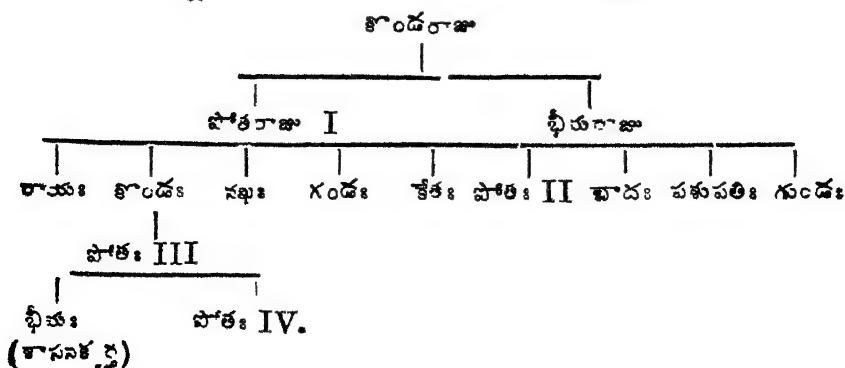
౧౩౬౩ సంఖ్య గల శాసనములో, త్రికలింగాధిపతియైన చోడ
 గంగు నొద్ద మంత్రిగా నుండిన కాయస్థుడగు రేచన ద్రాక్షారామ
 భీమేశ్వరున కుండదీపము సేర్పాటుచేసినట్లు చెప్పబడి యున్నది.

భీమకవి యీగంగునుద్దేశించి “రాయకళింగగంగు” అను పద్యమును రచించియుండెనా యని యోచింపవలసియున్నది. కవిజనాశ్రయ వీతి కలొ నిరువురు గంగులను గూర్చి చెప్పబడినది. ఒకఁడు మహాభారత కృతిపతి యైన రాజరాజునకుఁ బాత్రుఁడు. రాజేంద్రచోళుఁడని నామాంతరము గల కులోత్తుంగ చోళునకుఁ బుత్రుఁడు. ఇతఁడుఒక్క సంవత్సరము మాత్రమే వేఁగి సింహాసనమునందుండి, పిమ్మట కల్లితృఁడు లను వదలియుండుట కిష్టములేక చోళ దేశమున నుచ్చు తుండికడకుఁ జొయెను. అతఁడిచటకు మరల రాలేదు. అందుచే నీచోడగంగు పైనిజెప్పిన ౧౩౬౩ వ సంఖ్యగల శాసనములోని గంగుగాఁడు.

కవిజనాశ్రయ పీఠికలోని రెండవగంగు అనంతవర్మయనునామాంతరము గలిగిన చోడగంగు ఇతఁడు శా.శ. ౯౯౯ వ సంవత్సరములో బట్టాభిషిక్తుడై దాదాపు డెబ్బది సంవత్సరము వివిచ్ఛిన్నముగా రాజ్యముచేసిన మహాపరాక్రమశాలి. ఈతని శాసనములు పెక్కులున్నవి. ఈతని శాసనము లన్నిటియందును శ్రీమదనంతవర్మ విజయ రాజ్య సంవత్సరముల సంఖ్య యుదాహరింపబడియున్నది. కొన్నిటియందు శాలివాహన శకాబ్దము లీయఁబడినవి. ఈతఁడు శా.శ. ౯౯౯ వ సంవత్సరమున నభిషిక్తుడైనట్లొక శాసనమునందుఁ జెప్పఁబడియున్నను శాసనములయందుఁ దీయఁబడిన విజయరాజ్య సంవత్సరముల లెక్క శా. శ. ౯౯౬ నకు పరిపూర్ణమున్నది. ఈ భేరవిచారిణ మిట ననాచర్యము— కొన్నిశాసనములయందు దీతనిని త్రికళింగాధిపతి యని కూడాఁ జెప్పబడి యున్నది. చోడగంగునామము కూడ నీతనికికొన్ని శాసనములయందు దీయఁబడినది. స్థూలదృష్టిచేఁ జూచినప్పు డితఁడును పైని వ్రాయఁబడిన రేచనశాసనమునందుదాహరింపబడిన గంగును, ఒక్కఁడే యని తోచుచుకాని విమర్శించి చూచినచో వీరువురును భిన్నవ్యక్తులని స్థిరపడును. అనంతవర్మ చోడగంగు శాసనములలో, అనంతవర్మ విజయరాజ్య సంవత్సరములే యుదాహరింపబడినవి.

కాని ఒక్క దానియం దైనను విష్ణువర్ధనరాజుల విజయసంవత్సరములు దాహారింపబడి యుండలేదు. అనంతవంశ, వేంగిరాజుల యాధిపత్యము నంగీకరించునట్లు గన్నట్టదు. చాళుక్యరాజులలో విషలాదిత్యుడు (రాజరాజుతండ్రి) వేంగి సింహాసన మధిస్థించిన కాలమువఱకు మాత్రమే కళింగ దేశాధిపతులు వేంగి దేశాధిపతులకు గప్పములు గట్టుచున్నట్లును రాజరాజు కాలములో వేంగి ప్రభుత్వమును ధిక్కరించి కప్పములను గట్టుట మానివేసినట్లును జరిత్రలవలనఁ దెలియుచున్నది. లేవనశాసనము శా శ ౧౦౩౦ సంవత్సరము నాటిది. అందు సర్వ లోకాశ్రయ విష్ణువర్ధన మహారాజుల విజయరాజ్య సంవత్సరములు ౩౬ అని యుదాహరింపబడినది. ఆకాలమున నే పుట్టబడిన అనంతవంశ శాసనములలో ననంతవంశ ప్రవర్తమాన విజయరాజ్య సంవత్సరములని యున్నది కాని విష్ణువర్ధనరాజు విజయసంవత్సరముల నీయలేదు. అందు చే నీయుభయులు నొక్కరుగారని నిస్సంశయముగా జెప్పవచ్చును. ఇప్పటి గోదావరిమండలమున కీశాన్యముగ నున్న బస్తరు రాజ్యమును జయపురము సంస్థానములోని కొంతభాగమును పూర్వము త్రికళింగమని పిలువబడుచుండెడి దనియు దానికి, చక్రకూటము రాజధానియనియు చరిత్ర కావులు వ్రాసియున్నారు.

పైని వ్రాసిన రెండవ శాసనమును గూర్చి విచారితము. దుర్జయ రాజవంశజుడైన కొండరాజునూతడు భీమరాజువలన కణ్డవాడి విషయము కోనరాష్ట్రమును పొందెను. ఆతని వంశవృక్షమిది:—



ఈశాసనము నాల్గవ పోతరాయనికొఱ కాతనియన్నయైన భీమ రాజు, వ్రాయించినది. శాసనకాలము శా. శ. ౧౦౭౧ సంవత్సరము. వైవంశవృక్షము నందలి భీమరాజు కుమారుడైన రెండవ పోతరాజు త్రికళింగాధిపతిని జయించి, కళింగ దేశపు ముగ్ధులనుగులనుదెచ్చి రాజేంద్రచోడున కిచ్చినట్లును, అందులకా కులోత్తుంగచోడుడు సంత సించి యా కోసపోతరాజునకు వేగేంద్రుడను పేరును, వేగిదేశమందలి పేయి గామములను ఇచ్చినట్లును చెప్పబడినది. శాసనకర్త కోసపోతరాజు పినతాత శాసన కాలము నుండి యేబది సంవత్సరములను దీసివేసినచో శా.శ. ౧౦౨౦ ప్రాంతమున పోతరాజు త్రికళింగాధిపతిని జయించినాడని చెప్పవచ్చును. ఈరెండు శాసనములనుగలిపి చదివినచో, నీపోతరాజు రేచనశాసనమునందలి చోడగంగును జయించి, భారతకృతిపతియైన రాజరాజు కుమారుడగు రాజేంద్రచోడుడని నామాంతరము గల కులోత్తుంగచోడునకు సామంతునిగాజేసి తాను వేగిదేశము నందలి కొంభాగముపై నధికారమును సంపాదించెనని లేలుచున్నది. ఈకులోత్తుంగ చోడునకు స్వీలోకాశ్రయ విష్ణువర్ధన వహారాజుని బిరుదునామమున్నది. ఈ బిరుదునామము నుదాహరించిన యీకులోత్తుంగచోడుని శాసనము లనేకములున్నవి. ఈతని రాజ్యా రంభకాలము శా. శ. ౯౯౧ వ సంవత్సరము. అప్పటినుండి లెక్కచూచినచో రేచనశాసనకాలము ౩౯కి సరిపోవుచున్నది. ఈ త్రిలింగాధిపతి యైన చోడగంగు అంతకుపూర్వము కళింగరాజులక్రిందనో, చేదిదేశాధిపతుల క్రిందనో సామంతుడుగా నుండియుండును. రాజరాజు జీవిత కాలములో యువరాజుగానున్న రాజేంద్రచోడుడొకసారి త్రి.ళింగ, చేదిదేశములపై దండవెడలి వానినిజయించి విశేషధనమును అసంఖ్యాక గజములను దెచ్చియుండెను. రెండవసారి యీకోసపోత

రాజు త్రికళింగాధిపతిని జయించి యాతనిని కులాత్తుంగచోళునకు సామంతునిగాఁ జేసెను. ఈ చోడగంగుయొక్క పూర్వోత్తర విషయములతోడను, పోతరాజు యొక్క వంశావళితోను మన కీపుడు ప్రసక్తిలేదు. ఈ త్రికళింగగంగునే భీమకవి చూడఁబోయి యవమానితుడై “గాయకళింగగంగ” అను పద్యమును జెప్పియుండును. ఆశాప్రాప్తిచేనైనను గాకపోయినను కోసపోతరాజుచే గొంత కాలమాతఁడు రాజ్యభ్రష్టుడైయుండును. భీమకవిచెప్పిన “వేయిగజంబులుండ” అను పద్యములో “రాయలఁగెల్చి” అనువాక్యములోని ‘రాయలు’ కోసపోతరాజున కగ్రజుడై రాజ్యభారమువహించిన రాయలై యుండును. (వైవంశవృక్షమును జూడఁడు) ఈపద్యములోని సజ్జనగరము, త్రికళింగదేశములోని యేదైన పట్టణమైయుండును. లేదా చక్రీహులమునకు నామాంతగమై యుండును. లేదా పద్యములోని సజ్జనగరము ‘చక్రనగరమునకు’ బదులుగా పాఠశుల నోళ్ళలంబడి సజ్జనగరమై యుండును. ఈ శాసనములనుబట్టి భీమకవి కాలము క్రీ. శ. ౧౦౮౦-౧౧౫౦ అని చెప్పవచ్చును. విమర్శానగృహ బిరుదాంకితులగు నడకుదుటి వీరరాజు పంతులుగారు భారతి సం॥ ౧౧ భా ౧, పుట ౩౫౫ లో, కళింగదేశప్రభువగు అనంతవర్మ చోడగంగ దేవుడే భీమకవిచే శపింపఁబడి యనుగ్రహింపఁబడినవాఁ డనియు, నాతఁడు శా. శ. ౯౯౯ వ సంవత్సరమునఁ బట్టాభిషిక్తుడైయుండె ననియు, శా. శ. ౧౦౧౩ సం॥ మిస మాసమున బహుళపంచమి దివసంబున ౩౦౦ మంది బ్రాహ్మణులకు భోన్న (కోర్చి) గ్రామమును దానము చేసి సట్లొక శాసనము కలదనియు, భీమకవి రాజుననుగ్రహించి చెప్పిన “వేయిగజంబులుండ” అను పద్యములోని “మిసమాసమునఁ బున్నమి వోయిన షష్ఠినాటికే” అను వాక్యములయంకలి తీథియును, శాసనమునందలి తీథియును, సరిపోయినవనియు కవియనుగ్రహముచేఁ బునః

రాజ్యము తనకు సంప్రాప్తమయిన సంశోషముతోపనే యారాజు బ్రాహ్మణులకు సమ్మించి యగ్రహారము నొసంగెననియు వ్రాసి యున్నారు. కాని యీ యనంతవర్స “రాజ్యభ్రష్టుఁ”డయైననుటకు నికర్షనములులేవు. ఈతని శత్రువు రాయరామభూరుఁడును గన్పట్టుట లేదు. కాకతాళవ్యాయమున మీన బహుళ పంచమివారు బ్రాహ్మణుల కొక యగ్రహారము నిచ్చుటయు, భీమకవిచెప్పిన పద్యములో “మీనహూసమునఁ బుష్పమవోయిన పక్షి” యని యుడుటయు సంభవించినంతమాత్రమున ననంతవర్స చోడగంగు భీమకవిచే శపింపబడిన వాఁడని నిగ్రాహముచేయుటకుఁ దగినబలము చాలదు.

ఈ యనంతవర్స చోడగంగు కాలచ్యుత రాజగు రత్నదేవుని వలన నోడింపబడియె నని చరిత్రకారు లనుచున్నారు. అతఁడు రత్నదేవుఁడు కాని రాయలుకాఁడు. అనంతవర్స విజయరాజ్య సావత్సరము విచ్చిన్నముగా నీయఁబడుటచే నాతఁడు కొంత కాలము రాజ్యభ్రష్టుఁడయినట్లును గన్పట్టదు. కాలచ్యుతరాజగు రత్నదేవునితో జరిగిన యుద్ధము, పైసి జెప్పిన శా. శ. ౧౦౦౩ నకు తరువాత చాలకాలము నకు. అందుచే శ్రీవీరరాజు పఠులుగారి యూహ నిరాధారమైనది.

(౪) నల్లసిద్ధిపైఁ జెప్పినది ౧.

భీమకవి నృసింహపురాణములోనిదని లక్షణ గ్రంథములలో నుదాహరింపబడిన పద్యములో “వాండిమి నల్లసిద్ధి జననల్లభుఁడొప్పున గాజు భీతుఁడై” యనినపద్యము. (ఈపద్యము పైని వ్రాయఁబడినది.) నండిలి నల్లసిద్ధినిబట్టి భీమకవికాలమును నిర్ణయింపవచ్చునేమో చూతము. ఇతఁడు నృసింహపురాణ కృతిపతియై యుండును. కృతిపతి పంశములోని పూర్వుఁడై యుండుననుటకు కూడ నవకాశము

కలదు. కాని ప్రస్తుతము కృతిపతయే యనుకొందము. మధురాంతక పొత్తపిచోళులలో, నల్లసిద్ధియను నాతఁడున్నాఁడు. ఈ పొత్తపిచోళులచుగూర్చి నన్నెచోడుని చారిత్రమున వ్రాసిన వాక్యములనుజూడ నగును. ఈనల్లసిద్ధి మహారాజు శాసనములు నెల్లూరు మండలములొ గన్పట్టుచున్నవి. (నె. శా. సం. పుటలు 219, 406 432, 836, 859) ఇతఁడు భారతకృతిపతియైన రాజరాజుమారుఁడగు కులోత్తుంగచోడ దేవుని సామంతుఁడై నట్లా శాసనములలో, కులోత్తుంగుని పేరుదాహరింపఁబడి యుండుటనుబట్టి తెలిసికొనఁదగియున్నది. కొండఱీతనిని మూఁడవకులోత్తుంగుఁడని యందురుకాని యాశాసనములయందుఁజెప్పఁబడిన బిరుదములనుబట్టి మొదటి కులోత్తుంగచోడుఁడని నేనూహించుచున్నాఁడను. శా. సం. ౧౧౨౮ నాటి యొకశాసనమునం దింకొక నల్లసిద్ధి యున్నాఁడు. కాని, యందు కులోత్తుంగుని నామములేదు. ఈనల్లసిద్ధికి మధురాంతక పొత్తపిచోళ బిరుదములేదు. పైనల్లసిద్ధి శాసనములు శా. సం. ౧౦౨౦-౧౦౩౫ నడుమనున్నవి. స్మసింహ పురాణము భీమకవికృతమై, యాగ్రంథము నల్లసిద్ధికో యాతని మంత్రులతో కృతి యాయఁబడిన స్థూహించితిమేని భీమకవి యాకాలమునందున్నమాట నిశ్చయమేకదా? పైనజెప్పిన కళింగగంగుకాల మీకాలముతో సరిపోవుచున్నది. ఈ యాహాలు సత్యములయై నేని భీమకవి కాలము శ్రీ శ. ౧౦౮౦-౧౧౫౦ అగును.

గోదావరీమండలమువాడైన భీమకవి ఇటు తూర్పునకు త్రికళింగమునకుఁ బోయి కళింగగంగును దిట్టుటయు, నటు పశ్చిమమునకు మూఁడు నదులను దాటి నెల్లూరునకుఁ బోయి నల్లసిద్ధికిఁ గృతి యిచ్చుటయు చేయఁగలిగెనా? యని సంశయము కలుగవచ్చును. కాని

యిది యొక యాత్రేపణము కాఁజాలదు. పాకనాఁటివాఁడైన శ్రీనాథుఁడు, కర్ణాటకమునఁ గనకాభిషేకమంది, నిజము రాష్ట్రమునందలి రాచకొండలో సత్కారమును బడసి మూఁడునదులనుదాటి రాజమహేంద్రవరము వచ్చి కృతులనీయలేదా?

(౫) తెలుంగాధీశునిపైఁ జెప్పినది ౧.

వేములవాడ భీమకవి మఱియొక చాటుధార యిది:—

మ పురుండక వేములవాడ వంశజుఁడ దాతొరామ భీమేశ్వరి
దనుడక దివ్యవిషామృత ప్రకటనానాకావ్యధుర్యుఁడ భీ
మన నాచేరు విసంగఁ జెప్పితఁ దెలుంగాధీశః కస్తూరికా
ఘనసారాదిసుగంధ వస్తువులు వేగందెచ్చి లాలింపురా!

శ్రీనాథకవి కూడ నిట్టిదేయొక చాటుధారను రచించి యున్నాఁడు ఆపద్యమిది :—

శా. ఒత్తయ్యంబుగ సాంపరాయని తెలుంగాధీశ! కస్తూరికా
భిక్షోదానము చేయురా సుకవిరాట్పూందారక శ్రేణికి
దాతొరామ పురీవిహారవర గంధర్వా ప్సరోభామినీ
వత్తోజదవయ కుంభికుంభములపై వాసించుఁ దద్వాసనలో.

కాకతాభీయముగ నీ కస్తూరిదాత రెండుపద్యములలోను, తెలుంగాధీశుఁడే యయినాఁడుగాని శ్రీనాథుని తెలుంగాధీశుఁడు సాంపరాయని కుమారుఁడు, భీమకవిదాత యెవ్వరి తనయుఁడో చెప్పలేదు. శ్రీనాథుఁడొక్క కస్తూరినే యాచించినవాఁడు. భీమకవి ఒక్క-కస్తూరినే యడుగలేదు. కస్తూరి, మంచిగంధము మొదగుల సుగంధ క్రవ్యములను శీఘ్రముగాఁ దెచ్చి లాలింపుమని యాదేశించినాఁడు. ఇచ్చిన

కస్తూరియొక్క వియోగమును శ్రీనాథుడు తెల్పినాడు. వానిచే
దనను బూజింపుమని మాత్రమే చెప్పినాడు. ఈతెలుంగాధీశులిద్దరును
ఒక్కరేయని తలంచుటకు దగిన యాధారములేవు. తెలుగు
రాయ నామధారులు పెక్కురున్నారు. శ్రీనాథుని తెలుంగాధీశుని
గూర్చి యాతని చరిత్రమున వ్రాయుచున్నాడను. శ్రీనాథుని తెలుం
గాధీశుడు కవులకు గస్తూరికాదానము సేయుటలో క్రభ్యాతివహిం
చినవాడయినట్లు భవి వివచించుచున్నది. భీమకవి తెలుంగాధీశున
కట్టి ప్రభ్యాతి యున్నట్లులేదు. తెలుగురాయ నామధారులు పెద్ద
పురం సంస్థానాధీశులగు వత్సవాయివారి పూర్వులలోనే యిరువు
రున్నట్లు ఏమియు లక్షణకవి రచించిన రామవిలాసములోని యీక్రింది
రెండుపద్యములను బ్ర. శ్రీ. వీరేశలింగము పంతులుగా రుదాహరించి
యున్నాడు.

క, ఆ మాచన్మవతిసుతుడు మ

హావహుఁ డెఱపొతన క్షమాధీశ్వరుఁ డా

శ్రీమంతు సుతులు జగదభి

రాములు శ్రీ తెలుఁరాయ రామనరేంద్రుల్.

మ ఆచలాధీశ్వర ధీరు రేకవలి దుర్గాధ్యక్షు విద్యేషిరా

ల్పరిచయోద్వేల బలావలేప తిమిరప్రద్యోతనున్ విక్రమా

ర్గు చరిత్రోత్తమకావ్యనాయకుని వేడ్కం బ్రస్తుతంపందగున్

సుచరిత్రాధ్యుని వత్సవాయ తెలుగున్ ఊజీశ చూడామణిన్.

ఇందులో మొదటితెలుగురాయలు గుడిమెట్ట త్యాగి పోతరాజు

నకు మనుమని మనుమఁడు. రెండవ తెలుగురాయలు మొదటితెలు

గురాయల కగ్రజుని క్షమారుఁడు. కీర్తిపూర్తిలో నెవరికాలమునందు

భీమకవి యున్నాడన్నను త్యాగి పోతరాజునకును భీమకవికిని సంబంధ

ముండదు. వీరిరువురును గాక యింకను మఱికొందఱు తెలుగురాయ

లున్నారు. మడికిసింగని కవికాశ్రముఁడైన ముప్పడినాయకునితండ్రి కూడ తెలుఁగురాయఁడే. ఇతఁడు క్రీ. శ. పదిహాలుగవ శతాబ్దియందు తైర్పాఠమున నున్నవాఁడు. నెల్లూరు శాసన సంప్రదములలో ౧౧౮౪-౧౨౦౫ షేబీలలోని శాసనములయందలి తెలుఁగురాయఁడొకఁడుకలఁడు. ఇతఁడు సామివరాయల కొడుకు. శా.శ. ౧౩౪౪-౧౩౬౦ ప్రాంతములయందున్నవాఁడు. ఇంకను వాఙ్మయమును, శాసనములను బరికించినచో మఱికొందఱు తెలుఁగురాయ నామధారులు లభింపవచ్చును. భీమకవి యందే తెలుఁగురాయలను సంబోధించెనో తెలిసికొనుట కవకాశములేదు. ఇంతకు నీపద్యములోని 'తెలుంగాధీశ' యను పదమునకు 'కళింగాధీశ' యను పాఠాంతర మున్నదని కొందరు చెప్పుచున్నారు. అది సత్యమయ్యెనేని, తెలుఁగురాయ నామధారులను పెదకినలాభములేదు. రాయకళింగ గంగున కీ పద్యము ననువర్తింపజేసి అతని దర్శనమునకుఁ బ్రభువునున వెల్లినప్పటిో, అతనిని తిరిగి యనుగ్రహించిన పిన్నులతో భీమకవి యాతనిని సంబోధించుచు నీ పద్యమును జెప్పియుండునని యూహించితిమేని, యాకళింగగంగు కాలమే భీమకవికాల మని నిర్ణయించి యూహకొనవచ్చును. తెలుంగాధీశ "పదమునకు వెలుంగాధీశ" "తెలుంగాధీశ" యను పాఠాంతరములు కలవని చెప్పుచుఁ గొందఱు ఐశబ్దముల వాధారముగాఁ జేసి కాలనిర్ణయము చేయఁ దొడంగిరి. కాని యవి తృప్తికరములుగాఁ గన్పడతెను. కళింగాధీశుఁడు పైనిజెప్పిన త్రికళింగాధిపతియేయని యనుకొంటేమేని క్రీ. శ. ౧౦౮౦-౧౧౫౦ నడుమ భీమకవి యున్నాడని తేలుచున్నది.

(౬) త్యాగిపోతరాజుపైఁ జెప్పినది గ.

పిరేశలింగము పంతులుగా రాంధ్రకపుల చరిత్రమున "భీమన దేశసంచారము పెడలినప్పుడు తనగుట్టము గుడిమెట్టలోని పోతరాజు

పాలములో బడఁగా రాజుదానిని కట్టిపెట్టించి విడువకున్న మీఁదట
 భీమన యాతనిని తిట్టినపద్యముని యొకటి చదువుదురు. ఆపద్యము
 రెల్లూరి తిరుమలయ్య చెప్పిన ట్లప్పకవి చెప్పుచున్నాఁడు. కాని ఈ
 ప్రాంతములయం దది భీమకవిదిగానే చిర కాలమునుండి పరంపరగా
 వచ్చుచున్నది. గుడిమెట్ట పాలించినఁ దాగి (సాగి) పోతరాజుగాని
 శ్రీపతిరాజు పోతరాజుకాఁడు ఈపోతరాజు పెద్దాపురం సంస్థానాధిపతు
 లగు వత్సవాయవారికి మూలపురుషుఁడు. గుడిమెట్ట యనుగ్రామము
 కృష్ణామండలములోని నందిగామకు నైఋతిమూలము నాలుగు క్రోశ
 ముల దూరమున నున్నది. ఇది పూర్వము చోళవంశపురాజులలో నొక
 తెగవారికి రాజధానిగా నుండెను. ఆకాలమునందు గుడిమెట్టకు
 రాజుగానుండిన త్యాగిపోతరాజు బ్రాహ్మణులకును దేవాలయములకును
 బహుమాన్యము లిచ్చెను. త్యాగి పోతరాజు శా. శ ౧౧౨౧ అనఁగా
 హళాణకము ౧౧౮౯ వ సంవత్సరమున (విజయవాడ) బెజవాడలోని
 మల్లేశ్వరిస్వామికి భూమి యిచ్చిరట్లు కనకదుర్గగుడి స్తంభములలో నొక
 దానిమీఁద వ్రాయఁబడియున్నది. ఆకాలమునం దీయనపేరుగల
 శిలాశాసనము లనేకములు కానవచ్చుచున్నవి. అందు ౧౨౧౨ సంవ
 త్సరములో నొకటి యనుమించిపల్లెలోను, ఇంకొకటి నడికూడిలోను,
 ౧౨ ౩ లో నొకటి బెజవాడలోను, మఱియొకటి గుడిమెట్టలోను,
 ౧౨౩౦ లో మూఁడు నవాబుపేటలోను బహుశాసనము లున్నవి.
 గుడిమెట్టలోని యొకదానిలో పోతరాజు రాజేంద్రచోడుని కొడుకై
 నట్టున్నది. పోతరాజు త్యాగశీలుఁడని విని భీమకవి యక్కడికిపోయి
 నప్పుడు రా జాతనిగుఱ్ఱమును కట్టి పెట్టించి విడువక పోఁగా,

చ. హయ మది సీత; పోతవసుధాదిపుఁ డారయ రావణుండు; ని
 శ్చయముగ నెను రాఘవుఁడ; సహ్యజ, వారిధి; మారుండంజనా

ప్రియతనయుండు, లచ్చన విభీషణుఁ; డాగుడిమెట్టలంక; నా
జయమును బోతరక్కసుని చావును నేడవనాడు చూడుఁడి

అను పద్యమును జెప్పి రాజును శిక్షించెనని పెద్దలు చెప్పెదరు." అని యింతదూరమువ్రాసి, పిదపఁ దామేర్పరచుకొనిన కాలమున కిది సరిపోవదను కారణముచే "అప్పుకవిచెప్పిన ట్టిపద్యము రెల్లూరి తిరుమలయ్య చేసినదే యయి యుండవచ్చు" నని వ్రాసి యీకథను తీసి వైచిరి. కాని భీమకవి కాల మితర కారణములచే నిర్ధారితమై యీ కథ దానికి లోడుపడునట్లు కన్పట్టెనేని, ఈకథ భీమకవిలో సంబంధించినది కాదని త్రొసివేయ నక్కరలేదని నా యభిప్రాయము.

చాగి పోతరాజులు మువ్వరున్నారు. పిరేశలింగము పంతులు గారు పైనుదాహరించిన శాసనములు రెండవ పోతరాజువి. రెండవ పోతరాజునకు మొదటి పోతరాజు పితామహుండు. మొదటి పోతరాజు కుమార్తెయైన పోలయ దేవియొక్కయు, మంత్రియైన కనలియ సింగన (వెగ్గడయొక్క తమ్ముడైన క్లయనాయకుని యొక్కయు శాసనములు శా. శ. ౧౦౭౯- ౧౦౮౨ లో (వ. హం. శా. సం ౬ సంఖ్య ౨౧౮; ౨౪౭) గన్పట్టుచున్నవి. వీనినిబట్టి మొదటి పోతరాజు కాలము శా. శ. ౧౦౪౦-౧౦౪౦ ప్రాంతమై యుండును. భీమకవి తిట్టిన దీపోతరాజునే యని యూహించితిమేని భీమకవికాలము క్రీ. శ. ౧౦౮౦-౧౦౪౦ అని పైనిజెప్పిన కాలములో సరిపోవుచున్నది. గ్రంథవిస్తర భీతిచే నీత్యాగి పోతరాజు పంశవృక్షమిట నీయలేదు.

కా ల వి ర్ణ య సా రా ం శ ము లు

ఈ కవి కాలనిర్ణయమునగూర్చి యింతవఱకుఁ జేసిన విమర్శనములొక దేలినసారాంశములివి.

౧. ఇతఁడు రచించినవని చెప్పెడు నృసింహపురాణ శతకంభర రామాయణములు కనపడుటలేదు. కన్నడ బసవపురాణములు కనపడుట లేదు. కన్నడ బసవపురాణ కవి జనాశ్రయము లీతనివి కావు.

౨. ఇతఁడు శ్రీనాథునకుఁ బూర్వఁడనుట నిశ్చయము.

౩. "గరళపుముద్ద" "గడియలోపలఁ దాడి" యను పద్యము లీతనివి కావు.

౪. కన్నడ బసవపురాణము నాధారముగాఁ జేసికొని, యాంధ్ర కవుల చరిత్రనిర్ణయించిన యీతనికాలము (క్రీ. శ. ౧౩౪౦-౫౦ ప్రాంతము) సరియైనది కాదు.

౫. కవిజనాశ్రయ పీఠికలోఁ జెప్పఁబడిన చోడగంగు లిరువురు లో నెవ్వఁడును భీమకవి చెప్పిన రాయకళింగగంగు కాఁడు.

౬. త్రికళింగాధిపతియని శాసనములలోఁ జెప్పఁబడిన గంగు భీమకవి జెప్పిన రాయకళింగగంగు అగునెడల, ఆశాసనములనుబట్టి భీమకవి క్రీ. శ. ౧౦౯౮-౧౧౦౮ లో నున్నవాఁడగును.

౭. చాళుక్యపుచ్చాక్కరాజు మొదటి కులోత్తుంగుఁడని, యెంచి సాహజీమారఁడు రెండవ ప్రతాపరుద్రుని సేనాపతి గాక, మఱియొకఁ డని యంగీకరించితిమేని, యప్పుడు భీమకవి కాలము క్రీ. శ. ౧౧౦౦ ప్రాంతమగును.

౮. "కాయమదీసీత" యను పద్యములోని గుడిమొట్టి చాగి పోతరాజు మొదటి పోతరాజైనచో భీమకవికాలము క్రీ. శ. ౧౧౧౦-౧౧౨౦ అగును.

౯. నృసింహపురాణములోని పద్యమందలి నల్లసిద్ధి శాసనముల లోని కులోత్తుంగుఁడు మొదటి కులోత్తుంగుఁడని యెంచితిమేని, ఆశాసనములనుబట్టి భీమకవి క్రీ. శ. ౧౦౭౮-౧౧౧౩ మధ్యనున్నవాఁడగును.

౧౦. “ఘనుడక” అను పద్యములోని “తెలుంగాధీశ” యను దానికి “కలింగాధీశ” అను పాఠాంతరము సంగీకరించినచో భీమకవి శ్రీ. శ. ౧౧౦౦ ప్రాంతముం దున్నవాడగును.

ఈ విమర్శనమును బట్టి భీమకవి కాలము శ్రీ. శ. ౧౦౮౦-౧౧౫౦ నడుమన్నవాడని యంగీకరింపవచ్చునని నా నిశ్చితాభిప్రాయము. ఇత రాధారము లేవియైన లభించి మార్పు చెందిన నేతప్ప భీమకవి కాలమిదియే యని యంగీకరింతము.

మైని జెప్పిన ౧౩౫౩ సంఖ్యగల శాసనకర్తయగు రేచన, కవి జనాశ్రయ ప్రణీతకవి యగు రేచన యేమో! అని యూహించితిని కాని, అతఁడు కాఁడనిలేలినది. శాసనకర్త రేచనతుండ్రి శ్రీఖండుడు. కవి జనాశ్రయ రేచన తండ్రి నల్లియ. సంశయాత్మకములైన ౩-౪ పద్యములును చాటుధారలును దక్క నీమహాకవి గ్రంథములలోని పద్యములను చదివిచూడఁజాలకపోవుట విచారకరమైన విషయము.

ఈ భీమకవి శాపానుగ్రహ సమర్థతను దెలుపు కథలనేకములు (గ్రంథరూపమునఁగూడ) ప్రచారములో నున్నవి. అవి యాతనికాల విర్ణయమునకు గాని పాండిత్యమును దెలుపుటకుఁ గాని తోడుపడునవి కాకపోవుటచేతను, ఇదినఱకే యీతని చారిత్ర మతి విస్తరమగుట చేతను, నాకథలు సత్యములని యనుట కాధారములు లేకపోవుటచేతను వావి నిటఁ జెప్పలేదు.



దుర్గేశనందని [అణవముద్రణము]

2-8-0

చక్కని నవల విమల సమయజ్ఞత - ప్రభుభక్తిపరాయణత; జగత్సింగుని బావార్యము. ధైర్యసాహసములు వర్ణనాతీతములు. మద్రాసు లెక్చ్యురు కో కమిటీవారిచే లైబ్రరీలు ఉపయోగించుటకు అప్రూచేయబడినది.

నవాబునందని [పునర్ముద్రణము]

2-4-0

రిచయిత:- శ్రీచాగంటి శేషయ్యగారు.

దుర్గేశనందనియందలి మిగిలిన కథావిశేషములన్నియు "నవాబు నందని" యందు చదవవలయును.

రాధారాణి [పునర్ముద్రణము]

0-8-0

నిరుపేదబాలిక 'రాధారాణి' గొప్పధనవంతుడు దేవేంద్రనారాయణరాయ. దైవికసమావేశము - వీరిరువురి ప్రణయగాధ.

నూతన గ్రామపంచాయితీల చట్టము

(1950 స.సం. నెం 10 రు ఆక్టు రు 8-0-0)

1950 సంవత్సరములో నూతనముగా మద్రాసు గవర్నమెంటు వారిచే చేయబడిన గ్రామపంచాయితీల చట్టము అంతయు చక్కని తెలుగుభాషలోనికి తర్జుమాచేయబడి ప్రతి సెక్షనుకును విపులమగు వాఖ్యానము వ్రాయబడినది.

తెలుగుదేశపు ప్రజలకు మంచి తెలుగులో ప్రకటింపబడిన ఈ పుస్తకమునే అన్నిపంచాయితీలు ఉపయోగించుకొనుచున్నవి. పత్రికాగ్రామపంచాయితీయందును యీపుస్తకము తప్పక ఉండవలయును. కావున వెంటనే మీకాపీటకు ఆర్డరు పంపించగోరుచున్నాము.

విశ్వప్రయత్నము [పునర్ముద్రణము]

ఇందలిరంగములును, బాత్రీములును వాంఛదేశమునకు సంబంధించినవి కథాకల్పనము, పాత్రగుణపోషణము మొదలగునవి యందు జక్కగాఁ బ్రదర్శింపబడినవి. ఇదిసాంఘికనవల యైనను, నపరాధ పరిశోధక నవలాలక్షణములచే నత్యంతసాహసకారముగ నలరారుచున్నది. మంచి గ్లాజుకాగితము, చక్కనిచిత్రము! కేవల రూ 3-0-0

౧. ఇతఁడు రచించినవని చెప్పెడు నృసింహపురాణ శతకంఠర రామాయణములు కనపడుటలేదు. కన్నడ బసవపురాణములు కనపడుట లేదు. కన్నడ బసవపురాణ కవి జనాశ్రయము లీతనిని కావు.

౨. ఇతఁడు శ్రీనాథునకుఁ బూర్వఁడనుట నిశ్చయము.

౩. "గరళపుయ్యద్ద" "గడియలోపలఁ దాడి" యను పద్యము లీతనిని కావు.

౪. కన్నడ బసవపురాణము నాధారముగాఁ జేసికొని, యాంధ్ర కవుల చరిత్రనిర్ణయించిన యీతనికాలము (క్రీ. శ. ౧౩౪౦-౫౦ ప్రాంతము) సరియైనది కాదు.

౫. కవిజనాశ్రయ పీఠికలోఁ జెప్పఁబడిన చోడగంగు లిరువురు లో నెవ్వఁడును భీమకవి చెప్పిన రాయకళింగగంగు కాఁడు.

౬. త్రికళింగాధిపతియని శాసనములలోఁ జెప్పఁబడిన గంగు భీమకవి జెప్పిన రాయకళింగగంగు అగునెడల, ఆ శాసనములనుబట్టి భీమకవి క్రీ. శ. ౧౦౯౮-౧౧౦౮ లో నున్నవాఁడగును.

౭. చాళుక్యపుష్కరాజు మొదటి కులోత్తుంగుఁడని, యెంచి సాహజిమారఁడు రెండవ ప్రతాపరుద్రుని సేనాపతి గాక, మఱియొకఁ డని యంగీకరించితిమేని, యప్పుడు భీమకవి కాలము క్రీ. శ. ౧౧౦౦ ప్రాంతమగును.

౮. "కూయమదీసీత" యను పద్యములోని గుడిమొట్ట చాగి పోతరాజు మొదటి పోతరాజైనచో భీమకవికాలము క్రీ. శ. ౧౧౧౦-౧౧౨౦ అగును.

౯. నృసింహపురాణములోని పద్యమందలి నల్లసిద్ధి శాసనముల లోని కులోత్తుంగుఁడు మొదటి కులోత్తుంగుఁడని యెంచితిమేని, ఆ శాసనములనుబట్టి భీమకవి క్రీ. శ. ౧౦౭౮-౧౧౧౩ మధ్యనున్నవాఁడగును.

౧౦. “ఘనుడ౯” అను పద్యములోని “తెలుంగాధీశ” యను దానికి “కలింగాధీశ” అను పాఠాంతరము సంగీకరించినచో భీమకవి క్రి. శ. ౧౧౦౦ ప్రాంతముం దున్నవాడగును.

ఈ విమర్శనమును బట్టి భీమకవి కాలము క్రి. శ. ౧౦౮౦-౧౧౨౦ నడుమనున్నవాడని యంగీకరింపవచ్చునని నా నిశ్చితాభిప్రాయము. ఇత రాధారము లేవియైన లభించి మార్పు చెందిన నేతప్ప భీమకవి కాలమిదియే యని యంగీకరింతము.

పైని జెప్పిన ౧౩౫౩ సంఖ్యగల శాసనకర్తయగు రేచన, కవి జనాశ్రయ ప్రణీతకవి యగు రేచన యేమో! అని యూహించితిని కాని, అతఁడు కాడనితేలినది. శాసనకర్త రేచనతండ్రి శ్రీఖండండు. కవి జనాశ్రయ రేచన తండ్రి నల్లియ. సంశయాత్మకములైన ౩-౪ పద్యములును చాటుధారలును దక్క నీమహాకవి గ్రంథములలోని పద్యములను చదివిచూడఁజాలకపోవుట విచారకరమైన విషయము.

ఈ భీమకవి శాసనగ్రహ సమర్థతను దెలుపు కథలనేకములు (గ్రంథరూపమునఁగూడ) ప్రచారములో నున్నవి. అవి యాతనికాల విర్ణయమునకు గాని పాండిత్యమును దెలుపుటకుఁ గాని లోడుపడునవి కాకపోవుటచేతను, ఇదివఱకే యీతని చారిత్ర మతి విస్తరమగుట చేతను, నాకథలు సత్యములని యనుట కాధారములు లేకపోవుటచేతను వాని నిటఁ జెప్పలేదు.



దుర్గేశనందని [అజయముద్రణము]

2-8-0

చక్కని నవల విమల సమయజ్ఞత - ప్రభుభక్తిపరాయణత; జగత్సింగుని బావార్థము. చైతన్యసాహసములు వర్ణనాతీతములు, మద్రాసు లెక్చ్యురుక్ కమిటీవారిచే లైబ్రరీలు ఉపయోగించుటకు అప్రూచేయబడినది.

నవాబునందని [పునర్ముద్రణము]

2-4-0

రచయిత:- శ్రీచాగంటి శేషయ్యగారు.

దుర్గేశనందనియందలి మిగిలిన కథావిశేషములన్నియు "నవాబునందని" యందు చదవవలయును.

రాధారాణి [పునర్ముద్రణము]

0-8-0

నిజపేదబాలిక 'రాధారాణి' గొప్పధనవంతుడు దేవేంద్రనారాయణరాయ. దైవికసమావేశము - వీరిరువురి ప్రణయగాధ.

నూతన గ్రామపంచాయితీల చట్టము

(1950 స.స. నెం 10 రు ఆక్టు రు 8-0-0)

1950 సంవత్సరములో నూతనముగా మద్రాసు గవర్నమెంటు వారిచే చేయబడిన గ్రామపంచాయితీల చట్టము అంతయు చక్కని తెలుగుభాషలోనికి తర్జుమాచేయబడి ప్రతి సెక్షనుకును విపులమగు వాఖ్యానము వ్రాయబడెను.

తెలుగుదేశపు ప్రజలకు మంచి తెలుగులో ప్రకటింపబడిన ఈ పుస్తకమునే అన్నిపంచాయితీలు ఉపయోగించుకొనుచున్నవి ప్రతి గ్రామపంచాయితీయందును యీ పుస్తకము తప్పక ఉండవలయును. కావున వెంటనే మీకాపీటకు ఆర్డరు పంపించగోరుచున్నాము.

విశ్వప్రయత్నము [పునర్ముద్రణము]

ఇందలిరంగములును, బాత్రములును నాంధ్రదేశమునకు సంబంధించినవి కథాకల్పనము, పాత్రగుణపోషణము మొదలగునవి యందు జక్కగాఁ బ్రదర్శింపబడినవి. ఇదిసాంఘికనవల యైనను, నపరాధ పరిశోధక నవలాలక్షణములచే నత్యంతసాహసముగ నలరారుచున్నది. మంచి క్లాస్సికాగితము, చక్కని చిత్రము! రేఖ పేజీలు రు 3-0-0

